SUGIURA SHIHO

trạm dừng VÔ ĐỊNH

1

IPM

Không làm sao tách rời nhau ra được!

Do quyền năng của một "báu vật", hai thành viên tép riu thuộc hai băng đảng nọ dù không muốn vẫn phải kè kè bên nhau.

Truyện thuộc thể loại Limited Action Fantasy (Huyền ảo - Hành động giới hạn), được xây dựng với hai nhân vật chính là "đồng loại" nhưng chẳng khác nào oan gia.

16+

8 935250 701211
GIÁ: 35.000 VNĐ
ISBN 978-604-89-2801-8
9 786048 928018

SUGIURA SHIHO

Xin chân thành cảm ơn các bạn độc giả lần đầu gặp gỡ và cả các bạn đã biết đến tôi qua những tác phẩm trước đây.

Biểu tượng tự họa của tôi là gấu trúc. Đôi khi do vẽ mất cân đối mà đâm ra hơi giống chuột, lại có lúc vì thiếu thời gian mà tôi để trắng cả tai lẫn chân tay, nhưng dù sao nó vẫn cứ là gấu trúc nhé. Những lúc đó các bạn cứ gọi là gấu trúc trắng.

Từ giờ trở đi cũng mong các bạn ủng hộ nhiều nhiều.

Thử thách Bất ngờ

SUGIURA SHIHO

trạm dừng VÔ ĐỊNH

1

IPM

Căng thẳng chất chồng

trạm dừng
VÔ ĐỊNH

SUGIURA SHIHO

trạm dừng VÔ ĐỊNH

trạm dừng VÔ ĐỊNH

Mục lục

Trang đặc biệt	Chương 4	Chương 3	Chương 2	Chương 1
	Cậu ấy và cậu	Một nửa và một nửa	½ và ½	Phải và trái
6, 161				
	129	97	57	5

Chương 1
Phải và trái
ĐÃ BẢO LÀ ĐẤT Ở ĐÂY DỄ SẠT LỞ LẮM MÀ!
SẠT
ĐI ĐỨNG CHO CẨN THẬN VÀO!
XIN LỖI...
ỐI!
Có phải là đi dã ngoại đâu!
ỪM...

Xin chào các bạn!

Tôi định viết vài lời để giới thiệu bản thân nhưng mà giờ chỉ nói được là tôi đặc biệt có hứng thú với mấy cái đầu bọc thôi.

Chết, lại lan man nữa...

Tuy tôi không thuộc dạng vẽ được những bộ truyện tranh hoành tráng, nhưng nếu các bạn thấy thích truyện của tôi dù chỉ một chút thôi, thì tôi cũng sẽ hạnh phúc nữa!

Hôm nay,
chúng tôi đến ngọn núi xa xôi này
tìm báu vật.
CÓ THẬT LÀ BÁU VẬT
ĐƯỢC CHÔN ĐÂU ĐÓ QUANH ĐÂY KHÔNG?
VỊ TRÍ ĐẠI KHÁI THÌ TÔI BIẾT.
ĐI HƯỚNG NÀY LÀ GẦN TỚI RỒI.
CÓ DẤU MỐC GÌ KHÔNG?
NẾU CÓ THÌ ĐÃ KHÔNG DẪN BỌN MÀY THEO LÀM GÌ.
ĐÁM LÂU LA.
DẠ VÂNG ...

MỘT NGỌN NÚI HOANG VU, KHÔNG NGƯỜI Ở.
ĐƯỢC VÀI CÁI CÂY KÌ QUÁI MỌC LÀ MAY RỒI.
NGHE NÓI ĐẤT ĐAI CŨNG KHÔNG MÀU MỠ ...
NỀN ĐẤT YẾU KHÔNG LÀM ĐƯỜNG SÁ GÌ ĐƯỢC.
VÙNG NÚI NÀY, ĐẾN MỘT NGÔI NHÀ CŨNG KHÔNG CÓ.
ĂC.
DẠ!
THẰNG NÀO THAN THỞ LÀ GÀ CỔ LUÔN NHÉ!
Ê, LŨ ĐEO VÕNG!
Ờ, NHƯNG MÀ,
NGỌN NÚI NÀY PHÙ HỢP ĐỂ PHI TANG XÁC CHẾT PHẾT NHỈ?
Ừ NHỈ, ĐẠI CA NÓI CHUẨN.
Nghe thì tưởng đùa.
BIẾT ĐÂU LÀM VẬY ĐẤT ĐAI SẼ MÀU MỠ HƠN.
CÓ THÊM DINH DƯỠNG ĐÓ.
Ô, TỰ NHIÊN MUỐN THỬ NÉM VÀI ĐỨA XUỐNG QUÁ.
Cái lũ trông chẳng có vẻ gì từ tế này
tệ y như vẻ bề ngoài của chúng vậy.
Nhưng chúng hoàn toàn nghiêm túc đấy.
Tốt thật không?

Parla
Morbid
Thông thường, chúng tôi làm ăn ở Parla,
một thị trấn phía Tây Bắc có mạng lưới ngõ hẻm rối rắm.
Hôm nay, chúng tôi tới vùng núi nằm ở rìa Morbid.
Chúng tôi thuộc băng Aznora,
một băng đảng làm tiền thông qua các hoạt động phi pháp hoặc gần như phi pháp.
SOẠT
VÌ MÓN BẢO VẬT NÀY BÁN ĐƯỢC GIÁ LẮM.
THẰNG NÀO TÌM THẤY BẢO VẬT SẼ ĐƯỢC ÔNG CHỦ THƯỞNG TIỀN HOẶC THỨ GÌ NÓ MUỐN.
Ừ, LẦN NÀY LÀ ĐẶC BIỆT.
DẠ?
THẬT Ạ?
SOẠT
CHO NGƯỜI ĐẦU TIÊN TÌM THẤY?
Ông chủ mà chúng nói tới, là người cầm đầu cả băng.
Là ông chủ của ông chủ của ông chủ... của những kẻ ở đây.
9

Ồ!
THẾ NẾU BỌN EM TÌM THẤY BÁU VẬT THÌ CÓ ĐƯỢC THƯỞNG KHÔNG?
ờ.
CẢ ĐÁM ĐEO VÒNG CỔ CŨNG ĐƯỢC.
Đám đeo vòng cổ là đám ở bên dưới của bên dưới.
Lũ nô lệ thấp hèn nhất.
LẢO ĐẢO
NGHE NÓI ÔNG ẤY RẤT HÀO PHÓNG,
CHỨ KHÔNG PHẢI HẠNG KEO KIỆT ĐÂU.
ÔNG CHỦ RỘNG RÃI QUÁ.
HỘC
CÒN NGHĨ ĐẾN NHỮNG KẺ NHƯ CHÚNG TA NỮA.
CÁCH
BỌN MÌNH MAY MẮN GHÊ,
HỘC
ĐÚNG THẬT.
ĐƯỢC MỘT ÔNG CHỦ TỐT MUA.
HỘC
NÀY. NHANH CHÂN LÊN!
LOẠT SOẠT
Chậm quá.
LOẠT SOẠT
VÂNG Ạ.
LOẠT SOẠT
TÔI THÌ CHẲNG MUỐN GÌ ĐẶC BIỆT. NHẬN TIỀN THƯỞNG VẪN HƠN.
CÓ TIỀN RỒI BỌN MÌNH SẼ CHIA NHAU.
Ừ
CHIA CHO CẢ NHÓM ĐEO VÒNG LUÔN.
Aa...
mấy tên này...
đang tự lừa mình dối người à?

Kẻ mua một đám trẻ bị bỏ rơi về,

tròng những chiếc vòng vào cổ chúng rồi bắt làm nô lệ

thì chẳng phải là "người tốt" đâu. Lũ ngốc!

ĐÃ ĐI BỘ HƠN HAI TIẾNG RỒI...

THEO HƯỚNG DẪN ĐÁNG LẼ PHẢI ĐẾN MỘT CHỖ RỘNG.

Ê! LŨ ĐEO VÒNG!

SOẠT

VÂNG!

BÊN ĐÓ THẾ NÀO?

EM NGHĨ...
CHẮC LÀ CHỖ NÀY.
HÌNH NHƯ VẬY.
12
CÓ GÌ ĐÓ ...
HỪM?

Ò...
LÀM GÌ CÒN CHỖ NÀO KHÁC RỘNG THẾ NÀY NỮA?
NHÌN BÊN DƯỚI ĐI. TOÀN LÀ ĐẤT BẰNG.
KHÔNG, ĐÚNG LÀ CHỖ NÀY ĐẤY.
...
ĐÁ TẢNG ...
THẾ THÌ ĐÚNG CHỖ RỒI.
NHÌN NHƯ AI XẾP LÊN ẤY.
CHẮC KHÔNG PHẢI... DO TỰ NHIÊN CHỨ?
ĐỐNG ĐÁ NÀY LÀ SAO NHỈ?
Và cả người chất đống đá này nữa.
Không biết là báu vật gì.
KÌ QUÁI THẬT...
là do ai đó xếp thành ư?
Không ...
Nói vậy...
...
CỨ LEO LÊN XEM ĐÃ.
14
CHỈ CÓ CÁCH CHUYỂN ĐỐNG ĐÁ SANG MỘT BÊN.
ĐƯỢC RỒI. BẮT ĐẦU TÌM KIẾM THÔI.
DẠ!
Ê, LŨ ĐEO VÒNG.
BẰNG CÁCH NÀO?
Rốt cuộc... làm thế nào mà xếp được vậy?
HẢY.

NGHE ĐÂY. TAO NÓI LẠI LẦN NỮA.
VẬT ĐÓ TO CHỪNG NÀY.
CÓ THỂ ĐƯỢC BỌC BẰNG VẢI
HOẶC CẤT TRONG HỘP.
CHUYỂN ĐÁ CẨN THẬN, COI CHỪNG LÀM HỎNG NÓ ĐẤY!
VÂNG!
ỪM... NÓ LÀ ĐỒ KIM LOẠI CHẾ TÁC Ả?
HÌNH DÁNG THẾ NÃO?
KHÔNG BIẾT.
CHỈ BIẾT NÓ "MÀU TRẮNG" THÔI.
MÀU TRẮNG ...
KIM LOẠI MÀU TRẮNG?
CÓ Ả ...?
CHƯA THẤY BAO GIỜ.
VẬY MỚI QUÝ CHỨ!
!
NGHE ĐỒN LÀ BẢO VẬT BỊ ĐÁNH CẮP TỪ MỘT DI TÍCH HIỂM CÓ NÃO ĐÓ.
TÓM LẠI LÀ "MỘT VẬT CHẾ TÁC TỪ KIM LOẠI MÀU TRẮNG".

!
CÓ NGƯỜI!
IM LẶNG!
SHIT
CHỜ MỘT CHÚT!
ĐƯỢC RỒI, CHÚNG TÔI SẼ BẮT ĐẦU TỪ BÊN KIA.
NÀY! KHOAN ĐÃ!
Ở PHÍA BÊN KIA ĐỐNG ĐÁ NÀY!
MỘT ĐÁM TÓC ĐEN.
NHÌN THOÁNG QUA THÌ KHOẢNG 10 NGƯỜI.
CÓ LẼ CHÚNG LÀ ĐÁM Ở THỊ TRẤN PHÍA ĐÔNG,
BĂNG XÃ HỘI ĐEN MOKKA PHƯƠNG ĐÔNG.

E là chúng có cùng mục đích với chúng ta.
KHOẢNG 14, 15 NGƯỜI.
CHÚNG TỚI ĐÂY RỒI.
CÓ CHUYỆN GÌ?
MỌI NGƯỜI MAU NẤP ĐI!
ANH HASUMI!
VỤT
NHƯNG CHÚNG MANG DỤNG CỤ ĐÀO XỚI...
NHÌN CÓ VẺ LÀ MỘT ĐÁM TIỀU TỐT,
CHÚNG LÀ BĂNG AZNORA, Ở BÊN THỊ TRẤN PARLA.
CÓ CẢ MẤY ĐỨA MANG VÕNG CỔ NỮA.
KHÔNG BIẾT CHÚNG MOI ĐẦU RA THÔNG TIN NÀY...
CŨNG NHẮM ĐẾN BẠCH BẢO THOA.
VẬY LÀ CHÚNG CŨNG GIỐNG CHÚNG TA.
CHỨ KHÔNG CHẲNG AI RỖI HƠI LÊN NGỌN NÚI HÈO LÁNH NÀY LÀM GÌ.

...
CHẠY TRỐN GIỮA VÙNG NÚI NÀY KHÓ LẮM,
CỨ ĐỂ CHÚNG TÌM TRƯỚC,
ĐƯỢC RỒI.
VÌ LÀM GÌ CÓ ĐƯỜNG.
ĐẾN KHI THẤY THÌ TA CƯỚP. THẾ NÃO?
LÀM SAO ĐÂY?
ĐÃ VẬY THÌ PHẢI GIẾT CHÚNG TRƯỚC.
CŨNG KHÔNG THỂ MAI PHỤC Ở CHÂN NÚI.
TỪ TRÊN XUỐNG ?
NHƯ VẬY SẼ NHANH HƠN.
NẾU KHÔNG NHANH THÌ CHÚNG CŨNG PHÁT HIỆN RA TA MẤT.
MAU LÊN!
VỪA HAY TA CŨNG CÓ THỨ THÍCH HỢP ...
Ở NGAY ĐÂY.
ĐÁNH ÚP TỪ TRÊN XUỐNG.

TA NÊN ĐI VÒNG TỪ BÊN NGOÀI THÌ HƠN...
IM ĐI! ĐỪNG NHIỀU LỜI.
ĐI THÔI!
...!
CÓ KHOẢNG 12, 13 NGƯỜI.
CHẮC CHÚNG CŨNG NGHE ĐƯỢC TIN TỪ ĐÂU ĐÓ.
HAY TẠM THỜI TA CỨ RÚT ĐÃ?
KHÔNG ...
NẾU CHỈ TÌM ĐƯỢC "MỘT NỬA" THÌ RẤT PHIỀN.
PHẢI ĐỦ BỘ MỚI CÓ GIÁ TRỊ.

LŨ ĐEO VÒNG,
BỌN MÀY RA TRƯỚC ĐI!
BAO VÂY TỪ VÒNG NGOÀI.
HÃY BẮT BỌN CHÚNG TRƯỚC KHI BỊ TẤN CÔNG.
ĐẰNG NÀO BỌN CHÚNG CŨNG SẼ PHÁT HIỆN RA CHÚNG TA NGAY THÔI.
BỌN MÀY SẼ LÀM LÁ CHẮN.
NHƯNG BỌN EM KHÔNG CÓ VŨ KHÍ.
BỌN MÌNH PHẢI ĐI TRƯỚC SAO?
ĐI MAU!
NHƯNG MÀ...
...!
CHỈ CẦN TÓM CHÚNG TRƯỚC KHI BỊ CHÚNG GIẾT LÀ ĐƯỢC.
CÒN Ý KIẾN Ý CỐ GÌ!
!
LÁ CHẮN!?
ĐƯƠNG NHIÊN!
CHỨ BỌN MÀY NGHĨ NHIỆM VỤ CỦA LŨ ĐEO VÒNG LÀ GÌ?

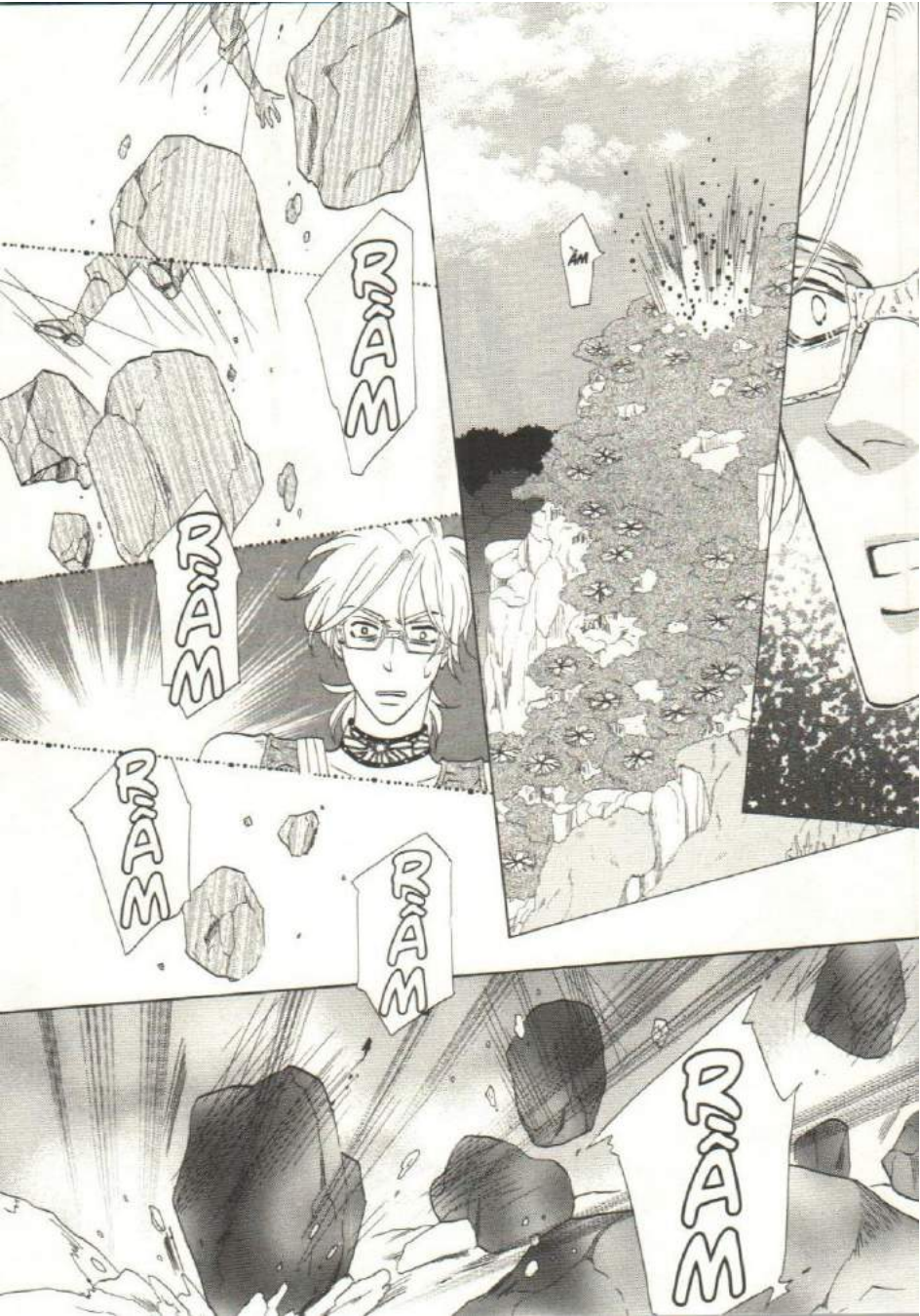
Đúng là một lũ ngốc không thể chịu nổi.
Các người có gì phải sốc.
là đương nhiên.
Bị đối xử như vậy
HIỂU RỒI! TÔI ĐI ĐÂY.
HẢ?
!
Được thôi!
Nếu các người muốn như vậy...
VỊT
SAO CẬU VÂNG LỜI THẾ!?
MẤY THẰNG CÒN LẠI!
BỌN MÀY CŨNG NHANH LÊN!

RẦM
ỐI!?
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LÀ MẤY TÊN KIA!
CHẠY MAU!
QUẢ NHIÊN LÀ THẾ.
Mình đã thấy bóng người phía trên.
Tại mấy người bảo tôi "lên trước" đấy nhé.
Tôi chỉ làm theo thôi.
Chết rồi, chúng leo lên từ lúc nào vậy!?
ĐẨY XUỐNG TIẾP ĐI!
LỘC CỘC
LỘC CỘC

HẢ?
HỪM?
CÓ ÁNH SÁNG ...
TỪ TRONG ĐỐNG ĐÁ?
LỬA Ư?
CÁI GÌ THẾ?
LÓE

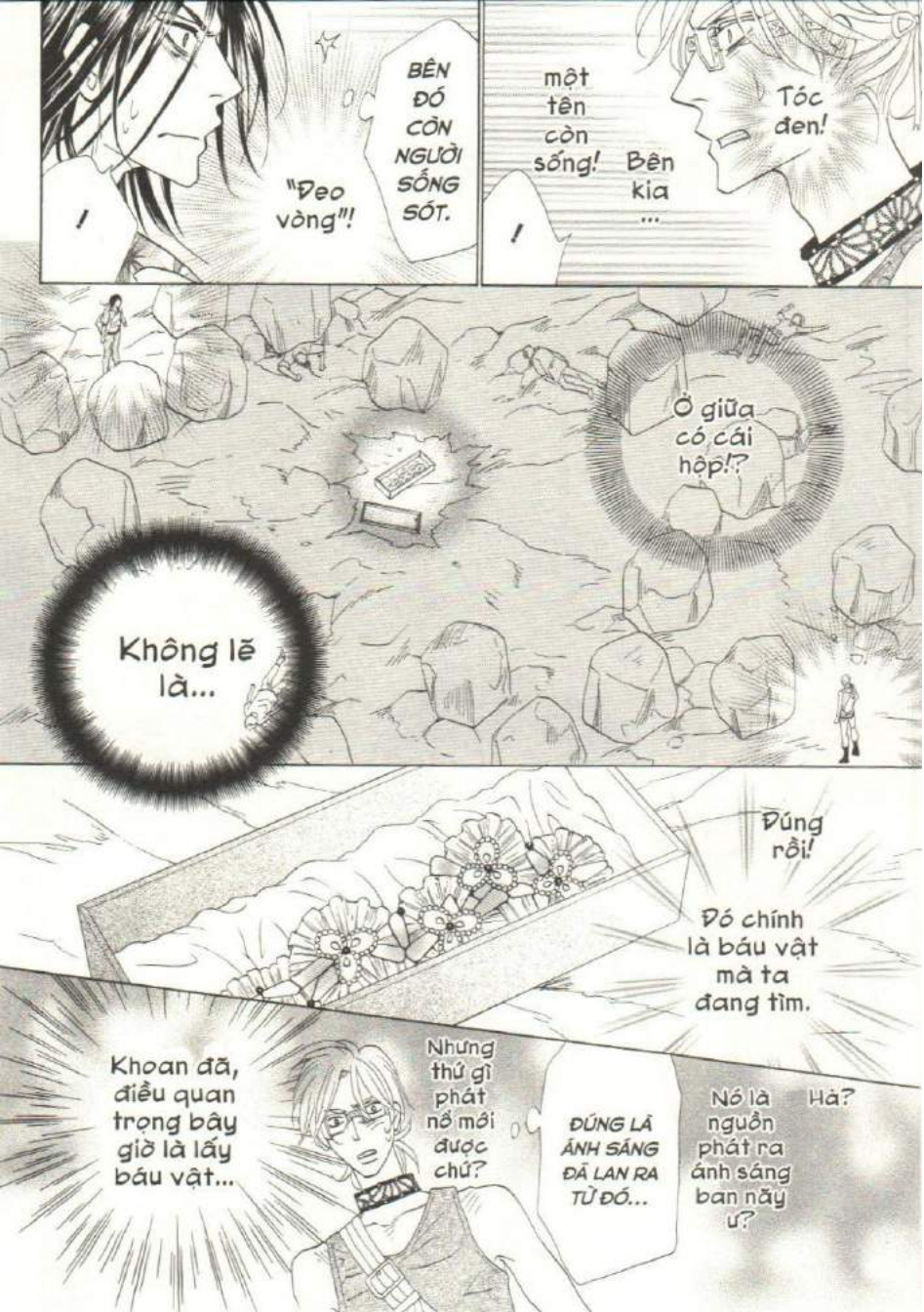
GÌ THẾ KHÔNG BIẾT?
PHÍA DƯỚI PHÁT SÁNG.
SOẠT
Đi vòng bên ngoài có phải tốt rồi không...
Là trò của mấy kẻ kia?
GÌ VẬY?
LỤC CỤC
LỘC CỘC
XÌ ----
LẠCH CẠCH
BÙNG

AM


MAID
MAID
MAID
MAID
MAID
ÀM

RẦM
Bom ư?
Tại mấy kẻ bên kia sao?
MÀ KHÔNG...
Ánh sáng phát ra từ trong đống đá...
Chuyện gì đã xảy ra...
TẤT CẢ ĐỀU BỊ THỔI BAY CÙNG NHỮNG TẢNG ĐÁ.
...
NÀY ...
LẤY
Họ đã ngừng thở, không lẽ...
BÊN KIA CŨNG THẾ,
VÀ CẢ BÊN NÀY.
NÀY!
Không tinh.
Có lẽ họ chết rồi...!
sắc mặt kì lạ này...
Căn cứ vào
lẫn những người bên kia.
Cả người mình

Đều chết hết cả rồi.


Tóc đen!
một tên còn sống!
Bên kia ...
!
BÊN ĐÓ CÒN NGƯỜI SỐNG SÓT.
"Đeo vòng"!
!
Ở giữa có cái hộp!?
Không lẽ là...
Đúng rồi!
Đó chính là báu vật mà ta đang tìm.
Khoan đã, điều quan trọng bây giờ là lấy báu vật...
Nhưng thứ gì phát nổ mới được chứ?
ĐÚNG LÀ ÁNH SÁNG ĐÃ LAN RA TỪ ĐÓ...
Nó là nguồn phát ra ánh sáng ban nãy ư?
Hả?

Không, không phải tiền thưởng...
VỤT
Tốt! Giờ mình sẽ độc chiếm tất cả.
Có tiền rồi bọn mình sẽ chia nhau.
SOẠT
BẠCH BẢO THOA.
MÀ LÀ NÓ!
Đây là thứ mà thủ lĩnh tìm kiếm.
VỤT
Chỉ còn lại một mình mình.
VỤT
VỤT
Mình không cần cái gọi là tiền thưởng.
Mình phải mang nó về!
CẠCH

RAC
HẢ!?

thì rất phiền.
Chỉ tìm được một nửa
Hắn nói là báu vật có hai phần.
"Phải đủ bộ mới có giá trị."
Nó tách thành hai phần đều nhau!?
Ối...
Mình đã hiểu.
Vỡ rồi!?
CHẾT...
Không.
Không phải.
Thôi đúng rồi...
Có nghĩa, đây là "một cặp".

ĐỪA NÓ ĐÂY!
VỤT
!
VỤT
Chết! Mình không có vũ khí.
VÈO
Mình còn phải cướp mảnh hắn đang giữ nữa.
MÀ ĐÂY LÀ GÌ MỚI ĐƯỢC...
Cũng không đủ thời gian để đi lấy của người khác.
KHỐN THẬT!
Thôi, chuyện đó để sau.
PHẢI TRỐN VÀO RỪNG THÔI.
!

CHỈ CÓ THANH ĐOẢN KIẾM ẤY THÔI Á?
NGHĨA LÀ HẮN KHÔNG CẦM SÚNG.
KHÔNG THẤY BẮN,
MÌNH PHẢI ĐOẠT ĐƯỢC NÓ BẰNG MỌI GIÁ.
MỘT CẶP MÀ CHỈ CÓ MỘT NỮA THÌ VÔ DỤNG.
TÊN NÀY NHANH THẬT.
Nếu mình không thể hiện được bản thân có ích
Đây là nhiệm vụ.
Không có ý nghĩa gì.
Cành cây kia...!
thì mình tồn tại
chẳng có ý nghĩa gì!
SOẠT

VÈO
!
PẶC
SOẠT
Mất dấu rồi...
VỤT
NÉ
Chết! Không thấy đâu!?
!

Không xong rồi...
!
VÚT
KE
NG
!
TRỜI ĐẤT...
DÙNG "NÓ" SAO !?
Thằng ngu này.
VỤT
PẶC
TÊN NÀY COI VẬY MÀ ĐIỂM ĐẠM HƠN MÌNH NGHĨ.
A. BỊ NỨT RỒI.
HẢ?

KENG
!!
LỪA NGƯỜI ĐÓ!
BỐP
PẠC
VỤT
!
Ê! CẨN THẬN...
NGÃ XUỐNG BÂY GIỜ.

!
ĐỨNG YÊN Ở ĐÓ!
GIỜ THÌ NÃO, ...
CHÚNG TA NÓI CHUYỆN TÍ NHÉ.
!?

TÊN HÂM NÀY...
TÔI THÌ DÙ THẾ NÀO,
CŨNG PHẢI MANG NÓ VỀ
BẰNG MỌI GIÁ.
NÓ...
MÓN BẢO VẬT ĐÓ,
CẬU CÓ CẦN NÓ ĐẾN THẾ KHÔNG?
HẢ?
CÁI GÌ!?
CẬU CÓ THỂ GIAO NÓ CHO TÔI KHÔNG?
NÓI CÁI QUÁI GÌ THẾ.
TÔI CŨNG PHẢI MANG NÓ VỀ!
Giờ chỉ còn mật mình mình.
Mình đã bảo rồi.
"Không đến lượt mày lên tiếng!"
"Im đi! Đừng nhiều lời!"
"Nhưng ... ta nên đi vòng từ bên ngoài thì hơn."

"Đi thôi!"
...!
ỪM...
THỦ LĨNH BÊN CẬU CÓ PHẢI NGƯỜI TỐT KHÔNG?
HẢ?
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ TỐT RỒI!
LÀ NGƯỜI TỐT SAO?
Mình còn nghĩ
nếu thủ lĩnh hắn là kẻ xấu
thì sẽ dụ hắn cùng theo ông chủ mình.
Đã thế này
có lẽ đành phải giết.
...
Nhưng mình cũng không muốn
phải ra tay chút nào...
Mai sau sẽ bị ám ảnh mất.
CẬU NÊN ĐƯA MÓN BẢO VẬT ĐÓ CHO TÔI.
CÒN ĐÂU CỮ NÓI LÀ DO TAI NẠN NÊN KHÔNG TÌM THẤY LÀ ĐƯỢC.
MẮC GÌ TÔI PHẢI LÀM THẾ ?
Cần phải cẩn thận tên này.
HẮN NÓI TỈNH BƠ.
THÌ THỦ LĨNH CỦA CẬU LÀ NGƯỜI TỐT MÀ.
NHÌN ĐI! CHIẾC VÒNG CỔ NÀY.
CHẮC CẬU
CŨNG BIẾT VỀ NÓ CHỨ?

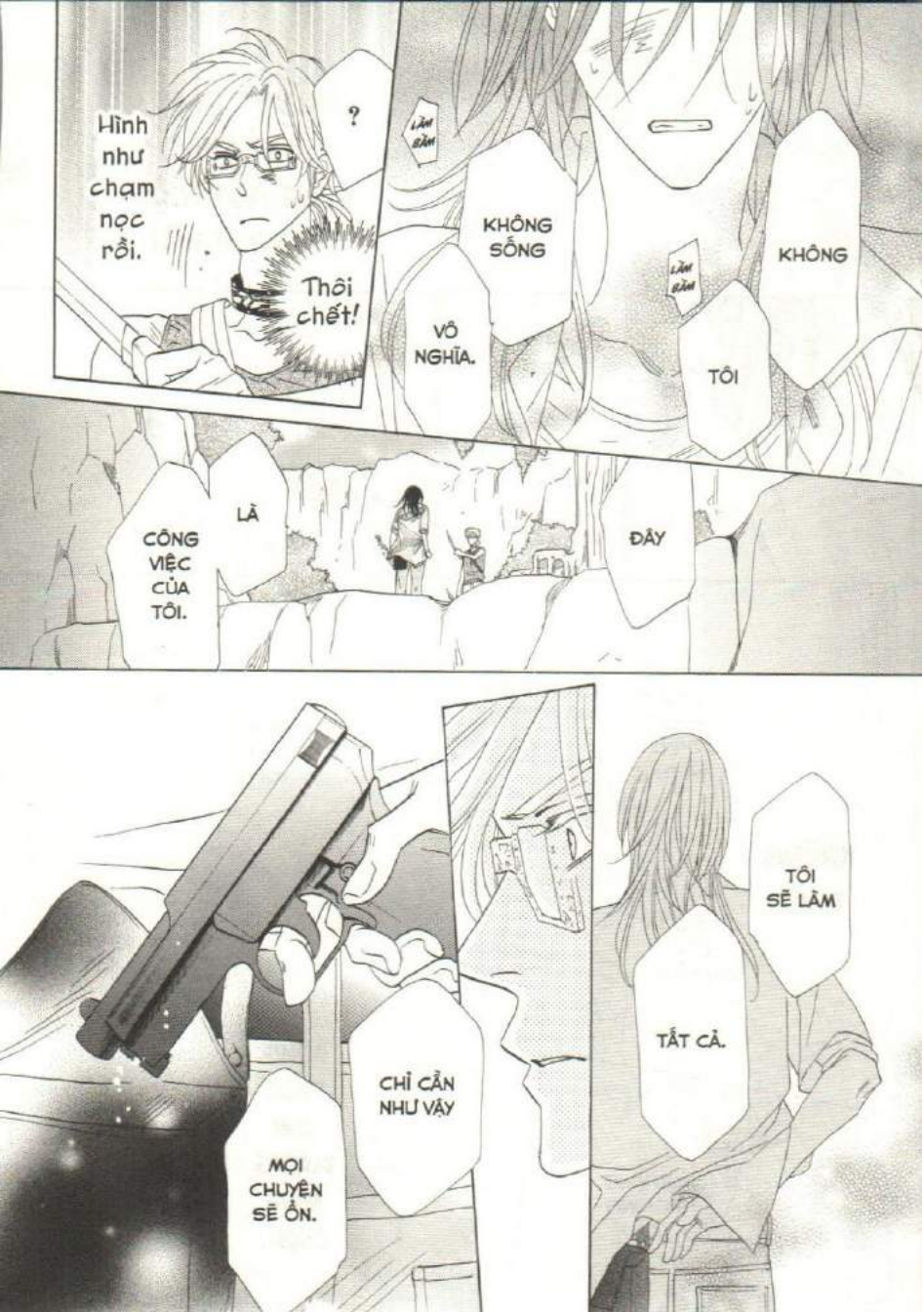
Mình không cần
mấy thứ như tiền thưởng.
VÀ THƯƠNG LƯỢNG VỚI ÔNG CHỦ
TÔI SẼ MANG MÓN BẢO VẬT ĐÓ VỀ
TÔI NGHIỆP LẮM ĐÚNG KHÔNG?
TÔI LÀ NÔ LỆ TRONG BĂNG CỦA MÌNH.
...
ĐỒNG ĐỘI CỦA CẬU
CHẲNG PHẢI CHẾT HẾT RỒI SAO?
ĐỂ ĐƯỢC THÁO CHIẾC VÒNG NÀY RA.
CẬU NÓI MUỐN RỜI BĂNG
THẾ THÌ HÃY CHẠY KHỎI ĐÂY NGAY BÂY GIỜ ĐI.
MỘT MÌNH THÌ MUỐN ĐẾN ĐÂU CHẲNG ĐƯỢC.
BÊN ĐÓ CŨNG CHỈ CÒN MÌNH CẬU SỐNG SÓT.

...
CHỈ CÓ ÔNG CHỦ MỚI THÁO ĐƯỢC VÒNG CỔ.
ĐỊNH LỪA TÔI BẰNG CÂU CHUYỆN NỰC CƯỜI ĐÓ HẢ!?
CẦN GÌ PHẢI CẤT CÔNG MANG BÁU VẬT VỀ?
TÔI BẢO LÀ CẬU ĐÃ TỰ DO RỒI.
CÓ MỖI CÁI VÒNG, KHÔNG THÁO RA ĐƯỢC CŨNG CÓ CHẾT AI.
CÁI VÒNG ĐÓ ĐEO HAY KHÔNG CŨNG ĐẦU CÓ SAO.
ĐỪNG HÒNG LẤY ĐÓ LÀM LÝ DO ĐỂ ĐOẠT BÁU VẬT ĐI.
CHẲNG AI DỜ HƠI NHƯ THẾ CẢ.
MẤT CÔNG ĐEM BÁU VẬT VỀ ĐỂ THƯƠNG LƯỢNG.

CHIẾC VÒNG NÀY ĐẾN TẬN XƯƠNG TỦY.
TÔI CĂM THÙ
CHẲNG CHẾT AI Ư?
TÔI LẠI THUỘC QUYỀN SỞ HỮU CỦA NGƯỜI KHÁC?
TẠI SAO
TÔI
TẠI SAO TÔI PHẢI ĐEO DẤU ẤN NÔ LỆ NÀY MÃI MÃI?
CHỈ THUỘC VỀ CHÍNH TÔI THÔI.

KHÔNG CÓ GÌ ĐÁNG ĐỂ BẬN TÂM Ư?
NGHE DỠ HƠI LẮM SAO?
LÝ DO NÀY NGHE NỰC CƯỜI QUÁ HẢ?
NỰC CƯỜI?
Bọn mình may mắn thật.
Được một ông chủ tốt mua.
BỊ ĐEO VÒNG.
LŨ ĐEO VÒNG ĐỐ CŨNG THẬT NGỐC,
BỊ KẺ KHÁC NUÔI!
BỊ MUA.
BẢN THÂN BỊ BÁN.
CHẲNG BAO GIỜ NGHI NGỜ.
HAY LÀ CẬU CŨNG THẾ!
CẬU CÓ HIỂU KHÔNG !?
TÔI KHÔNG CAM CHỊU CHUNG SỐNG CẢ ĐỜI
VỚI CÁI DẤU ẤN NÀY.

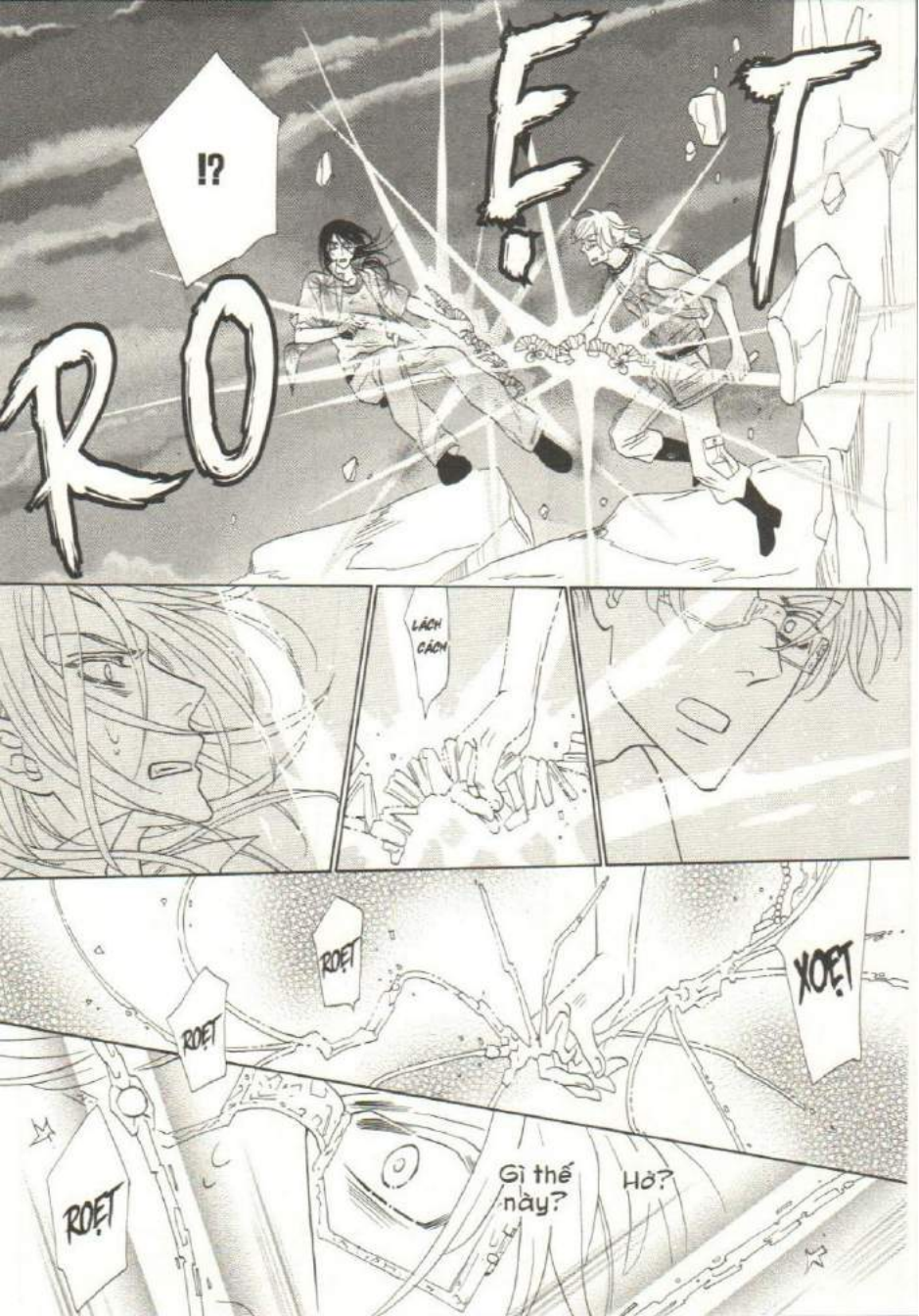
CHỈ BIẾT NGHE LỜI KẺ KHÁC, SỐNG MỘT CUỘC ĐỜI VÔ NGHĨA!
CẬU SAI RỒI.
TÔI...
HƠ?
GIẬT
THỦ LĨNH CỦA TÔI THÌ KHÁC.
ÔNG ẤY ĐÃ NHẶT TÔI VỀ.
TÔI MANG ƠN NGƯỜI ĐÓ.
TÔI
SỐNG THEO CON ĐƯỜNG MÌNH CHỌN.
THÔI ĐI, CẬU CHỈ BỊ LỢI DỤNG
NHƯ MỘT CÔNG CỤ HAY MỘT CON CHÓ MÀ THÔI.
KHÔNG PHẢI!
CHÚNG TA ĐỀU NHƯ NHAU.
TÔI
KHÔNG GIỐNG CẬU.

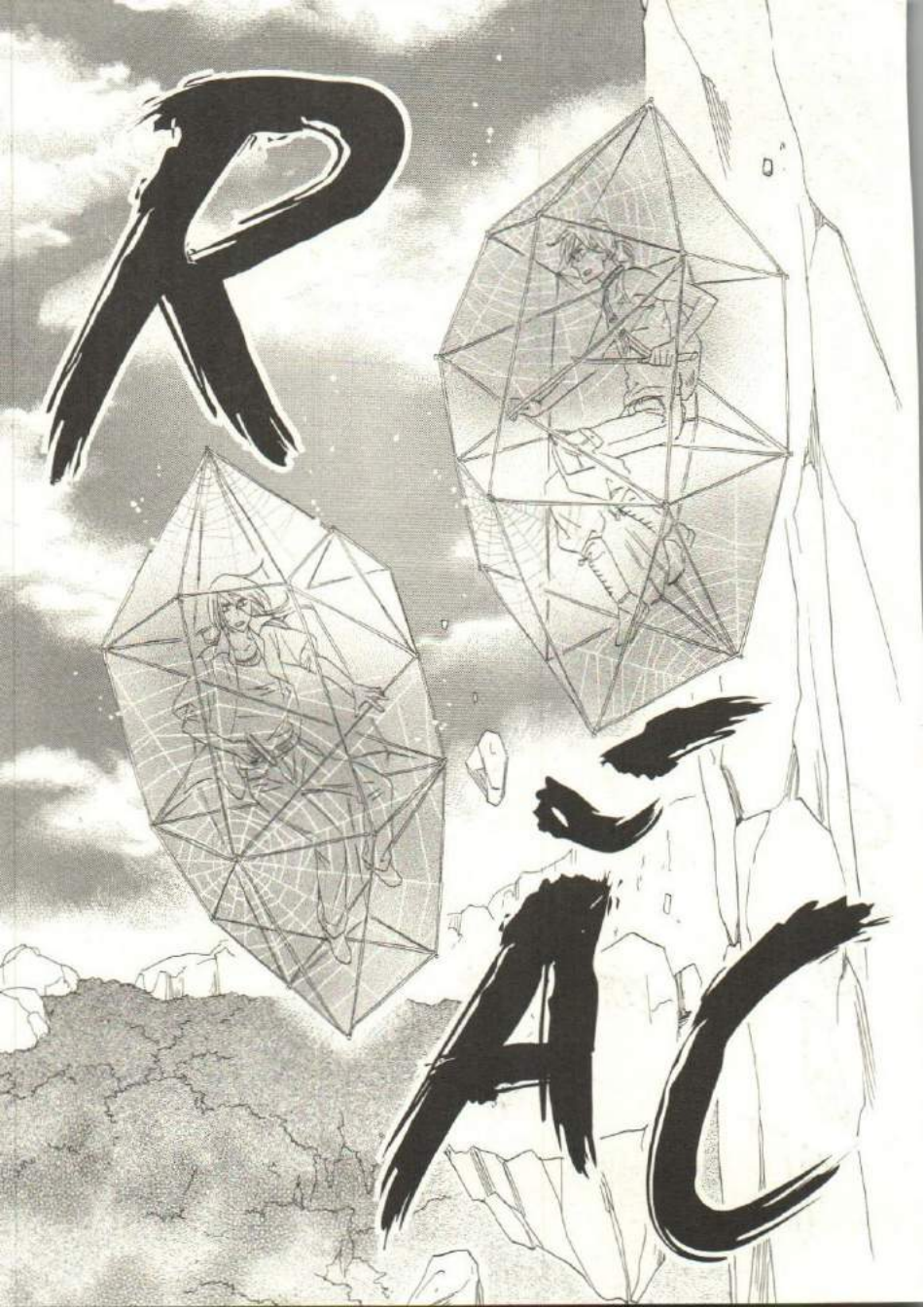

Hình như chạm nọc rồi.
?
Thôi chết!
LÀM GÌ?
KHÔNG SỐNG VÔ NGHĨA.
LÀM GÌ?
KHÔNG TÔI ĐÂY
LÀ CÔNG VIỆC CỦA TÔI.
TÔI SẼ LÀM TẤT CẢ.
CHỈ CẦN NHƯ VẬY MỌI CHUYỆN SẼ ỔN.

TÔI
NHẤT ĐỊNH SẼ SỐNG SÓT.
!?
Động đất ư?
RUNG
RẠT
RẠT
Hả!? Hắn có súng...
Sao không nói trước chứ!

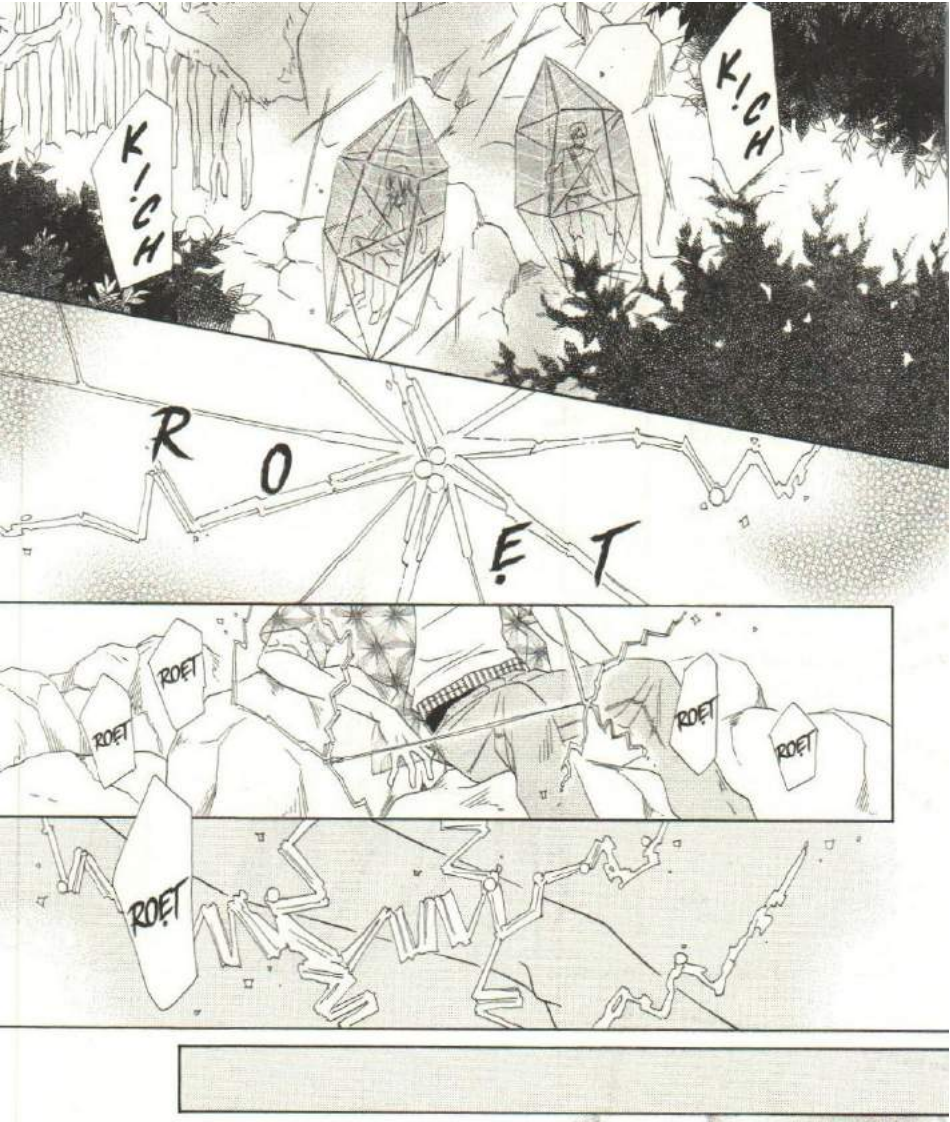
!
CHAO ĐẢO
HẢ!?
!
GIẬT MÌNH
Phải rồi...
!
RẮC
RẮC
"Đất ở đây dễ sạt lở lắm!"

Chết ở đây
bằng cái cách này...
A!
Vậy là xong đời rồi.
Chết chắc rồi!
Cao quá...


!?
ROẸT
LÁCH CÁCH
ROẸT
ROẸT
XOẸT
ROẸT
Gì thế này?
Hở?


R
AC

SOAT
SOAT
CỐP
52

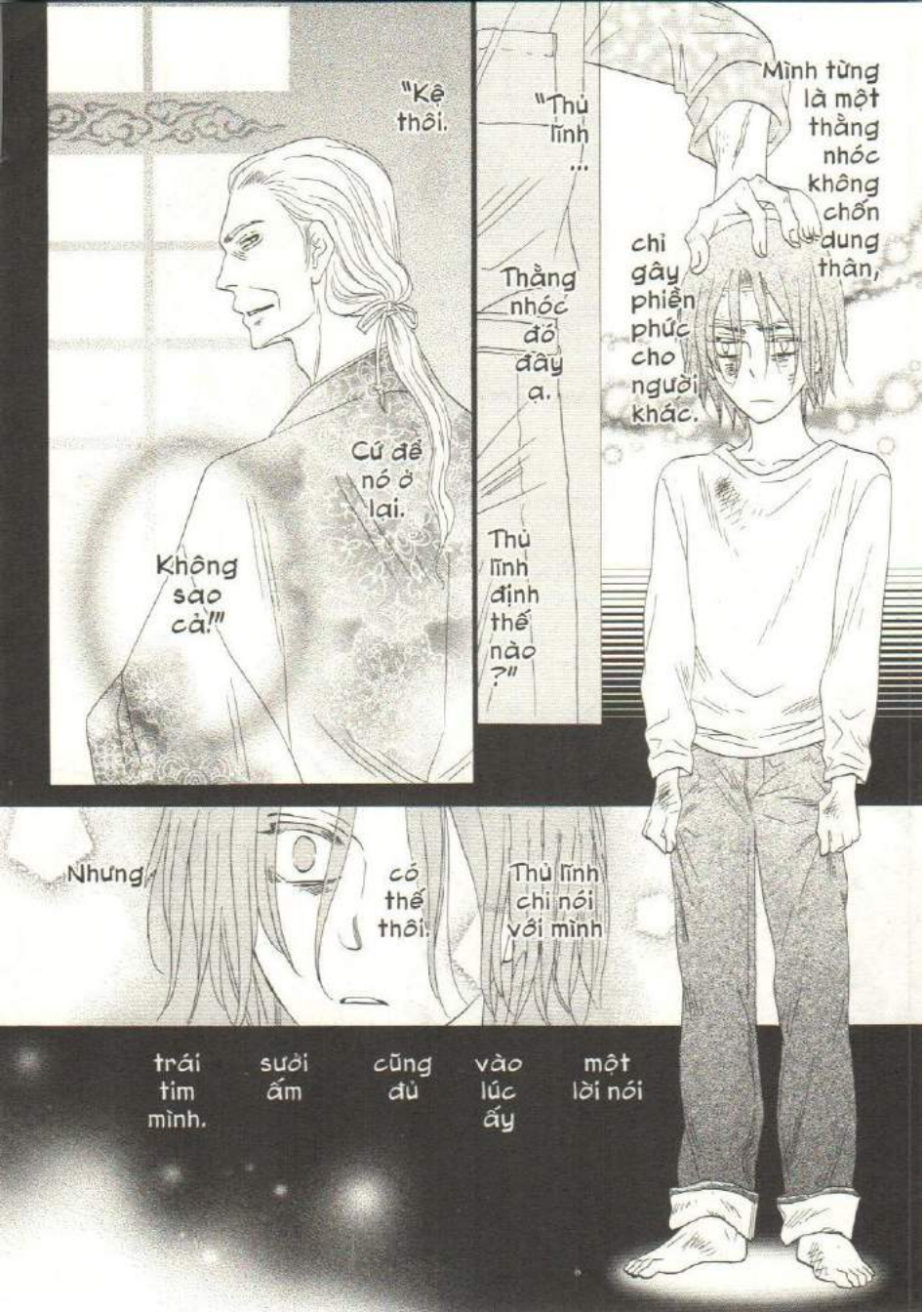

KICH
KICH
ROET
ROET
ROET
ROET
ROET
ROET

TẠI SAO CHỨ !?
HỪM, CÓ VẺ LÚC BẢO VẬT TỎA SÁNG ĐÃ CÓ CHUYỆN KÌ LẠ XẢY RA ...
Mà, bảo vật đâu mất rồi!?
...
!
Tên này cũng lành lặn!?
KHÔNG SÂY SÁT GÌ HẾT.
Xuống mặt đất rồi.
Mình ngã từ tận vách núi xuống cơ mà?
HẢ ...!
NÀY.
...
CÁI GÌ ...
HẢ?
ĐÂY?
HẢ?
ĐÓ LÀ ...
!
SOẠT

BẠCH BẢO THOA KHI NÃY ĐÃ THAY HÌNH ĐỔI DẠNG.
SAO TÔI BIẾT.
HẢ?
GÌ THẾ NÀY!?
LẤP LÁNH
Ê!
Trên tay của hai thằng con trai, đã vậy còn cùng cặp với tên kia nữa...
TỰ DƯNG THẤY XA HOA QUÁ.
Cứ như trang sức của mấy quý bà.
TẠI SAO CHỨ?
NHƯNG THÀNH RA THẾ NÀY THÌ...

TÔI CHỈ BIẾT TÊN THÔI.
MÀ SAO KHÔNG GỠ RA ĐƯỢC!
CẬU VỪA GỌI NÓ LÀ BẠCH BẢO THOA CÒN GÌ!?
ĐÃ BẢO TÔI KHÔNG BIẾT!
HỒI NÃY THẤY NÓ CÒN BIẾN THÀNH HÌNH DẠNG KHÁC HƠN NỮA CƠ!?
CÁI NÀY CÓ ĐÚNG LÀ BẢO VẬT LÚC NÃY KHÔNG?
LẤP LA LẤP LÁNH
Phải đủ bộ mới có giá trị.
Đúng là không được!
LÁCH CÁCH
KHÔNG THÁO ĐƯỢC ...
lừa dẫn hắn về sao!?
Vậy là phải tìm cách
...
Vậy là chỉ còn cách thủ tiêu tên này thôi à?
...
Bằng mọi giá
mình phải đoạt được mảnh còn lại!

Chương 2 1/2 và 1/2


Mình từng là một thằng nhóc không chốn dung thân,
chỉ gây phiền phức cho người khác.
"Thủ lĩnh...
Thằng nhóc đó đây a.
Thủ lĩnh định thế nào?"
"Kệ thôi.
Cứ để nó ở lại.
Không sao cả!"
Nhưng,
có thế thôi.
Thủ lĩnh chỉ nói với mình
một lời nói
vào lúc ấy
cũng đủ
sưởi ấm
trái tim mình.

Ông ấy nói
mình
có thể ở lại.
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
...
...
Tạm thời...
gác cái thứ đáng xấu hổ trên tay qua một bên.
A!

THANH KIẾM CỦA MÌNH ...

Ở BÊN KIA.

Vì thủ lĩnh,

bằng mọi giá

phải mang được cả hai mảnh về!

VỤT

!

XOẸT

RO ẸT

!?

QUẤN

QUANH

VÚT
PẶC
!
GÌ THẾ!? TỰ DƯNG XUẤT HIỆN SỢI DÂY KÌ CỤC...
Bằng kim loại!
MÀ CẬU CHẲNG NÓI CHẲNG RẰNG ĐỊNH XÔNG VÀO GIẾT TÔI HẢ!?
Hử
KHÔNG ĐƯỢC À!?
PẶC
OÁI!
!
VỤT
KHÔNG PHẢI KHÔNG ĐƯỢC.
XOẸT
!!
QUẤN

A! QUẢ NHIÊN ...
"QUẢ NHIÊN" CÁI GÌ?
THỨ NÀY, BAN NÀY,
LÚC NGÃ XUỐNG VỰC
ĐÃ BIẾN THÀNH NHỮNG SỢI DÂY BẢO VỆ CHÚNG TA?
VÀ NÓ CŨNG PHẢN ỨNG VỚI ĐAO KIẾM NỮA.
Tức là nếu chưa tháo được nó ra
thì mình cũng không thể giết hắn!?
ẤY HẢ?
NGHĨA LÀ NÓ BẢO VỆ NGƯỜI ĐEO
!
Hở? Nói vậy...
CÓ LẼ ...
ĐỪNG CÓ THỬ LÊN TÔI!
ĐÚNG NHƯ TÔI NGHĨ ...
XEM NÀY!
HÃY
KENG
KENG
KENG

Quả nhiên
À phải.
không thể giết hắn để cướp rồi.
Nhân lúc hắn không để ý
mình đã nhặt khẩu súng...
!
THÌ TẠI NÓ KHÔNG HOẠT ĐỘNG NẾU TÔI TỰ THỬ.
VẬY LÀ NÓ CHỈ BẢO VỆ KHỎI ĐÒN TẤN CÔNG CỦA ĐỊCH THÔI.
KENG
KENG
TÊN NÀY
HẮN KHÔNG BIẾT MÌNH ĐÃ BỎ SÚNG VÀO TÚI ĐEO.
Biết đâu nó không thể đỡ thứ nhỏ như đầu đạn...
Nó có phản ứng kịp với tốc độ đạn bắn ra không?
Thứ này có chống được súng đạn không?
Chờ hắn sơ hở
rồi rút súng thôi.
Ô.
THẤY BAO KIẾM RỒI.
SOẠT
TÔI ...

Tên đeo kính cũng phải mang đủ hai mảnh về.
Nên chắc chắn hắn sẽ bám theo mình.
PHẢI KIỂM TRA XEM MỌI NGƯỜI ĐÃ CHẾT HẾT CHƯA.
PHẮT
HẢ?
QUAY LẠI
CHỖ ĐÁ ĐEN LÚC NÃY ĐÂY.
Chờ hắn sơ hở mình sẽ rút súng.
CẬU ĐỊNH ĐÀO MỘ CHO HỌ Á?
TỐT BỤNG THẾ?
SOẠT
THÌ CỨ ĐI XEM ĐÃ.
CHẮC ĐI CHẦU DIÊM VƯƠNG HẾT RỒI.
NHÌN LÀ THẤY MẶT MŨI HỌ TÁI NHỢT, NẰM BẤT ĐỘNG HẾT CẢ MÀ?
...
LÀM SAO MÀ ĐÀO MỘ ĐƯỢC.
CÙNG LẮM LÀ LẤP ĐẤT LÊN THÔI...

HỌ CŨNG LÀ ĐỒNG ĐỘI CỦA TÔI MÀ?
...
DÙ GÌ
NHIỀU NGƯỜI CHẾT NHƯ VẬY MÀ CẬU KHÔNG MỦI LÒNG SAO!?
MẤY NGƯỜI BÊN CẬU CŨNG CHẾT CẢ RỒI, ĐÚNG KHÔNG?
NGỐC VỪA CHỨ!
Tôi chỉ đùa thôi!
NÀY! TÍNH LÀM THẬT ĐẤY HẢ?
Ừ.
NHÌN CÁI VÒNG CỔ NÀY ĐI.
MÙI GÌ?
TÔI CÓ BAO GIỜ XEM HỌ LÀ ĐỒNG ĐỘI ĐÂU.

Ở ĐÂU THÌ CŨNG LÀ MỘT ĐÁM RÁC RƯỞI NHƯ NHAU THÔI.
MỌI CÔNG TRANG TÌM THẤY BÁU VẬT GIỜ THUỘC VỀ TÔI HẾT.
KHÔNG CÒN KẺ NÃO CẢN TRỞ LẠI CHẲNG VUI QUÁ ẤY CHỨ.
CẢ BĂNG TÔI LẪN BĂNG CẬU.
CHỈ MÌNH CẬU
SỐNG NGHIỆM TÚC NHƯ THẾ THÔI.
CỨ NHƯ VẬY SẼ LÀ GÁNH NẶNG CHO CẬU ĐẤY.
SAO KHÔNG SỐNG THOẢI MÁI ĐI?
...
Không.
Không phải là mình
sống nghiệm túc...
SOẠT

Ê! NGUY HIỂM!
!
CÓ NGƯỜI !?
Ở TRÊN KIA KÌA.
CHỖ ĐÁ LỞ LÚC NÃY ĐÓ.
NÚI NÀY ĐÚNG LÀ DỄ SẠT LỞ THẬT.
"Tóc đen"!?
Khi thật! Là đồng bọn của tên này.
Là người phe mình.
Ồ!
NHỚ RỒI! LÚC NÃY CÓ HAI NGƯỜI Ở LẠI CANH ĐƯỜNG LÊN NÚI...

SOẠT
KHÔNG ĐƯỢC LÊN TIẾNG!
KHỤNG
TIẾNG ĐỘNG LÚC NÃY LÀ TIẾNG NỔ Ã?
CHẮC VẬY.
CÁI THỨ CHẾT TIỆT NÀY...
QUẤN
Nó đang tự vệ.
ĐẾN BỊT MIỆNG CŨNG KHÔNG ĐƯỢC Ã!

NGHE NÓI CHẾT CẢ RỒI?
THẬT KHÔNG?
PẶC!
NÀY...
CHẾT RỒI!
...!?

Chúng đang nói gì vậy!?
THỦ LĨNH NÓI ÔNG TA CHỌN TOÀN NHỮNG ĐỨA
BỎ MẠNG CŨNG CHẲNG SAO.
VÌ XUNG QUANH KHO BÁU NHIỀU BẪY.

TIẾNG ĐỘNG LÚC NÃY...
CHẮC LÀ DO BOM NỔ.
HOẶC ĐỊA LÔI.
ĐỊA LÔI?
Thứ ánh sáng phát ra trong đống đá lúc nãy ư?
NHƯNG CHẮC CHẮN BÁU VẬT VẪN CÒN NGUYÊN VẸN.
MAU ĐI LẤY VỀ THÔI.
Ừ...

Ừ.
PHẢI GIỮ BÍ MẬT VỀ BÁU VẬT À?
ĐỂ BỊT MIỆNG.
THÌ CỨ GIẾT,
NẾU THẤY ĐỨA NÀO CÒN SỐNG
SOẠT
SOẠT
CŨNG ĐÚNG.
LÀM GÌ CÓ AI MÒ TỚI VÙNG NÚI HOANG VU HẺO LÁNH THẾ NÀY.
CỨ VỨT XÁC CHÚNG Ở ĐÂY.
SOẠT
CHÚNG CỐ TÌNH ĐẨY NHỮNG KẺ KHÔNG CẦN THIẾT VÀO CHỖ CHẾT.
Chậc chậc
NÀY CẬU!
Đời là vậy.
Quả nhiên ...
là thế ...
...
Toàn những đứa bỏ mạng cũng chẳng sao.
...

Ngay từ đầu, ông ta đã không cần mình.

"Kệ thôi. Cứ để nó ở lại. Không sao cả!"

Chỉ là có thêm một quân cờ.

Thế nên...

Mỗi gọi là "sao cũng được" ...

CHỈ CÓ ĐỒ NGỐC
MỚI ĐI TIN TƯỞNG NGƯỜI KHÁC.
NHẤT LÀ NGƯỜI CỦA THẾ GIỚI NGẦM.
Nhưng...
...
...
RAT
HẢ?
Tiếng động gì thế...
Ối!
mình
chỉ có thể
ở những nơi như thế.

NÃY!
LÀ BỌN LÚC NÃY!
!?
ÀO ÀO
RẠT RẠT
CHẾT RỒI!
ỐI!
ẦM
ẦM
ẦM
BỊ CHÔN SỐNG MẤT...

Ô...
CHỊU THÔI.
CHÚNG BỊ CHÔN SỐNG MẤT RỒI.
THẾ...
CẬU CÒN MUỐN ĐI ĐẮP MỘ CHO CHÚNG NỮA KHÔNG?
NGỌN NÚI NÀY DỄ SẠT LỞ THẬT.
PHẢI MAU RỜI KHỎI ĐÂY.
...

BỐI RỐI
...!
Hắn đang thất vọng.
Tốt. Đúng lúc lắm.
GIỜ CỨ NÓI KHÉO, ĐỂ DẪN HẮN VỀ THÔI.
Mình sẽ tấn công dần dần.
Đúng vậy...
Ừ.
Xác nhận sống chết làm gì nữa.
Còn đi làm gì nữa...
Ừ!
kẻ như mình...
chấp nhận
làm gì có nơi nào tử tế
Vốn dĩ
đều là kẻ xấu.
Bọn họ

Đằng nào thì
mình cũng không ...
NÀY ...
GIỜ CẬU CÓ MUỐN
CŨNG KHÔNG THỂ QUAY LẠI BẰNG ĐƯỢC NHỈ?
VÌ CẬU ĐÃ THUỘC DIỆN CẦN BỊT MIỆNG,
VỀ LÀ BỊ THỊT NGAY.
CHỈ BẰNG TẠM THỜI,
CỨ ĐI VỚI TÔI.
...
SOẠT
NÀY?

ĐỦ RỒI!
HẢ?
Bịch
ĐỢI ĐÃ!
CẬU ĐỊNH ĐI ĐÂU...
BỊCH
NÀY!
THẾ THÌ ĐƯA ĐÂY! MÀ CẬU ĐI ĐÂU VẬY?
HỜ?
TÔI KHÔNG CẦN THỨ BÁU VẬT NÀY!
HỜ!? Ờ THẾ TÔI XIN LỖI. MÀ TẠI SAO!?
ĐỪNG CÓ XIN LỖI HỜI HỢT THẾ!
Cả cái giọng điệu ấy nữa!
CÒN LÂU TÔI MỚI ĐƯA.
VÌ CẬU LÀM TÔI TỨC ĐIÊN.

SOẠT
KHÔNG ĐƯỢC THEO TÔI!
SOẠT
Ừ THÌ KHÔNG THEO, NHƯNG ...
SOẠT
Hắn là trẻ con chắc?
Nầy!
Nhìn cũng trạc tuổi mình cơ mà!?
Cỡ 17, 18 rồi.
KHÔNG MUỐN CHẾT THÌ ĐỪNG LẠI GẦN!
TÔI GIẾT CẬU THẬT ĐẤY!
KHÔNG. LÃM SAO CẬU GIẾT TÔI ĐƯỢC?
LENG KENG
VẪN CÒN THỨ NÀY MÀ.
...! À!
LẮM MỒM QUÁ! CẬU LÀ CÁI QUÁI GÌ CHỨ!?
CỨ RA VẺ NGƯỜI LỚN,
NHÌN THÌ CŨNG CHỈ BẰNG TUỔI NGƯỜI TA THÔI!
A! QUẢ NHIÊN ...
TÔI CŨNG NGHĨ NHƯ VẬY.
TÔI KHÔNG RẢNH NÓI CHUYỆN VỚI CẬU!
Người nói là cậu chứ ai...

MẤY THỨ ĐỒ CHẾ TÁC TỪ KIM LOẠI TRẮNG QUÝ HIẾM THẾ NÀY,
CHỈ CẦN BÁN MỘT NỬA LÀ KIẾM BỘN TIỀN RỒI.
TÔI CÓC THÈM QUAN TÂM NÓ CÓ ĐỦ MỘT CẶP HAY KHÔNG.
MÀ CẬU ĐỊNH ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC?
ĐÂU CŨNG ĐƯỢC. TÔI SẼ XUỐNG PHỐ,
TỚI MẤY TIỆM ĐỒ CŨ HAY ĐỒ THỦ CÔNG, THẾ NÀO CŨNG THÁO ĐƯỢC THỨ NÀY RA.

SẠT
Trong núi mà để bị mất dấu thì hỏng bét!
Đúng là trẻ con, hắn bất cần luôn rồi.
TÔI SẼ ĐEM BÁN LẤY TIỀN,
SAU ĐÓ CAO CHẠY XA BAY.
NHỮNG CHUYỆN CÒN LẠI KHÔNG QUAN TÂM.

VỤT
?
Ơ? Dừng lại rồi?
!
KHỰNG
...!?
SOẠT
KHỰNG
RUN RUN

CẬU LÀM GÌ VẬY?
Ơ...
Từ nãy đến giờ...
Tự nhiên thấy cơ thể nặng quá.
Không đi tiếp được.
!
KÉO
KHỰNG
RUN
đây là...
RUN
RUN
Không lẽ
GIẬT GIẬT
cái này...
NHÓI
Không lẽ nào
VỤT

ĐÃ HIỂU RA TÌNH HÌNH.
Là thật!
Thật hả trời?
Thứ này có lực hút...!?
Có lẽ nào...
CHÚNG TA KHÔNG THỂ RỜI NHAU RA!?
...
CÁI NÀY ...
Ê!

CHẾT TÔI!
KÉO
KHOẢNG CÁCH NGẮN NHƯ VẬY ...?
KHÔNG ĐƯỢC THẬT. THỰC SỰ KHÔNG TÁCH NHAU RA ĐƯỢC RỒI!
KÉO
HÌNH NHƯ VẬY, TAY TÔI NẶNG QUÁ.
CHỈ...
ĐƯỢC MỘT ĐOẠN THẾ NÀY?
thế này...
THÌ KHÔNG THỂ LÀM GÌ...
Cái gì...
NẾU KHÔNG THÁO NÓ RA,
Làm sao đây...
Càng nghĩ càng thấy kì quái.
Mà rốt cuộc đây là báu vật gì?
cái thứ này lại bám dính vào người mình!?
Không thể nào...!!
Tại sao
PHỤT
...
ĐƯỢC RỒI.
...
Phải làm thế nào...!

Chẳng thể cứ động theo ý muốn.
ĐẰNG NÀO CŨNG PHẢI THÁO RA TRƯỚC.
Ừ...
MÀ...
HẢ?
CẬU CỨ MANG NÓ ĐI BÁN.
CHẲNG PHẢI CẬU MUỐN CÓ ĐỦ HAI MẢNH SAO?
TÔI SẼ CÙNG CẬU TÌM CÁCH THÁO NÓ.
TÔI SẼ LẤY NÓ SAU.
CẬU ĐANG CẦN TIỀN PHẢI KHÔNG?
VẬY THÌ LÀM THẾ NÀO ĐỂ CÓ LỢI CHO CẢ HAI THÔI.
Ừ...
THÁO RA XONG
CẬU CỨ BÁN LẤY TIỀN.
TỚI THỊ TRẤN GẦN NHẤT ĐI.
ĐẦU TIÊN PHẢI TÌM CHỖ BIẾT CÁCH THÁO THỨ NÀY.

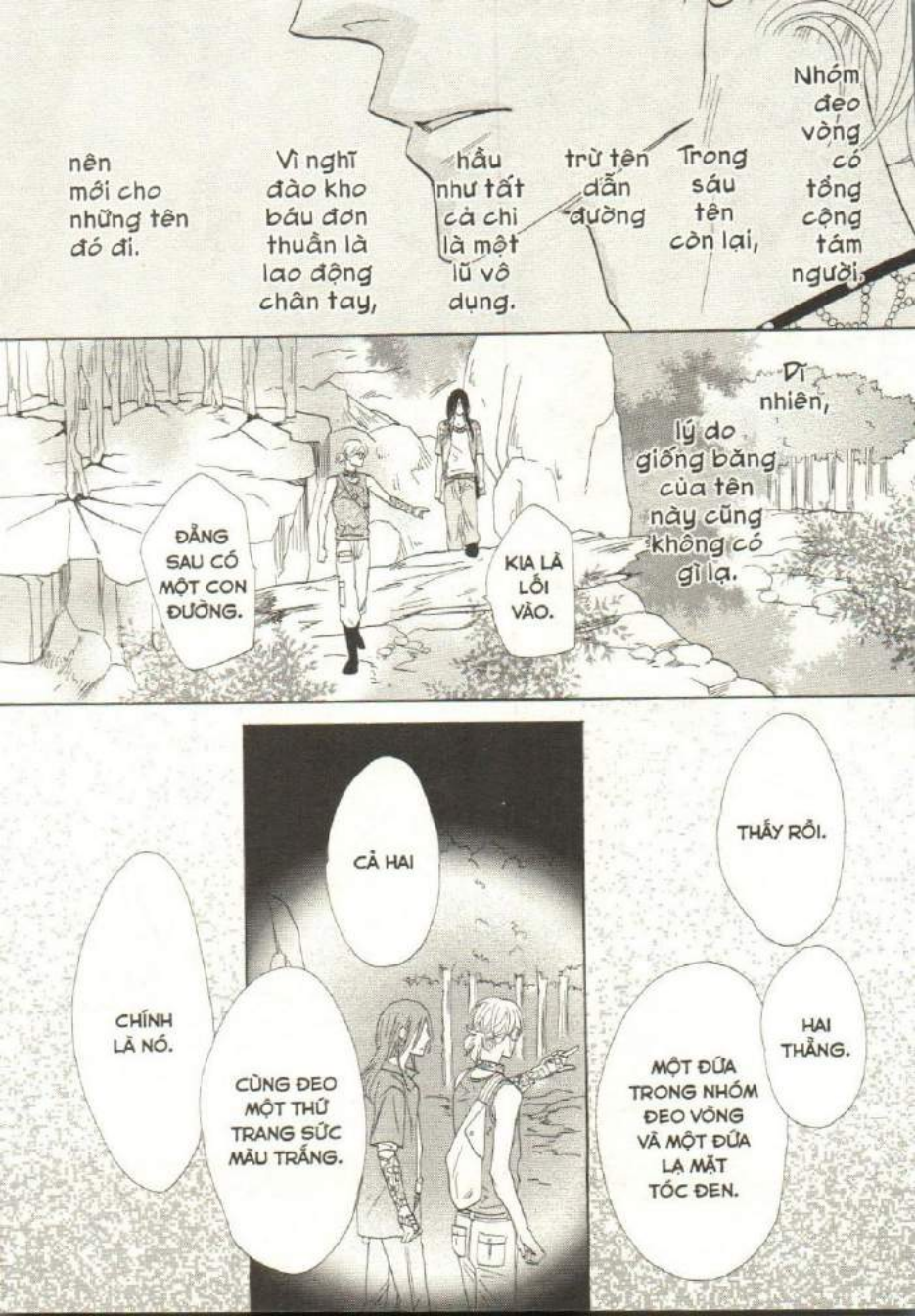
VẬY LÀ MỘT MŨI TÊN TRÚNG HAI ĐÍCH.
!
MẢNH BÁU VẬT CẬU VỪA BÁN.
SAU ĐÓ, TÔI SẼ LẺN VÀO TRỘM LẠI
CẬU TRỘM ĐƯỢC Ư?
TÔI TRỘM QUEN RỒI,
KIỂU GÌ CŨNG LẤY ĐƯỢC THÔI.
Đúng thế.
Nếu làm vậy
thì đôi bên đều có lợi, nhưng ...
VẬY LÀ ĐƯỢC CHỮ GÌ?
THẾ CẬU
ĐỪNG BỎ CHẠY NỮA NHÉ.
BỌN MÌNH CÙNG ĐI.
...

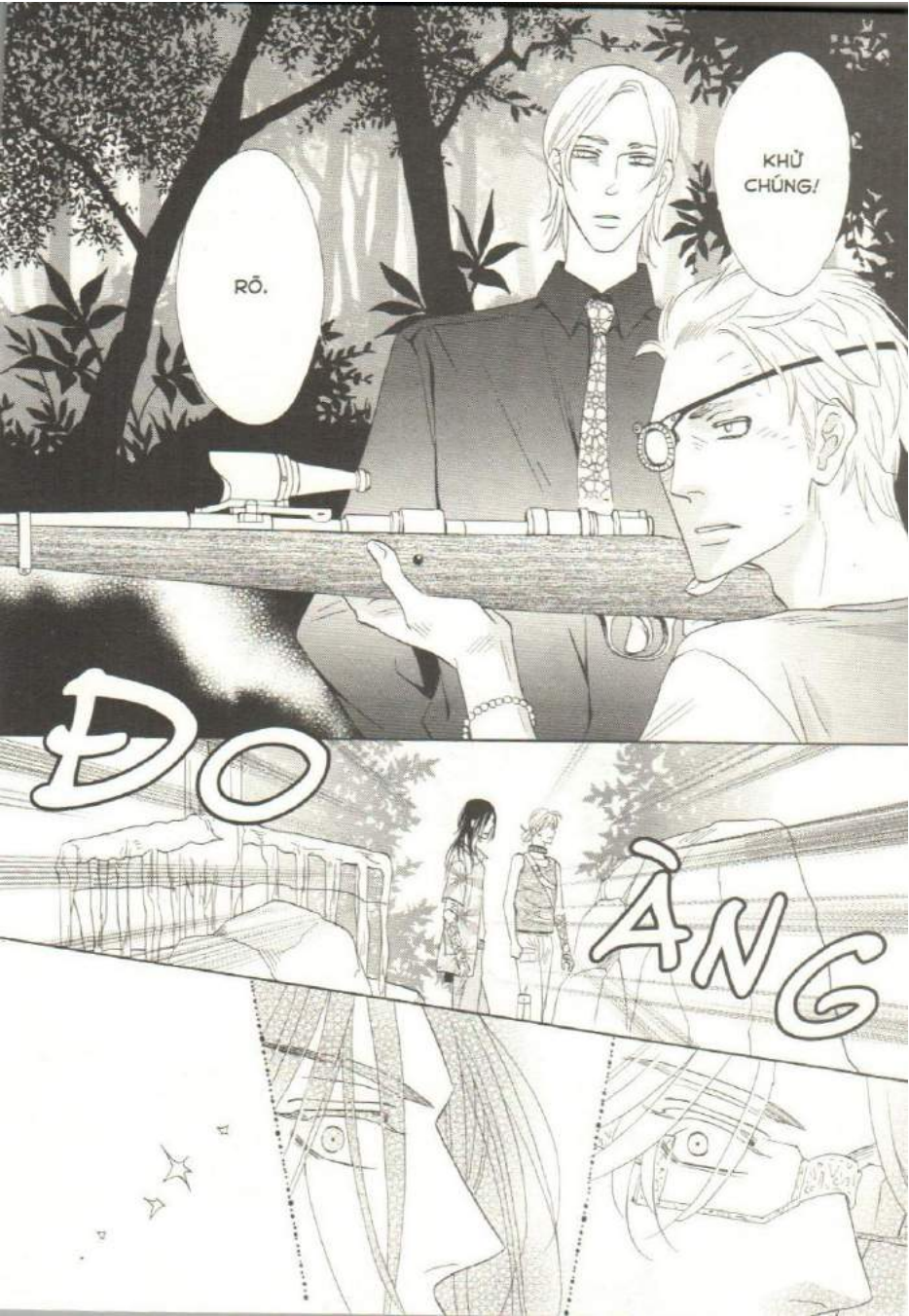
Nếu dễ dàng cướp được
thì chỉ việc đem về cho ông chủ là xong.
TRƯỚC HẾT CẢ HAI PHẢI THÁO BÁU VẬT RA ĐÃ.
...
ĐIỆU CƯỜI CỦA HẮN THẬT XẢO QUYỆT...
Hiểu rồi.
rồi thó lại cũng không muộn.
thì cứ chờ sau khi hắn bán
Còn không cướp được trực tiếp
Tạm thời
cứ giấu khẩu súng đi đã.
thì mình cũng sẽ
cướp luôn hai mảnh rồi đem bán.
Nếu hắn thực sự làm thế,
Vậy cũng không có gì là lạ.
Có lẽ
hắn sẽ cướp thứ này ngay khi nó được tháo ra.

...
NẾU VẬY THÌ ĐƯỢC.
TÔI HIỂU RỒI.
CỨ LÀM THEO Ý CẬU ĐI.
Ừ.
CẢM ƠN!
VẬY HÃY HỢP TÁC CHO ĐẾN LÚC ĐÓ.
ỪM.
Mình
chẳng tin hắn chút nào.
HỪ...
Hắn ta
chẳng tin mình chút nào.
Cũng chẳng sao.
Thế giới này
vốn là như vậy.
Lợi dụng được thì lợi dụng thôi.
Hắn ta cũng vậy mà.
Ngay từ ban đầu...

mình đã không tin bất kì ai,
và sẽ như thế
mãi mãi.
THÔI ĐƯỢC RỒI.
CHÚNG TA XUỐNG NÚI ĐI.
Làm từng bước...
Ừ...
SOẠT
PHẢI RỒI, BÊN CẬU CÓ CẤT CỬ AI CANH GÁC KHÔNG?
HỞ?
Mà, ta nên xuống bằng lối nào đây?
GIỐNG HAI NGƯỜI LÚC NÃY Á?
Ừ.
KHÔNG CÓ.

HÃY DÙNG LUÔN CỖ XE NGỰA ẤY ĐI.
Xe được buộc vào cây rồi.
CHÚNG TÔI ĐÃ ĐI XE NGỰA ĐẾN CHÂN NÚI.
À, LÀ LỐI NÀY.
NÊN HỌ BẢO KHÔNG CẦN CANH GÁC.
VÌ VỐN DĨ
CHẲNG AI ĐẾN VÙNG NÚI NÀY HẾT.
không thể gỡ ra,
rồi biết hai mảnh báu vật này
nếu có ai bên hắn ở lại canh chừng,
Vì
NGHE CHỪNG ...
HẮN NÓI THẬT.
cả tên đeo vòng lẫn đứa lạ mặt (là mình) ngay.
thì kẻ đó sẽ giết
"Ông ta chọn toàn những đứa bỏ mạng cũng chẳng sao!"
Bên mình thì sao?
"Nghe nói chết cả rồi?"
Á.
NÓI MỚI NHỚ.

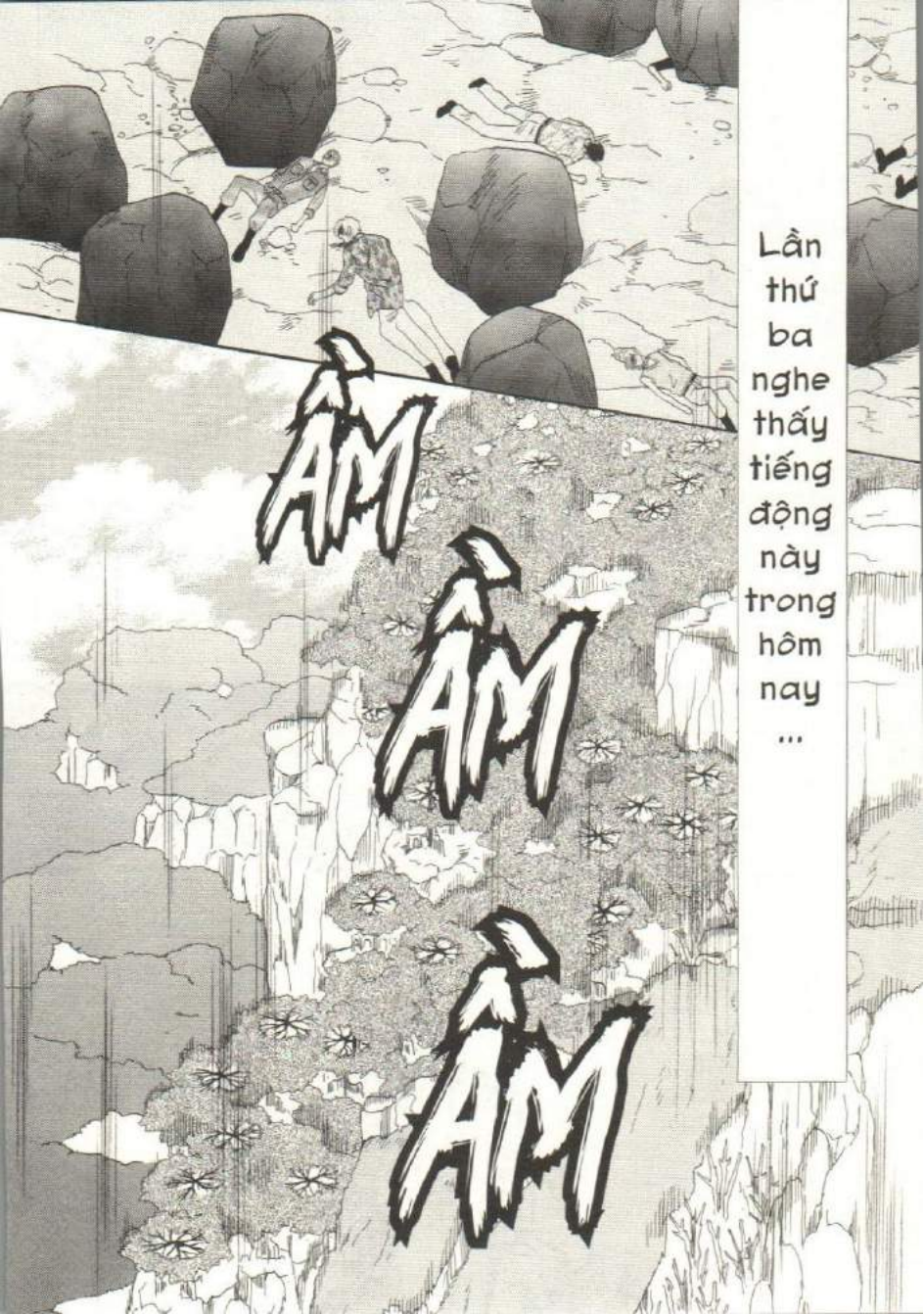

Nhóm đeo vòng có tổng cộng tám người.
Trong sáu tên còn lại,
trừ tên dẫn đường
hầu như tất cả chỉ là một lũ vô dụng.
Vì nghĩ đào kho báu đơn thuần là lao động chân tay,
nên mới cho những tên đó đi.
Dĩ nhiên,
lý do giống hệt của tên này cũng không có gì lạ.
KIA LÀ LỐI VÀO.
ĐẰNG SAU CÓ MỘT CON ĐƯỜNG.
THẤY RỒI.
HAI THẰNG.
MỘT ĐỨA TRONG NHÓM ĐEO VÒNG VÀ MỘT ĐỨA LẠ MẶT TÓC ĐEN.
CẢ HAI
CÙNG ĐEO MỘT THỨ TRANG SỨC MÀU TRẮNG.
CHÍNH LÀ NÓ.

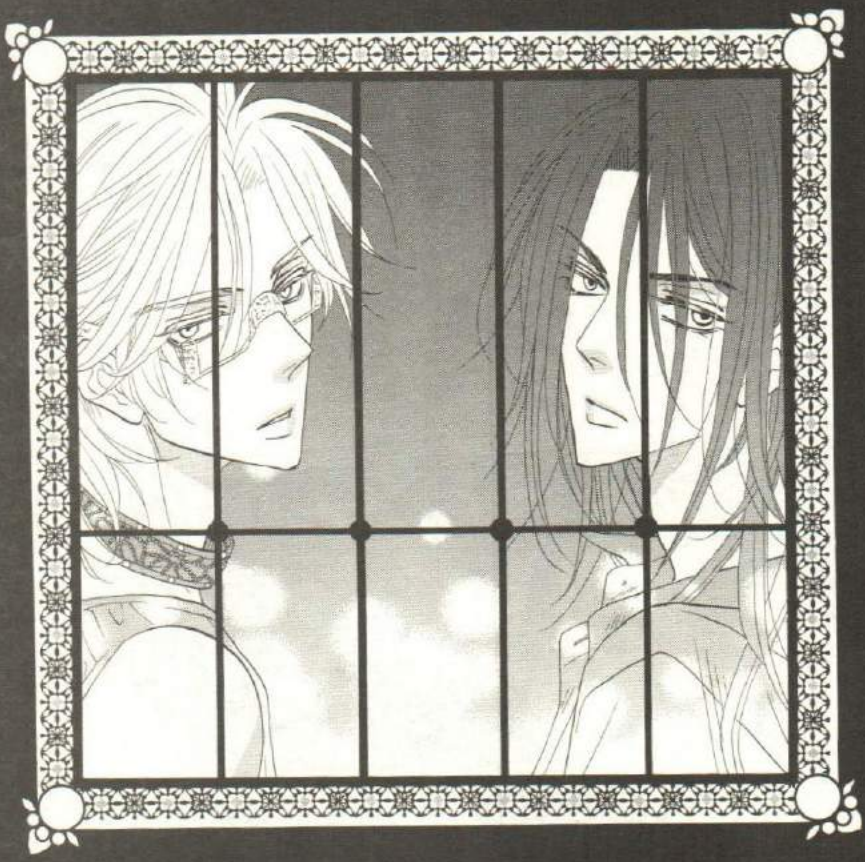

KHỬ CHÚNG!
RÕ.
DO ÀNG

Đạn!?
Ư...
ROẸT
OÁI...
ĐOÀNG
Vừa nãy là tiếng súng.
KHỰNG
ROẸT

BỐP
!
MAU NẤP SAU TẢNG ĐÁ ĐI!
đạn cũng bất lực trước thứ này!
ĐỔ NGỐC.
!
A!
Quả nhiên ...
CHẶC...
TẠI SAO ...
KỊCH
CHÍU
Ơ?
BOÀNG

TÔI KHÔNG HỎI CHUYỆN ĐÓ.
CẬU ĐANG LO Ã?
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI! SAO CẬU CÓ THỂ BÌNH TĨNH NHƯ VẬY CHỨ!
RỐT CUỘC TÔI CŨNG LÃ ĐỒ THỪA.
GỪ
CHẶC, THUỘC GIAI CẤP ĐEO VÕNG NÊN CŨNG CHỊU THÔI.
CHÉO
SAO TRĂNG CÁI GÌ!
SAO CẬU LẠI CỨU TÔI?
ĐÓ LÃ NGƯỜI BÊN TÔI.
RẠT
HỪM?
Tiếng động này...


Lần thứ ba nghe thấy tiếng động này trong hôm nay ...
ẦM
ẦM
ẦM



Chương 3

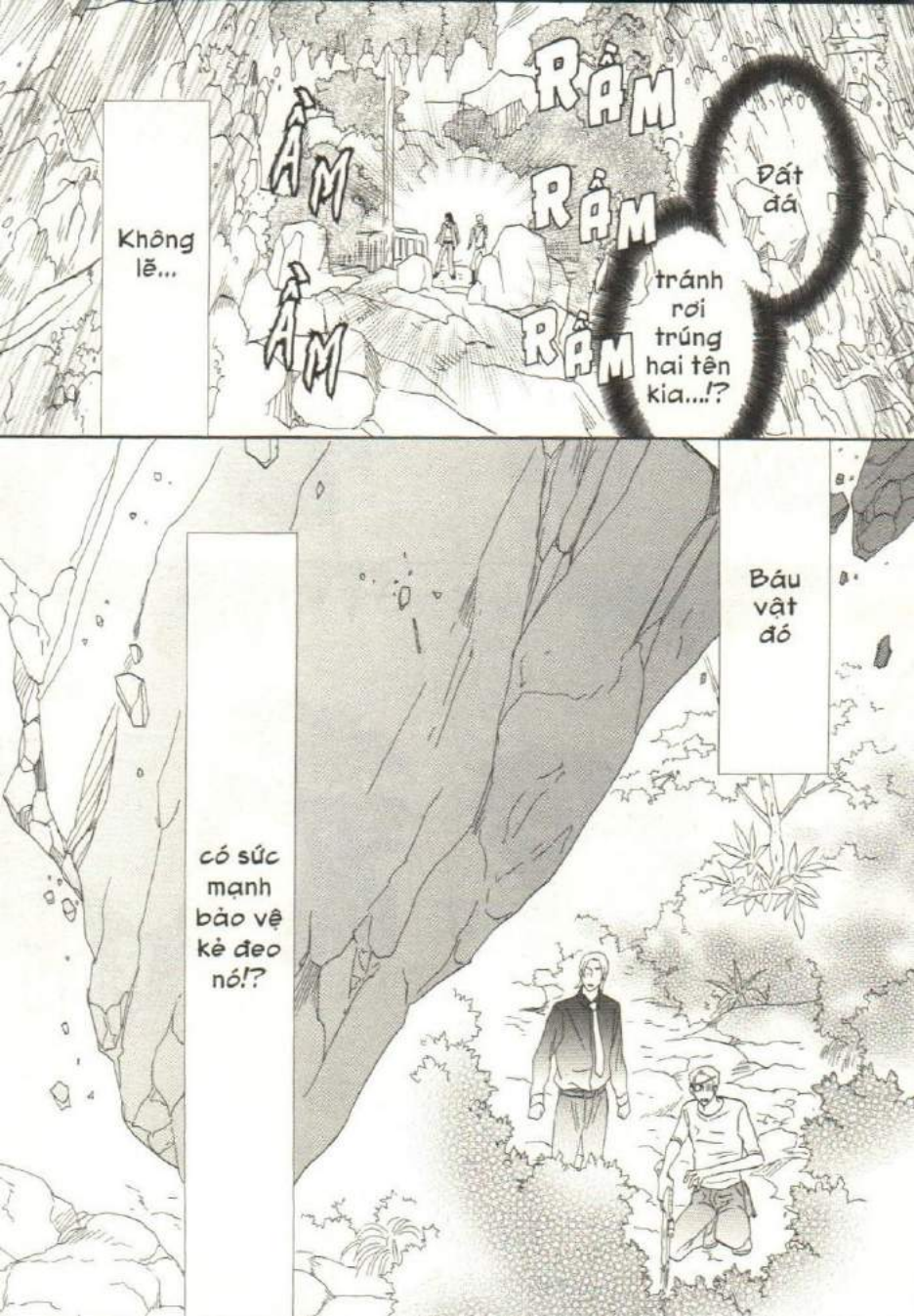
Một nửa và một nửa

NGỌN NÚI
ẦM
ẦM
ĐANG
RUNG
CHUYỂN.

SẠT
RẮC

RẦM
RẦM
100
BÊN NÀY CŨNG LỜ RỒI.
SOẠT

RUỲNH
RUỲNH
RUỲNH
RUỲNH
RUỲNH
RẦM
KHÔNG CHẠY ĐẰNG NÃO ĐƯỢC!
CHẾT RỒI.
Ái trời!
XEM CHỪNG KHÔNG ỔN...
RẦM
RẦM
Ơ?


Không lẽ...
ẦM
ẦM
ẦM
RẦM
RẦM
RẦM
Đất đá
tránh rơi trúng hai tên kia...!?
Báu vật đó
có sức mạnh bảo vệ kẻ đeo nó!?

UỲNH

YÊN
CHÚNG TA...
THOÁT RỒI!?
CHỖ NÀY LÀ...
ẮNG
Này!
CÓ PHẢI CỖ XE NGỰA MÀ CẬU NÓI ĐẤY KHÔNG?
!
NÓ VẪN ĐANG Ở ĐẰNG KIA KÌA!

LỘC CỘC
LỘC CỘC
MAU LÊN XE!
CỨ RỜI KHỎI ĐÂY TRƯỚC ĐÃ.
NÓ BỊ LÀM SAO KHÔNG BIẾT!
NGỌN NÚI SỤP XUỐNG HƠN MỘT NỬA.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
Ừ...
BỌN MÌNH MAY MẮN THẬT.
NGUY HIỂM QUÁ!

GÌ?
CẬU KHÔNG MANG HẢ!?
Ừ.
NÀY.
CẬU CÓ MANG BẢN ĐỒ KHÔNG?
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
CHỊU THÔI CHỨ SAO.
CON ĐƯỜNG BỌN TÔI DÙNG ĐỂ LÊN ĐÂY CŨNG BỊ VÙI LẤP RỒI.
LỘC CỘC
KHÔNG BIẾT!?
TÔI KHÔNG BIẾT.
THẾ CHÚNG TA ĐANG ĐI ĐÂU ĐÂY?
LỘC CỘC
CẬU TÙY TIỆN QUÁ THÌ CÓ!
CHI LI TIỂU TIẾT MÀ LÃM GÌ!
CỨ Ở MÃI TRÊN NGỌN NÚI ĐỐ CHẲNG PHẢI CÒN NGUY HIỂM HƠN SAO?
ĐƯỜNG NÀY LÀ DỄ ĐI NHẤT RỒI.
TRƯỚC KHI ĐI PHẢI XEM BẢN ĐỒ CHỨ!

CÓ ƯU THẾ!
CHO NÊN ĐƯƠNG NHIÊN PHẢI THẾ THÔI.
CỖ XE NGỰA NÀY LÀ CỦA BĂNG AZNORA MÀ.
HỜ? THÌ BỞI ...
CẬU ĐANG RA LỆNH CHO TÔI ĐẤY Ư?
CẬU THỬ TÌM XEM CÓ BẢN ĐỒ HAY HÀNH LÝ GÌ KHÔNG.
ĐẰNG SAU...
GIAI CẤP ĐEO VÒNG MÀ.
LÀM SAO TÔI CÓ ĐƯỢC.
CẬU CŨNG CÓ MANG ĐẦU MÀ HỎI!
LỘC CỘC
LỘC CỘC
KHÔNG!
TÓM LẠI CẬU CŨNG KHÔNG MANG BẢN ĐỒ ĐI HẢ!
CHẶC!
MẤY THẰNG CẤP CAO HƠN GIỮ HẾT RỒI.
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN BỌN TÔI ĐƯỢC ĐỘNG VÀO.

ĐỦ RỒI! TẠM THỜI DỪNG XE LẠI ĐÃ.
CHÚNG TA SẼ CÙNG TÌM!
...
BIẾT RỒI! MIỄN TÌM LÀ ĐƯỢC CHỨ GÌ.
CHẶC!
KHỊNG
BỰC
...
MIỆNG THÌ NÓI GHÉT ĐEO VÕNG.
VẬY MÀ CỨ BÁM VÀO QUAN HỆ VỚI CHÚNG.
KHÔNG CÓ.
CHỈ THẤY THỨC ĂN CHO NGỰA
Chẳng có gì!
VÀ MỘT VÀI MIẾNG VẢI...
ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG SAO MÀ.
CÓ ĐƯỜNG THÌ THẾ NÀO CŨNG DẪN ĐẾN THỊ TRẤN.
RỒI SẼ GẶP TIỆM ĐỒ CŨ, NHỜ HỌ XEM GIÙM THỨ NÀY.

TRỜI Ạ. THÔI CỨ ĐI ĐI ĐÃ!
BÌNH THƯỜNG ĐI THÌ PHẢI XÁC ĐỊNH ĐÍCH ĐẾN TRƯỚC CHỨ!?
BỊ BỆNH CẢ NGHĨ Ã?
CÒN CẬU THÌ KĨ TÍNH QUÁ.
BIẾT VẬY ...
NHƯNG CẬU TÙY TIỆN QUÁ ĐẤY.
Mười phút trôi qua.
LỘC CỘC
...
NÃY GIỜ CÓ MÌNH TÔI ĐÁNH XE.
THẬT LÃ ...
CHỨ KHÔNG PHẢI CẬU ĐANG THAN THỞ Ã!
ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG CẦN.
Ai xảo trá hả!?
Không cần!
Mau lên!
ĐƯA DÂY CƯƠNG ĐÂY.
GIẬT GIẬT
Ai bảo không nói gì giờ mỗi cần nhẫn. Đồ xảo trá.
VẬY ĐỂ TÔI ĐÁNH CHO!
!
*Dù nhìn thì không thấy gì thay đổi, nhưng những cuộc tranh cãi vụn vặt vẫn nổ ra suốt một tiếng sau đó.

A!
ĐẾN THỊ TRẤN THẬT RỒI.
Ừ
LỘC CỘC
HÌNH NHƯ SẮP ĐẾN THỊ TRẤN RỒI.
NÀY! NHÌN KÌA!
Đúng như lời hắn nói...
KÌA!
Aa! Điên máu với tên này!
THẮNG OANH LIỆT!
ĐẤY! TÔI ĐÃ BẢO LÀ CÓ THỊ TRẤN MÀ!
Y! NHƯ! LỜI! TÔI! NÓI!

?
MẤY MẢNH VẢI LÚC NÃY ...
Để xem ...
CẠCH
Ghét cả cái thái độ đắc ý nữa.
Trời ạ... Ghét cái trò chi trò ghê.
À!
ĐÚNG RỒI! DỪNG XE LẠI CHÚT ĐI!
CHỈ
LẦN NÀY LẠI GÌ NỮA ĐÂY...
Lắm chuyện
?
ROẸT
ROẸT
ROẸT
ROẸT
Xé ra như băng cứu thương ấy.
NÊN CHE
QUẤN VẢI VÃO.
BẢO VẬT LẠI THÌ HƠN.
CÓ GIỐNG ĐỂ ĐÀN ÔNG CON TRAI ĐEO KHÔNG?
CÁI THỨ LẤP LÁNH BẮT MẮT NÀY...
Ừ...
Cậu nói đúng...

CẬU CŨNG THẾ.
THAY ĐỔI NGOẠI HÌNH MỘT CHÚT ĐI CHO CHẮC.
?
SAU ĐÓ... XEM NÃO...
CHẮC PHẢI THÁO KÍNH RA
VÀ THẢ TÓC...
HẢ?
Tôi cũng vậy mà.
CỐ MÀ LÃM ĐI.
Hừm!
CHỈ CÓ MỘT TAY KHÓ QUẤN QUÁ.
GHỊT
!
SOẠT
ĐÚNG RỒI. PHẢI VÉN HẾT TÓC MÁI LÊN, BUỘC RA ĐẰNG SAU.
ĐỪNG CHẠM VÀO TÔI!

Sẹo...
BỐP
SAO
CẬU LẠI CÓ VẾT SẸO ĐÓ?
SOẠT
...
KHÔNG SAO TRÁNG GÌ HẾT.
CHỈ LÀ VẾT SẸO BÌNH THƯỜNG THÔI.

Ờ thôi ...
Tuy không rõ tại sao,
nhưng xem ra hắn không định nói cho mình biết.
Trông không giống một vết sẹo bình thường cho lắm.
Mà mình cũng không phải người có thể tâm sự mấy chuyện đó.
NẾU LÀ "BÌNH THƯỜNG" THẬT THÌ TỐT.
KHÔNG SAO CẢ.
!
ĐỪNG BẬN TÂM.
TÔI KHÔNG CÓ HỨNG THÚ
VỚI VẾT SẸO CỦA CẬU ĐÂU.
QUAY RA HƯỚNG KIA!
QUAY
KHÔNG ĐỤNG VÀO TÓC MÃI ĐẤU.
TÔI SẼ BUỘC PHÍA SAU THÔI VẬY.
THÍT
N... NÀY!
...!
CĂNG THẲNG

ĐÂY.
SOẠT
CẢI TRANG HOÀN TẤT.
SOẠT
THÊM CÁI NÀY NỮA...
CẢI TRANG ...?
Ở NHỮNG TIỆM BÁN VẬT DỤNG CŨ
HAY ĐỒ CỔ NÓI CHUNG,
Tiếp theo dùng vải...
Nếu có hoa văn thì tốt hơn.
CẠCH
CẠCH
HỌ CÒN BÁN LUÔN CẢ "THÔNG TIN" NỮA.
MANG THỨ KÌ QUẶC THẾ NÀY ĐẾN ĐÓ CHẮC CHẮN SẼ BỊ HỌ NHỚ MẶT.

SOẠT
SOẠT
SOẠT
SOẠT
Ă, CÁI ÁO CẬU ĐANG MẶC NỔI BẬT QUÁ. MAU CỞI RA ĐI.
TÔI CÒN PHẢI ĐI TRỘM LẠI.
NÊN THAY ĐỔI NGOẠI HÌNH MỘT CHÚT.
VÌ BÁN CHÚNG XONG
Giật mình
KÍNH NÀY KHÔNG ĐỘ Ă?
Ơ?
Liên quan gì?
MÌNH CÓ ĐI ĂN TRỘM VỚI HẮN ĐÂU CƠ CHỨ.
Sao lại bắt phải đeo kính...
Tại sao
SOẠT
Hắn vừa
?
tên này lại đeo kính không độ?
thoáng giật mình?

Đến thị trấn
XONG RỒI THÌ ĐI NHÉ.
MAU TÌM MỘT CỬA TIỆM ĐỒ CŨ.
LẠCH CẠCH
LỘC CỘC
Mình
...
Mà thôi kệ.
không hứng thú với chuyện của hắn.
CHO HỎI Ở ĐÂY CÓ TIỆM ĐỒ CŨ NÀO KHÔNG?
Rồi tên này sẽ đi trộm lại
mang về băng của hắn.
mình sẽ nhờ người tháo báu vật ra,
sau đó bán lấy tiền.

Mình chỉ đi cùng hắn đến lúc đó thôi...
XIN LỖI.
TÔI KHÔNG THỂ
THÁO CÁI NÀY RA ĐƯỢC.
HẢ?

NÓ SẼ THÍT CHẶT HƠN.
NẾU KHÔNG THÁO ĐÚNG QUY CÁCH
MÓN ĐỒ NÀY
ĐƯỢC CHẾ TẠO THEO MỘT KĨ THUẬT CỔ XƯA,
LẠI VÔ CÙNG PHỨC TẠP.
THÍT CHẶT HƠN?
ĐẾN LÚC ĐÓ SẼ KHÔNG THỂ THÁO ĐƯỢC NỮA.
HƠN NỮA, KIM LOẠI NÀY CỰC KÌ BỀN.
"CẤT KHÔNG ĐỨT."
NGHE NÓI NẾU KHÔNG XỬ LÝ CẨN THẬN
THÌ CÀNG LÚC NÓ SẼ CÀNG CO LẠI.
TRƯỜNG HỢP XẤU NHẤT, NÓ SẼ SIẾT CHẶT KHIẾN MÁU KHÔNG LƯU THÔNG ĐƯỢC.
Và cánh tay sẽ hoại tử.
TẠI SAO
LẠI CÓ THỨ TRANG SỨC QUÁI ĐẢN THẾ ...

NGHE NÓI MUA CẢ NGHỆ NHÂN CHẾ TÁC LUÔN.
HỌ ĐẶT LÀM TRANG SỨC RIÊNG CHO MÌNH.
NGƯỜI GIÀU NGÀY XƯA
THƯỜNG ĐEO NHỮNG PHỤ KIỆN VỪA VẶN VỚI BẢN THÂN.
"MAI MỘT"?
NÓI VẬY, NGHĨA LÀ CHỈ NHỮNG NGHỆ NHÂN NẮM GIỮ KĨ THUẬT ĐÓ MỚI CÓ THỂ THÁO THỨ NÀY RA?
ĐÚNG, TỪ RẤT LÂU RỒI.
MUA CẢ NGHỆ NHÂN?
GỪ...
THÌ ĐÂY, ĐÂU CÓ THÁO RA ĐƯỢC.
Lũ nhà giàu đáng ghét...
Đám thợ rồi hơi...
CHÍNH XÁC.
DO BẢO DƯỠNG QUÁ KHÓ KHĂN NÊN KĨ THUẬT NÀY ĐÃ MAI MỘT.
Vậy
nghĩa là...

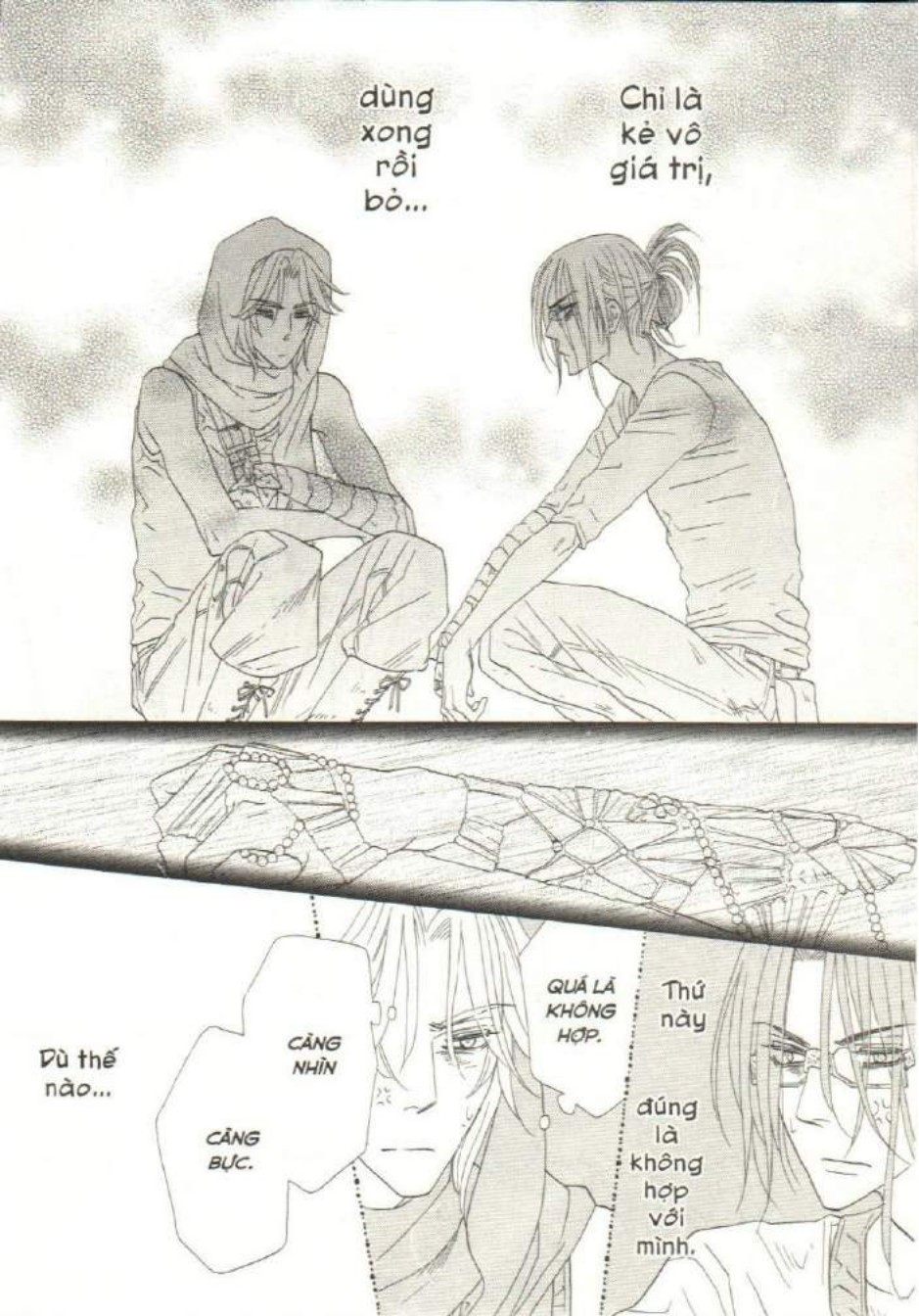
cả đời cứ như thế này?
Đặc tính của nó...
Không lẽ...
VẬY LÀ CẢ ĐỜI KHÔNG THỂ THÁO NÓ RA?
Không thể nào!
GÌ CƠ?
Làm sao bây giờ?
NẾU MUỐN THÁO NÓ RA
THÌ HAI NGƯỜI CHỈ CÒN CÁCH LÊN ĐẢO TÌM THỢ.
CHẮC TRÊN ĐẢO VẪN CÒN NGHỆ NHÂN NẮM GIỮ KĨ THUẬT CHẾ TÁC.
ĐẢO KIKIRI?
...
MÓN ĐỒ NÀY ĐƯỢC LÀM TỪ LÂU LẮM RỒI,
TẠI HỒN ĐẢO KIKIRI.

THẬT HẢ TRỜI ...
ĐẢO KIKIRI
May được cho bản đồ...
Ở ĐÂU MỚI ĐƯỢC?
HÌNH NHƯ LÀ CHỖ NÀY,
PHÍA BÊN PHẢI BẢN ĐỒ...
BỐNG DƯNG
NGOẠI DÁNG XÃ HỘI ĐEN.
MORBID
MARI
THỊ TRẤN MARI.
BÂY GIỜ CHÚNG TA ĐANG Ở ĐÂY.
KHÔNG MUỐN ĐẾM NỮA ...
PHẢI ĐI QUA BAO NHIÊU THỊ TRẤN?
RẤT XA...
CỨ VẺ LÀ
TỨC LÀ XA HỞ?
...
...
...

TÚI CÀNG ĐẦY THÌ NÃO CÀNG VỚI. CÁI GÌ CŨNG PHẢI CÓ MỨC ĐỘ THÔI CHỨ. ĐẦU ÓC BỌN HỌ CHẮC ỨNG HẾT CẢ RỒI!
TRANG SỨC GÌ MÀ CHỈ NGƯỜI CHẾ TÁC MỚI THÁO ĐƯỢC CHỨ? LŨ NHÀ GIÀU RỖI HƠI!
Giữ khoảng cách cho xa vào.
LẼ RA PHẢI DỰNG GIỮA BỌN CHÚNG MỘT BỨC TƯỜNG THẬT DÀY!
THẾ MỚI BỰC CHỨ! TẠI SAO LẠI NHƯ TỜ GIẤY MỎNG!?
NGHIÊN CỨU KĨ THUẬT NHƯNG TẦM NHÌN LẠI QUÁ NÔNG CẠN. ĐÚNG LÀ RANH GIỚI GIỮA THIÊN TÀI VÀ NGU SI CHỈ NHƯ TỜ GIẤY MỎNG.
THEO ĐUỔI CÁI KĨ THUẬT NÀY VÌ LẼ GÌ CƠ? CÁI ĐÁM NGHỆ NHÂN KHÌNG.
ĐỂ BỊ MAI MỘT MẤT, RỐT CUỘC VẪN CHỈ LÀ LŨ NGỐC!
Tác phẩm mang tầm cỡ thế giới mà ta không hiểu được.
CÓ KHI ĐÂY LÀ MỘT KIỂU "MỸ HỌC" KHÔNG THỂ THÁO RỜI. KIỂU CÁI ĐẸP VĨNH CỬU TRƯỜNG TỒN THÁCH THỨC CẢ THẦN LINH ẤY.
BIẾT ĐÂU NÃO HỌ CÓ VẤN ĐỀ. MẤY KẺ ĐẮM MÌNH TRONG THẾ GIỚI NGHỆ THUẬT HAY NHƯ VẬY.
ĐÃ LÀ TRANG SỨC THÌ ĐẦU TIÊN PHẢI THÁO RA ĐƯỢC. TRANG SỨC THÔI MÀ!
MẤY TÊN ĐẠI THIÊN TÀI ĐÓ KHÔNG CÓ CHÚT THƯỜNG THỨC NÀO TRONG NGƯỜI À!?
Chiều quá hóa hư!
NHỮNG NGƯỜI XUNG QUANH CŨNG KHÔNG THÈM NHẮC NHỞ À!?
TẠI SAO LẠI BỎ QUA ĐIỀU ĐÓ CƠ CHỨ !?
CHẲNG THÈM NGHĨ ĐẾN HẬU QUẢ GÌ HẾT!
MẤY NGƯỜI THÔNG MINH MÀ ĐI XA QUÁ LÀ CHẲNG AI ĐUỔI KỊP. LẠC TRÔI ĐẾN TẬN ĐÂU KHÔNG BIẾT.

CƠ MÀ ...
...
Phù...
...
ĐÀNH PHẢI
ĐI THÔI.
Ừ...
NHƯNG VẤN ĐỀ LÀ
LÀM SAO ĐỂ ĐI ĐÂY?
TỪ ĐÂY ĐẾN ĐẢO KIKIRI PHẢI MẤT VÀI NGÀY,
NẾU ĐI BẰNG XE NGỰA ...
NHƯNG CHÚNG TA CẦN TIỀN?
ĐƯƠNG NHIÊN!
CHẮC LÀ KHÔNG. GIAI CẤP ĐEO VÕNG MÀ.
CẬU CÓ TIỀN KHÔNG ?
CẤM NÓI TỪ ĐÓ!
MÀ ĐÚNG LÀ TÔI KHÔNG CÓ TIỀN.

Phải rồi,
trước giờ toàn được bằng nuôi nhốt,
từ miếng ăn đến chỗ ở.
...
À...
NÓI MỚI NHỚ, ĐÓI BỤNG QUÁ.
...
ỪM...
CON NGỰA CẦN THÊM CỎ.
MÀ
BỌN MÌNH THÌ...
HỤ HỤ HỤ
chẳng có năng lực đặc biệt.
Bản thân cũng
không có gì cả.
là mình không có tiền,
tất nhiên
Nếu ra khỏi băng,


dùng xong rồi bỏ...
Chỉ là kẻ vô giá trị,
Thứ này
QUÁ LÀ KHÔNG HỢP.
đúng là không hợp với mình.
Dù thế nào...
CÀNG NHÌN
CÀNG BỰC.

CHÚNG TA CẦN TIỀN?
TÓM LẠI
ĐÚNG ...
ĐI ĂN TRỘM LÀ NHANH NHẤT.
CHÍNH XÁC.
Dù thế nào cũng phải tháo nó ra!
Cái của nợ!
TÓM LẠI...!

XEM RA VỀ KHOẢN NÀY THÌ BỌN MÌNH HỢP NHAU.
SOẠT
Ừ.
Dù sao chúng tôi cũng chỉ có thể tiếp tục sống thế này.
VÌ CẢ HAI ĐỨA
ĐỀU LÀ CẶN BÃ XÃ HỘI MÀ.
ĐÚNG VẬY.
ĐI TÌM NHÀ NÀO CÓ CỦA THÔI.

Chương 4

Cậu ấy và cậu

CĂN BÊN KIA.
THẤY SAO?
Ừ.
ĐƯỢC. NGÔI NHÀ VỪA XINH.
CŨNG KHÔNG CÓ AI.
KHÔNG CÓ HÀNG XÓM, LẠI NẰM GIỮA RỪNG.
MỘT NGÔI NHÀ DỄ TRỘM.

NẾU GIỮA CHỪNG NGƯỜI NHÀ NÀY XUẤT HIỆN THÌ SAO?
THẾ THÌ... TỚI NHÀ KHO ĐẰNG KIA.
VỪA HAY CÓ MỘT SỢI DÂY THỪNG ĐỦ DÀI.
SOẠT
CỨ TRÓI HỌ LẠI NHỐT TRONG NHÀ LẢ XONG.
CẦN THÊM MỘT ÍT VẢI NỮA.
DÙNG BỊT MẮT VÀ MIỆNG HỌ.
THẾ LÀ TA SẼ CÓ ĐỦ THỜI GIAN TRỘM XONG RỒI CHẠY.
ĐÚNG VẬY...
VÌ THẾ NÀY NÊN CHÚNG TA KHÔNG THỂ CÁCH NHAU QUÁ XA ĐƯỢC.
NHỚ LƯU Ý NHÉ.
Ừ.
A...
SOẠT

Đúng rồi.
Thanh đoản kiếm cướp của tên này
vẫn đang nằm trong túi đeo ...
Trong túi của mình
còn giấu
một khẩu súng.
Nghĩ lại thì...
Á!
Dù vậy ...
Đến khi cần kíp mình sẽ dùng.
CÓ LẼ TẠM THỜI
CỨ GIẤU HẮN
VỀ THANH KIẾM ĐÃ.
PHẢI GIỮ BÍ MẬT CHUYỆN KHẨU SÚNG.
CHỜ XEM TÌNH HÌNH THẾ NÀO ...

Không được tin hắn.
ĐƯỢC RỒI.
CỬA SAU THƯỜNG DỄ BẺ KHÓA HƠN CỬA TRƯỚC.
ĐI THÔI.
Ừ.
Ồ!
CÁC CHÁU ĐÃ TỚI RỒI SAO?

SOẠT
XIN LỖI NHÉ. BÀ VỪA ĐI CÓ VIỆC.
CÁI NHÀ KHO BÊN NGOÀI
TỰ NHIÊN BỊ HỎNG.
!?
Chết dở. Bà ta từ ngọn núi đằng sau đi ra?
Oái! Chủ nhà à?
MAY QUÁ.
THẾ MÀ BẢO NGÀY MAI.
GOON ĐÃ CỬ NGƯỜI ĐẾN RỒI ĐẤY Ả?
HẢ?
Tươi như hoa
DẠ, BỊ HỎNG CHỖ NÀO Ạ?
có chút hiểu lầm?
Hình như
...

NHỜ CÁC CHÁU SỬA GIÚP HAI CHỖ NHÉ.
Chà, nhìn sáng sủa quá.
VÂNG.
...
ĐẦU TIÊN LÀ CHỖ NÀY.

CÁI BẢN LỀ HỎNG RỒI.
SAU ĐÓ TIỆN TAY SỬA GIÚP BÀ HÀNG RÀO GÃY ĐẰNG KIA NHÉ.
ÔNG NHÀ BÀ LẠI KHÔNG CÒN.
ĐÂY LÀ NHÀ KHO BÊN NGOÀI NÊN CŨNG KHÔNG ĐỂ GÌ QUÝ GIÁ.
Ở đây này.
Vất và lắm!
CHUYỆN VẶT THÔI Ạ.
ĐÚNG VẬY!
NHƯNG ĐỂ CỬA BUNG RA RỒI ĐỔ XUỐNG THÌ CŨNG NGUY HIỂM.
VÂNG.

Ngôi nhà tuy nhỏ nhưng khá đẹp.
Gia đình này thuộc hàng khá giả đây.
Trang phục cũng dùng loại vải tốt.
đây là không khí của ngôi nhà chỉ có cặp vợ chồng già sinh sống...
Quả nhiên
ĐOÁN TRÚNG PHÓC.
Chắc nhầm mình là thợ sửa chữa hay thợ mộc đấy.
BÀ TA NÓI "ÔNG NHÀ BÀ LẠI KHÔNG CÒN".
Nghĩa là bây giờ chỉ có một mình bà ta ở đây.
TÊN NÀY MỒM MIỆNG MAU LẸ.
NÓI DỐI GIỎI THẬT...
Dạ.
Vâng.
Dưới này bị tuột ra rồi.
...
HỪM.
SOẠT
BÀ CẨN THẬN!
Vướng cành cây!
CHÁU HIỂU RỒI. KHÔNG SAO ĐÂU Ạ.
ÂY DA.
MÀ CŨNG MAY.
CHỨ MÌNH THÌ CHỊU.
Càng lúc càng không thể tin hắn được...

A!
Không lẽ
tên này...
SAO Á?
A...
Ôi chao!
À.
CHÁU GA LĂNG QUÁ.
BÀ QUÁ KHEN.
BỐP
Mau nấp sau tảng đá đi!
BÀ Ở NGAY GIAN BẾP BÊN NÀY.
KHI NÃO XONG THÌ GỌI NHÉ.
Hắn làm thế với bất kì ai,
mỗi khi muốn lấy lòng người ta...
Hiểu rồi.

VÂNG.
BÀ CỨ ĐỂ CHÁU.
TẠM THỜI
CHÚNG TA ĐÃ THOÁT NẠN.
...
CHO NÊN ...
NÀY...
BẢN MẶT GÌ VẬY?
KHÔNG CÓ GÌ...
CHỈ LÀ TÔI THẤY CẬU MỒM MÉP QUÁ THÔI.
Nguy hiểm thật.
Suýt nữa thì bị hắn lừa.
DÙ SAO MÌNH CŨNG KHÔNG TIN HẮN LÀ NGƯỜI TỐT.
SOẠT

GIỜ CHÚNG TA SỬA THẾ NÀO ĐÂY?
BÀ TA CÓ THỂ QUAN SÁT BỌN MÌNH TỪ CỬA SỔ.
THÌ CỨ GIẢ VỜ LÀM BỪA ĐI,
SAU ĐÓ LỪA LẤY TIỀN CÔNG RỒI BỎ CHẠY.
NÓI GÌ VẬY? NHỜ TÔI CHÚNG TA MỚI THOÁT HIỂM ĐÓ.
BIẾT VẬY ...
THÌ THẦM
CHÚNG TA ĐÂU CÓ DỤNG CỤ SỬA CHỮA?
THẾ NÀO CŨNG BỊ NGHI NGỜ.
Ả... PHẢI RỒI!
ĐỢI TÔI CHÚT.
CỘC CỘC
HẢ?
Tên ngốc này! Ai lại...
SAO THẾ?
CẠCH

ÔNG NHÀ BÀ TRƯỚC CÓ DÙNG.
CÓ CHỨ. CHỜ CHÚT BÀ ĐI LẤY.
XIN LỖI BÀ,
CHÚNG CHÁU MANG NHẦM TÚI DỤNG CỤ RỒI.
BÀ CÓ HỘP DỤNG CỤ SỬA CHỮA KHÔNG Ạ?
ÔI.
QUẢ NHIÊN,
CHỒNG BÀ TA ĐÃ QUA ĐỜI.
BÁT ĐĨA CŨNG CHỈ ĐỦ MỘT NGƯỜI DÙNG.
ĐÂY RỒI. CHÁU CỨ DÙNG ĐI.
TỐT LẮM.
VẬY LÀ BÀ GIÀ SỐNG MỘT MÌNH.
CẢM ƠN BÀ. CHÁU XIN PHÉP MƯỢN NHÉ.
HỞ?
HẮN NGANG NHIÊN ĐI MƯỢN?

CỨ SỬA QUA LOA LÀ ĐƯỢC.
CÔ NÀY NHẦM NHÒ GÌ.
NẾU BỎ CHẠY THÌ BẠI LỘ HẾT. BÀ TA MÀ LÀM ẦM LÊN
THÌ CHÚNG TA PHẢI RỜI THỊ TRẤN MÀ CHẲNG CHÔM ĐƯỢC TIỀN HAY GÌ HẾT.
SAO KHÔNG LẤY CỚ BỎ QUÊN DỤNG CỤ RỒI CHUỒN LUÔN?
Giờ lại phải sửa thật.
BÀ TA SỐNG MỘT MÌNH.
CHỒNG THÌ MẤT RỒI.
TRÓI BÀ TA LẠI, DÙNG VẢI BỊT MẮT VÀ MIỆNG, CƯỚP XONG RỒI CHUỒN.
!
BỌN MÌNH CỨ SỬA CHO QUA CHUYỆN, SAU ĐÓ VÀO NHÀ
Ừ.
SỬA NÀO!
(Qua loa thôi!)
CỨ LÀM NHƯ VẬY ĐI...
TÔI HIỂU...

LUỒN THANH KIM LOẠI QUA KHỚP NỐI RỒI ĐÓNG CHO CHẶT ...
CỘP
CỠ NÀY THÌ SỬA TÍ LÀ XONG.
CẠCH CẠCH
CẠCH CẠCH
CẠCH CẠCH
CẠCH CẠCH
KÉT KÉT
KÉT KÉT KÉT
ĐỒ KÉM CỎI!
ĐƯA ĐÂY!
"BẠN" ỐN ÁO QUÁ!
"BẠN"?
NGƯỜI TA ĐANG "DỊU DÀNG" ĐẤY NHÉ!
THẬT SỰ VỤNG VỀ ĐẾN THẾ?
Miệng thì nói hay lắm.
CHẬT MÌNH
DỊU CÁI ĐẦU CẬU ẤY!
Ô? SAO KHÔNG "DỊU DÀNG" NỮA ĐI?
Chi li tiểu tiết ...
IM ĐI TÊN KIA! ĐỒ LẮM MỒM!
KHÔNG LẼ
CẬU...

THẤY CHƯA!
NHÌN ĐI!
Nhìn cho kĩ vào.
SẬP
CÁCH
ĐƯA ĐÂY!
CHẮC CHẮN TÔI KHÉO TAY HƠN CẬU!
Tránh ra chỗ khác.
ĐẨY ĐẨY
BỰC...

BỊ NGHI NGỜ BÂY GIỜ.
GIẢ VỜ THÌ CŨNG PHẢI GIẢ VỜ CHO TRỌT CHỨ!
THÌ TAI TÔI VỤNG VỀ MÀ.
CẬU CŨNG LÀM ĐI CHỨ!
Hả?
NGON THÌ SỬA LUÔN CÁI HÀNG RÀO ĐẰNG KIA ĐI.
HỜ HỜ!

RẦM
HẢ?
GÌ VẬY?
TIẾNG ĐỘNG VỪA RỒI ...
NÀY! KHÔNG LẼ...
LÀ TIẾNG
CẠCH
NGƯỜI BỊ NGÃ...

Quả nhiên!
A!
Chuyện gì vậy?
Bà ta bị bệnh ư?
Hơ?
!
Cơ hội đến rồi.

tranh thủ cướp là xong...
Nhưng cứ mặc kệ
hay hoa mất.
bà ta bị bệnh
Tùy không biết
NÀY!
Thật hả trời...
NÀY! BÀ ƠI! BÀ CÓ SAO KHÔNG?
Tên này...

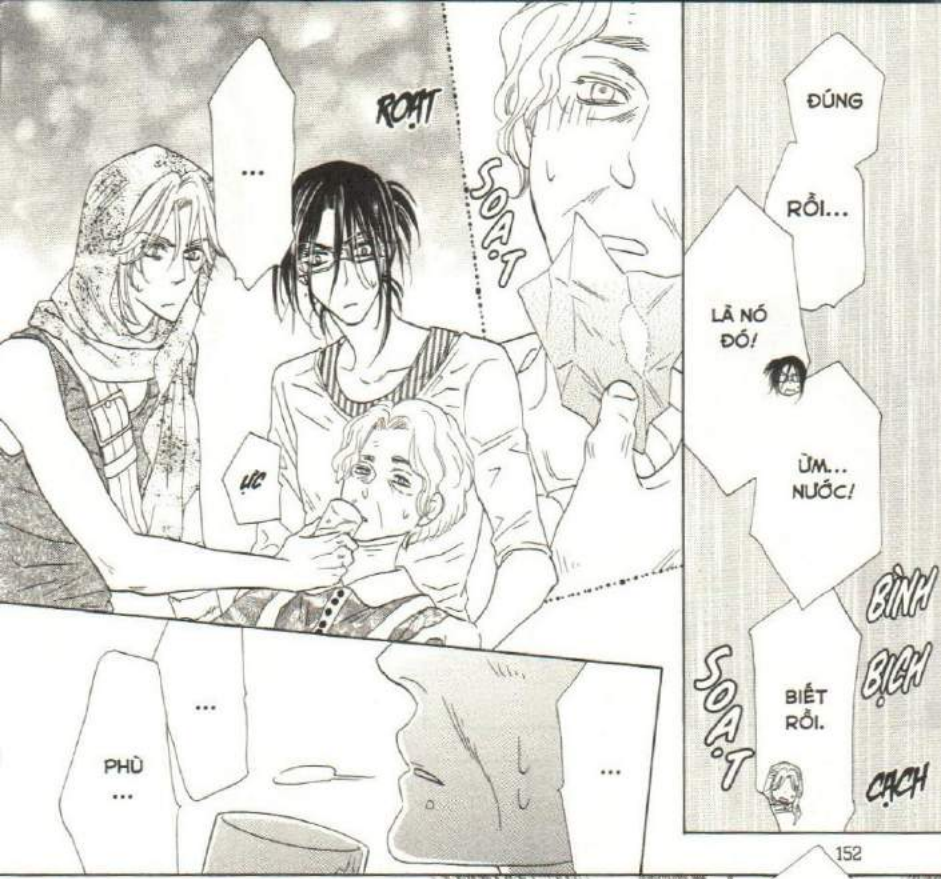
BÀ ƠI!
A!
BÀ TỈNH CHƯA?
...
!!!
KIA...
...
HẢ?
CÁI GÌ CƠ?
TH... THUỐC ...
Ê!
XUNG QUANH CÓ GÌ KHÔNG ...
THUỐC?
MAU TÌM ĐI!
HỞ?
Ờ.
NHIỀU TỦ QUÁ ...
KHÔNG CÓ THỨ GÌ GIỐNG THUỐC CẢ.
...
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
THUỐC... THƯỜNG CẤT Ở NHỮNG CHỖ THẾ NÀY...

mới cho hôm trước
bác sĩ
Thuốc
để đâu rồi nhỉ?
HỘC
HỘC HỘC
Ơ?
không phải ngăn đó.
Hình như
TÔI ĐANG CỐ ĐÂY.
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
KHÔNG ỔN.
KHÔNG ỔN RỒI!
Mình
cất thuốc
ở đâu?
Ở đâu?
Ở đâu!
SO
Ơ?
ẠT

CÁCH
UI DA...
ĐAU...
...!?

IM
tự động bị hút lại.
Tay
ẮNG
ROET

RỌI VỀ PHÍA NGĂN KÉO.
TIA SÁNG
CÁI GÌ VẬY!?
...!
Ngăn kéo...!
A...
HỘC
ĐÚNG RỒI,
LÀ NGĂN TRÊN CÙNG ĐÓ...
HỞ!? THUỐC TRONG ĐÓ Ư?
CẠCH
ĐÂY À?
Nhìn giống túi thuốc lắm.


ROẠT
...
SOẠT
ỰC
ĐÚNG RỒI...
LÀ NÓ ĐÓ!
ỪM... NƯỚC!
BÌNH BỊCH
SOẠT
BIẾT RỒI.
CẠCH
...
PHÙ ...
...

XIN LỖI ĐÃ LÀM HAI CHÁU SỢ.
PHÙ
BÀ CẢM ƠN NHÉ.
BÀ CÓ SAO KHÔNG Ạ?
Ừ, MAY QUÁ...
Ả,
KHỤ
...

MAY QUÁ...
HAI ĐỨA THẬT TỐT BỤNG.
...
...
(Hai kẻ âm mưu vào nhà ăn trộm.)
À...
DẠ...
153
MÀ
CHẮC HAI CHÁU ĐỐI RỒI PHẢI KHÔNG?
...!
Xấu hổ!
Ot ot ot

BÀ LÀM SAO THẾ!? BÀ NGHỈ ĐI!
CHÁU RA NGOÀI SỬA TIẾP.
KHÔNG ...
ĐỂ BÀ NẤU GÌ CHO NHÉ.
BÀ GIÀ NÓI GÌ VẬY ...!?
GỌI LÀ BÀ CHỨ!
CHÁU ĐI MỘT LÁT RỒI QUAY LẠI.
Ừ... ...
Nhưng tôi đâu có tách khỏi cậu được.
Ở ĐÂY TRÔNG CHỪNG BÀ.
NÀY! CÒN CẬU!
Hắn thực sự...
NHƯNG ...
XIN LỖI BÀ.
TÊN NÀY HƠI XẤU MIỆNG.
ÔI CHAO ...
SẦM

CẬU ẤY RẤT TỐT.
CẢ CHÁU CŨNG VẬY.
ĐÚNG THẾ.
NGƯỜI TỐT...
Dễ mềm lòng ...
BẢN CHẤT HẮN LÀ

Tên đó ...
lại còn nói theo nữa.
Chi giỏi cái mồm.
Cậu ra đây làm gì?
Đồ lẻo mép.
Thì tại thứ báu vật này.
À ra là vậy.
RỒI!

Làm việc rất nghiêm túc.
GIỎI THẬT.
CÔNG NHẬN ...
NHẤN MÔI
ĐÃ SỬA XONG!
PHÙ
HOÀN HẢO
ÔI!
TUYỆT QUÁ!
Rất đẹp.
Ả, ĐÂY.
HAI CHÁU GIÚP BÀ NHIỀU LẮM.
BÀ CẢM ƠN.
Ơ...
CÒN ĐÂY NỮA.
A!
CẢM ƠN BÀ.
TIỀN CÔNG SỬA CHỮA.

XIN LỖI NHÉ. TRONG NHÀ CHỈ CÓ SẴN NHỮNG THỨ NÀY.
HAI CHÁU ĐANG ĐÓI BỤNG ĐÚNG KHÔNG.
HÃY MANG THEO NHÉ!
Cả giỏ luôn.
THẬT SỰ CẢM ƠN HAI CHÁU NHIỀU LẮM.
PHẢI RỒI.
BÀ CHƯA HỎI
TÊN CỦA HAI CHÁU.

...
YORUMA.
...
SAYATOKI.
YORU-MA?
A! TÊN CỦA NGƯỜI PHƯƠNG BẮC PHẢI KHÔNG?
...
VẬY SAO Ạ?
Ừ.
Ra vậy.
Ă.
CHÁU KHÔNG BIẾT Ă?
KHÔNG... BÀ NÓI ĐÚNG Ạ.
SAYA-TOKI THÌ
NGHE NHƯ TỪ ĐẢO QUỐC PHÍA ĐÔNG NHỈ?
Ă...
VÂNG...
CHỖ CHÁU DÙNG CHỮ VIẾT KHÁC PHẢI KHÔNG? CHỮ THẾ NÀO?
Ơ,
CÁI ĐÓ ...
Viết thử ra tay cho bà xem.

CHÀO HAI CHÁU!
Bà cũng đến chỗ bác sĩ luôn.
CHO BÀ GỬI LỜI HỎI THĂM GOON NHÉ.
THÚ VỊ THẬT!
ĐANG VIẾT THẦN CHÚ À?
CHỮ VIẾT ĐẸP QUÁ.
VIẾT NHƯ THẾ NÀY A...
...
...
Cảm thấy sai sai.
Vào nhà ăn trộm,
lại thành ra lao động,
cuối cùng nhận được tiền
và cả quà nữa...

Lâu lắm rồi
mới được ai đó hỏi tên,
cũng như
được nói tên của mình.
TÊN CẬU LÀ...
Cầm đi.
CÒN CẬU LÀ YORUMA?
SAYATOKI HẢ?
Ừ...
Ừ.
Xin lỗi các bạn. Phần tiếp theo sẽ có ở tập 2 nhé!
NÓ LÀ GÌ THẾ NHỈ?
ĐÚNG RỒI!
Quên mất tiêu.
HÌNH NHƯ LÚC NÃY THỨ NÀY PHÁT SÁNG!?
KHOAN ĐÃ!
!!
trạm dừng VÔ ĐỊNH 1
Hết

Tôi có vẽ ngoại truyện
ngắn ngắn ở phần bìa lót đó.
Sau khi đọc xong nội dung chính,
mời các độc giả thưởng thức nhé.
Thêm nữa là hiện nay tôi cũng đang dùng
Twitter [@SugiuraShiho].
Hẹn gặp các bạn ở tập tiếp theo.

Shuuten Unknown Vol.1
© 2013 Shiho Sugiura
First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.
Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt **"Trạm dừng vô định 1"**
thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.
Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.
Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.
Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470
www.ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn

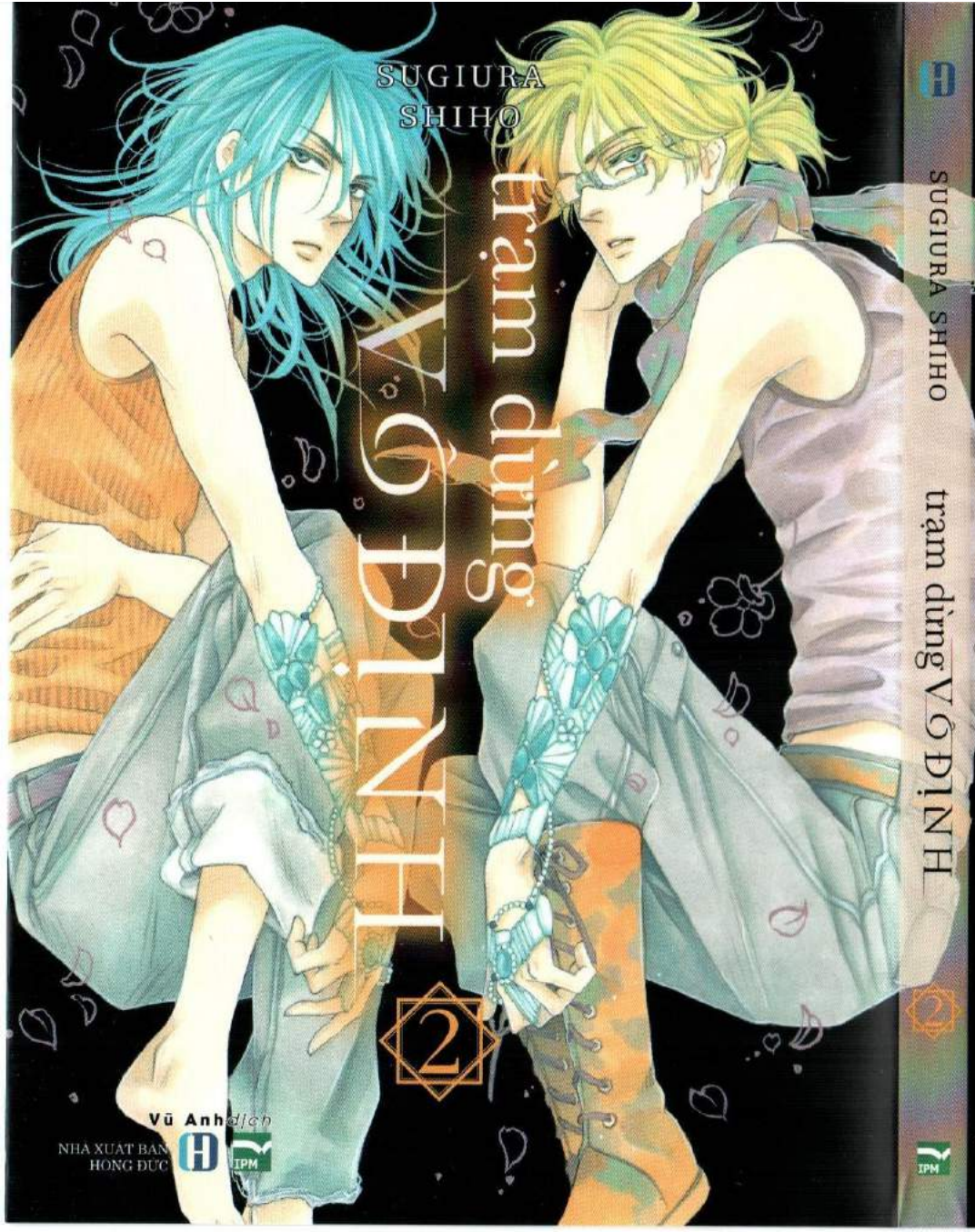
HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội
Email: nhaxuatbanhongduc@yahoo.com
Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản
Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC
Chịu trách nhiệm nội dung
Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN
Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
Sửa bản in: PHI NGỌC
Trình bày: THANH HẰNG

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.
Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.
Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/07-111/HĐ.
Số QĐXB của NXB: 1324/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.
Mã số ISBN: 978-604-89-5931-9. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM
Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;
Email: info@ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn,
Website: www.ipm.vn - Tel: +842432252470



SUGIURA SHIHO
trạm dừng VÔ ĐỊNH
2
IPM

Do quyền năng của một "báu vật", hai thành viên tép riu (thuộc hai băng đảng khác nhau) là Yoruma và Sayatoki buộc phải kè kè bên nhau.

Họ lên đường đến một hòn đảo nghe đồn là nơi sinh sống của nghệ nhân có khả năng tháo món báu vật ấy ra.

Nhưng giữa đường, báu vật thể hiện một năng lực kì dị, khiến cả hai thành ra giúp đỡ được rất nhiều người khác.

16+

8 935250 701228
GIÁ: 35.000 VNĐ
ISBN 978-604-89-2802-5
9 786048 928025

SUGIURA SHIHO

Ở góc dành cho tác giả này, về cơ bản thì tôi muốn trưng tranh gì cũng được, nên lần này tôi thử vẽ bánh mì.

Bánh mì thật đáng yêu biết bao! Một món ăn tuyệt vời không những khả ái mềm mại như chăn bông, mà còn ngon nữa chứ. Ngay cả trước khi nướng, lớp "vỏ chăn" cũng rất đẹp đẽ mịn màng. Nên phải nói bánh mì là một "tạo vật" hết sức đáng yêu.

Tuy là đồ ăn nhưng với tôi bánh mì tựa như thiên thần vậy. Cứ vẽ chúng là tôi thấy hạnh phúc. Trong truyện mà có hình đồ ăn cũng thích nhỉ. Khi nào tiện tôi sẽ tranh thủ vẽ thật nhiều.

Một ngày mệt mỏi vì quá nhiều chuyện xảy ra

A! KHÔNG SAO CẢ.

QUÀ CHO BẠN TÔI VẪN CÒN ĐÂY.

PHẢI RỒI!

Ấ Ừ. PHẢI RỒI!

Cậu có vẻ quen với chuyện này nhỉ?

ANH THỬ KIỂM TRA LẠI TÚI XEM CÓ MẤT GÌ KHÔNG?

Vì tôi đang bận giữ ông ta.

DÙ KHÔNG CHUYÊN NHƯNG BÁNH CỦA MẸ NGON LẮM ĐẤY.

MẸ TÔI RẤT THÍCH LÀM BÁNH.

TÔI MUỐN CHIA CHO HAI CẬU.

HẢ?

NẾU ĐƯỢC, HAI CẬU HÃY NHẬN CÁI NÀY.

CẢM ƠN ANH ...

A!

Bánh

ngon ...

HÔM NAY NHẬN LỜI NHỜ CẢY CỦA MỘT NGƯỜI BẠN NÊN TÔI MANG THEO KHÁ NHIỀU.

Chắc là không phải đâu nhỉ ...

Khả năng phán đoán sa sút hẳn.

CẬU MỆT RỒI ĐẤY.

LÀM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ.

NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ CHỈ TA ĐẾN CHỖ BÁNH MÌ KHÔNG!?

Để chú nhân không bị đói...!?

A! CÓ KHI NÀO THỨ TRANG SỨC NÀY

SUGIURA SHIHO
trầm dừng VÔ ĐỊNH
2
IPN

Hai kẻ khấc khẩu

CẬU CHỌN MỘT TRONG HAI ĐI!

SOẠT

Ê!

TÔI ĐÃ NGHĨ RA HAI CHỮ HÁN MỚI CHO TÊN CẬU RỒI.

Dạ Ký Gian Ma

Cái tên này không biết đọc Hán tự mà linh cảm tốt quá đi!

CẢM GIÁC MANG Ý NGHĨA CHẲNG LÀNH...

NHƯNG MÀ CÁC CHỮ HỒI TRƯỚC TRÔNG VẪN NGẦU NHẤT.

ỪM...

CẢM GIÁC KÌ CỤC Y NHƯ VẬY ĐÓ.

CỨ THỬ TƯỞNG TƯỢNG ĐANG ĐI GIỮA PHỐ THÌ CÓ NGƯỜI RÉO "ÁC QUỶ BÓNG ĐÊM" ĐI! CẬU LÀ CON NGƯỜI MÀ, ĐÚNG KHÔNG!?

THÌ

TÔI ĐÃ BẢO CẬU RỒI!

CHẲNG LẼ HAI CHỮ "DẠ MA" KHÔNG ĐƯỢC SAO?

Ý NGHĨA "ÁC QUỶ BÓNG ĐÊM" NGHE NGẦU QUÁ MÀ.

Cảm nhận của tên này thật quái dị ...

Hoàn toàn không ổn.

Không ổn!

KIỂU NHƯ "TÊN THẬT CỦA TA KHÔNG AI ĐƯỢC BIẾT" VẬY. NGHE OAI PHẾT.

HỚN HỞ

"Bóng đêm" mà oai...

HỚN HỞ

THÌ ĐẤY, MỘT CON NGƯỜI CÓ BIỆT DANH LÀ "BÓNG ĐÊM" ...

SUGIURA
SHIHO

HÔN LỄ VỘI VÃ

tạm dừng

2

Mục lục

Trang đặc biệt 175

Chương 11 Lần đầu tiên 153

Chương 10 Điều lo lắng 131

Chương 9 Con đường mới 113

Chương 8 Sóng gió đêm lễ hội 81

Chương 7 Điều chưa biết 55

Chương 6 Saya-toki và Yoruma 29

Chương 5 Nhóm hai người 3

Chương 5

Nhóm hai người

HÌNH NHƯ LÚC NÃY
THỨ NÀY PHÁT SÁNG?
CÓ MỘT TIA SÁNG XUẤT HIỆN ...
TAY HAI ĐỨA CŨNG BỊ HÚT LẠI VỚI NHAU NHỈ?
Rốt cuộc báu vật này là thứ gì đây?
ỌT ỌT
ĐÓI BỤNG
Ă!
CÒN CÁI NÀY...

Thật sự
cảm ơn hai cháu nhiều lắm.
KHÔNG.
mình được
cảm ơn như thế.
TRƯỚC TIÊN PHẢI RỜI KHỎI ĐÂY CÁI ĐÃ.
Chưa bao giờ...
...
HẢ?
BÀ ẤY
ĐÃ NHẰM CHÚNG TA VỚI THỢ SỬA CHỮA.
CHUYỆN NÀY SẼ BẠI LỘ NGAY THÔI.

TRƯỚC HẾT CỨ RỜI KHỎI NƠI NÀY.
LỠ BỊ BẮT GẶP THÌ PHIỀN PHỨC LẮM.
THỊ TRẤN NHỎ NHƯ VẬY,
Đúng thế.
Ừ...
PHẠCH
Mình đã lừa bà ấy.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
BÁNH MÌ NGON GHÊ.
ƯM...

HẢ?
MẶT CẬU NHÌN RẤT KÌ.
NHƯ KIỂU
CẬU ĐANG CẢM THẤY CÓ LỖI VỚI BÀ GIÀ ẤY.
NHOÀM
Ừ.
Tên này
KHÔNG CÓ GÌ.
GÌ CHỨ!?
HỪM.
QUẢ NHIÊN LÀ VẬY.
ĐÚNG Á?
CHẮC CHÚNG TA KHÔNG CẦN
CẢI TRANG NỮA ĐẤU.
ĐƯA KÍNH ĐÂY...
Chỉ vậy thôi.
khác mình.

SOẠT
...
"Tại sao tên này lại đeo kính không độ?"
SOẠT
Lý do với chẳng lý trấu...
Ừ.
Cũng chẳng sao.
TRẢ LUÔN CÁI NÀY NỮA.
như mình.
cũng có chuyện khó nói
Chắc hẳn
!!!
Ừ...
CẬU ĐI MÚC NƯỚC Ở CON SÔNG ĐẰNG KIA ĐI.
ĐÂY!
VỚI UỐNG NƯỚC.
PHẢI CHO NGỰA ĂN
Ă.

TẠI VÌ TÔI CHO NGỰA ĂN CỎ,
NÊN CẬU PHẢI ĐI MÚC NƯỚC THÔI. RA SÔNG ĐI.
Chia việc ra.
ĐỪN VIỆC XA HƠN CHO TÔI CHỨ GÌ!?
"Cỏ xe ngựa này là của băng Aznora mà!"
ỪM...
KHÔNG NÓI THẾ ĐƯỢC.
Hử!
MÃ... TẠI SAO
CẬU LẠI RA LỆNH CHO TÔI CHỨ!?
TỰ DƯNG RĂM RẮP NGHE LỜI HẮN ...
TẠI VÌ ...
Người đâu mà hiền lành chăm chỉ.
ĐI MẠNH GIỎI.
BỊCH
BỊCH
BỊCH
ĐƯỢC RỒI. ĐỂ TÔI ĐI.
Hử!
!
Hơ!
CỐP
ỐI!
Thôi chết!
VỤT

LỐC
LỐC
LỐC
PHỊCH
CHẶC ...
Phải rồi.
...
khiến mình không thể rời hắn được.
Thứ này
CHỜI
...
NẾU MUỐN TÔI ĐI LẤY NƯỚC
THÌ CẬU CŨNG PHẢI ĐI THEO.
Ừ...
BIẾT RỒI.
SAO CŨNG ĐƯỢC!
TÔI HIỂU.
ĐI CHUNG LÀ ĐƯỢC CHỨ GÌ.

SOẠT
CẢ TIA SÁNG LÚC NÃY NỮA...
NHƯNG RỐT CUỘC NÓ LÀ GÌ MỚI ĐƯỢC CHỨ?
NÓ ĐÃ CHỈ CHO CHÚNG TA CHỖ CẤT THUỐC ĐÚNG KHÔNG?
TIA SÁNG ĐÓ...
QUẢ NHIÊN
CHỈ CÓ THỂ CÁCH NHAU CHỪNG NÀY.
Ừ... KHOẢNG BA MÉT.
Xin lỗi.
Tôi mượn một chút nhé.
CÓ PHẢI VÌ BÀ LÃO ĐANG TÌM THUỐC
NÊN NÓ ĐÃ ĐÁP LẠI?
NẾU VẬY THÌ ƯỚC THỬ XEM.
"TÔI MUỐN CÓ TIỀN" CHẲNG HẠN.
THỬ ĐI.
MẤY BÁU VẬT CỔ HAY CÓ VỤ NÀY LẮM.
Món đồ này vốn được làm theo kĩ thuật xa xưa mà.
TỨC LÀ NÓ THỰC HIỆN NGUYỆN VỌNG CỦA NGƯỜI TA?

IM ẮNG
TẬP TRUNG
HƠN TUỔI CŨNG KHÔNG SAO, TÔI THÍCH CÁC CHỊ GÁI.
THẬT NHIỀU TIỀN!
NẾU ĐƯỢC THÌ CHO LUÔN MỘT CÔ NÀNG DỄ THƯƠNG.
TIỀN.
TIỀN.
TIỀN.
GIẬT THÓT
HỞ?
CHẮC DO THAM QUÁ NÊN KHÔNG ĐƯỢC.
Giống trong truyện cổ tích...
Y như lũ ngốc.
CHẲNG THẤY
PHÁT SÁNG.
TÓM LẠI ...
TA PHẢI MAU ĐẾN ĐẢO KIKIRI ĐỂ THÁO THỨ NÀY RA.
Ừ...
CHỈ LÀ,
MUỐN ĐẾN HÒN ĐẢO ĐÓ CẦN CÓ TIỀN.
Giống đi du lịch ra phết.
PHẢI LÀM SAO BÂY GIỜ?
ỐI!?
Quả nhiên chỉ còn cách đi ăn trộm...

CỖ XE NGỰA BIẾN MẤT RỒI.
HẢ!?
HỪM? GÌ THẾ NÀY?
TẠI SAO CHỨ!?
A! THẤY RỒI!
KIA KÌA!
NÓ ĐANG CHẠY VỀ PHÍA KIA!
CỘC CỘC CỘC CỘC
CHẲNG LẼ CON NGỰA TỰ CHẠY?
VỤT
KHÔNG. PHẢI CÓ NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN.
HẢ!? VẬY LÀ BỊ ĐÁNH CẮP Á!?
SOẠT
CẬU CÓ THẤY AI ĐANG NGỒI TRÊN XE KHÔNG? CHỈ MỘT TÊN THÔI HẢ?
TÔI KHÔNG RÕ.
HẢ?
NHƯNG HẮN LÀ MỘT TÊN NGỐC.
HỞ!?

Nhiều kẻ nhìn bình thường
nhưng đầu óc chẳng bình thường chút nào đâu!
Hay là kém nhỉ?
VẬY LÀ CÒN HƠN THẰNG NGỐC RỒI!?
VỨT
ĐÂY LÀ TẤM DANH THIẾP
RƠI LẠI CHỖ ĐẬU XE.
PHẢI RỒI! LÚC NÃY TÔI NGHE CÓ GIỌNG NÓI ĐẰNG XA...
Xin lỗi
Tôi mượn một chút nhé
Ă...
Ý LÀ "HỎI MƯỢN" ẤY HẢ!?
XEM LẠI BA TRANG TRƯỚC, KHUNG 4.
Ừ NHỈ!
Chiếc xe quá to, làm sao tách ra được...
KHÔNG ĐƯỢC, TẠI CÁI THỨ NÀY ...
lộc cộc
lộc cộc
CHÚNG TA VÒNG SANG HAI CÁNH NHÉ?
TỐT. ĐUỔI KỊP RỒI!
VẬY THÌ ĐÁNH TỪ TRONG RA ĐI.
Ừ!

LỘC CỘC
LỘC CỘC
VỤT

SOẠT
CHỦ NHÂN CỖ XE NGỰA ...?
TÊN KHỐN!
ỐI!
SAO DÁM CƯỚP XE CỦA NGƯỜI KHÁC!?
PHẢI NGHĨ CHO NGƯỜI KHÁC NỮA CHỨ!
TẤT NHIÊN RỒI. CẬU CÓ NÃO KHÔNG ĐẤY?
Ơ. VẬY SAO!?
KHÔNG PHẢI,
DO GẤP QUÁ NÊN TÔI MƯỢN TẠM.
SAO CÓ THỂ ĐƯỜNG HOÀNG NÓI MẤY LỜI NHƯ THẾ HẢ!?
NHÀ TÔI KHÔNG CÓ GÌ NGOÀI ĐIỀU KIỆN.
TÔI CỨ NGHĨ VỀ SAU DÙNG TIỀN BỒI THƯỜNG LÀ ĐƯỢC.
A! XIN LỖI!
ĐỂ LẠI CŨNG LÀ ĂN TRỘM.
HƠN NỮA, TÔI CÓ ĐỂ LẠI DANH THIẾP RỒI.

XIN LỖI. VẬY HAI NGƯỜI CHO TÔI ĐI NHỜ ĐƯỢC KHÔNG!?
HẢ!?
NGAY TRÊN CON ĐƯỜNG NÀY.
VÌ LÚC NÃY TÔI BỊ CƯỚP NGỰA
DỪNG XE LẠI ĐÃ!
A! NẾU HAI NGƯỜI CŨNG ĐI HƯỚNG NÀY THÌ...
Ừ, HƯỚNG NÀY.
Nhưng cứ dừng lại đã.
TÔI THẤY HAI TÊN CƯỚP LEO LÊN NGỰA RỒI CHẠY MẤT!
HÀNH LÝ CỦA TÔI CŨNG BỊ CHÚNG CUỖM LUÔN.
Hơ
...
BAN NÃY,
TÔI DỪNG LẠI NGHỈ BÊN BỜ SÔNG THÌ BỊ TRỘM ...
Hơ
Ở ĐÂY CŨNG CÓ HAI TÊN MỚI VÀO NHÀ NGƯỜI TA TOAN ĂN TRỘM.
trong người.
Thấy
nhột
...
...
ĐỒNG HÀNH LÝ ĐÓ RẤT QUAN TRỌNG VỚI TÔI.
BẰNG MỌI GIÁ TÔI PHẢI LẤY LẠI CHÚNG!

Làm sao đây...
TÔI ĐANG TRÊN ĐƯỜNG ĐI ĐÁM CƯỚI MỘT NGƯỜI BẠN Ở THỊ TRẤN PHÍA TRƯỚC.
NÊN PHẢI TÌM ĐƯỢC TRƯỚC BUỔI TỐI HÔM NAY.
TRONG HÀNH LÝ CÓ QUÀ MỪNG
ANH NÓI THẬT HẢ?
THẬT MÀ!
Bọn cướp chắc đang đi về thị trấn đó.
Nhưng...
TÔI PHẢI TÌM BẰNG ĐƯỢC...
Không biết...
Không biết chúng đã mang hành lý đi giấu ở đâu.
!
XOẸT

ROẸT
VUT
Lại nữa.
Giống như tia sáng lúc nãy.
THỊ TRẤN
NẰM Ở HƯỚNG KIA PHẢI KHÔNG?
Ơ?
HẢ?
À. ĐÚNG VẬY.
HAI NGƯỜI SẼ ĐẾN ĐÓ LUÔN!?
Hở? Không lẽ
cậu ta định giúp hắn!?
Phiền phức quá vậy!

TÔI CHỈ MUỐN XÁC MINH XEM
!
Cậu cũng thắc mắc mà.
TIA SÁNG ĐÓ RỐT CUỘC LÀ GÌ THÔI.
ĐỊNH ĐI TÌM CHUNG VỚI HẮN HẢ?
Sao mà thương người thế không biết...
CHÚNG TA ĐANG GẤP MÀ.
NẾU GIỐNG NHƯ LÚC NÃY THÌ KHẢ NĂNG NGỬA SẼ Ở HƯỚNG ĐÓ.
HỞ? TAI...
Mình đã từng nghe tên gia đình đó.
TẤM DANH THIẾP ...
Lúc nãy...
Hắn là do bọn trong bang nhắc tới.
Hình như đây là một gia đình giàu có nổi tiếng trong thị trấn.
ĂN VẬN SANG TRỌNG.
CÁCH CẦM CƯƠNG VÀ PHONG THÁI CŨNG ĐƯỜNG HOÀNG.
TUY HƠI NGỐC NHƯNG DÁNG ĐIỆU TRUNG HẬU.
KHÔNG GÂY CẢM GIÁC LÀ MỘT KẺ LỪA ĐẢO.
Có lẽ tên này thực sự là con nhà giàu rồi.
THÔI ĐƯỢC.
ĐÀNH GIÚP ANH TA VẬY.

THẬT KHÔNG?
CẢM ƠN HAI NGƯỜI RẤT NHIỀU.
TÊN NÀY MÀ LÀ ĐẠI GIA THẬT
NẾU TÌM ĐƯỢC
NHƯNG ĐỔI LẠI...
MÌNH CÓ THỂ KIẾM ĐƯỢC BỘN TIỀN.
ANH PHẢI TRẢ CÔNG CHO XỨNG ĐÁNG.
Ả RA VẬY...
NHƯNG ĐƯA RA YÊU CẦU NHƯ THẾ ĐƯỢC Ư?
Sao mình không nghĩ ra nhỉ...
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!
Cảm ơn nhiều!
TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ HẬU TẠ!
CHA TÔI BẢO CHUYỆN GÌ GIẢI QUYẾT ĐƯỢC BẰNG TIỀN THÌ CỨ XÌ TIỀN RA.
NGÂY NGÔ
ANH ĐÂU CẦN NÓI THẲNG TUỘT RA NHƯ THẾ!
Ơ. KHÔNG ĐƯỢC Ã?
Đúng là thanh niên nghiêm túc.

LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
Ơ?
PHÍA TRƯỚC
CÓ NGÃ RẼ.
A! ĐÚNG RỒI!
THỊ TRẤN TÔI MUỐN ĐẾN Ở BÊN TRÁI.
NHƯNG KHÔNG NHẤT THIẾT BỌN CƯỚP PHẢI CHẠY ĐẾN THỊ TRẤN GẦN HƠN.
Ở BÊN PHẢI
CŨNG CÓ MỘT THỊ TRẤN NHỎ. TUY HƠI XA MỘT CHÚT.
LÀM SAO BÂY GIỜ?
Nên đi hướng nào đây...
!
Tia sáng...

cậu ấm này không nhìn thấy tia sáng.
Hình như
Ă... ừm...
SAO LẠI LÀ BÊN TRÁI?
BÊN TRÁI...
LÀ BÊN TRÁI.
HƠ?
KHÔNG THỂ GIẢI THÍCH LÀ "THEO CHỈ DẪN CỦA TIA SÁNG" ĐƯỢC.
HỪM...
THÌ...
THỊ TRẤN BÊN TRÁI LỚN HƠN ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG THẾ.
ĐÚNG VẬY.
KHI CƯỚP ĐƯỢC MÓN GÌ ĐÓ,
THẾ NÊN CHÚNG TÔI CHỌN ĐI BÊN TRÁI.
LŨ LƯU MANH THƯỜNG MANG ĐẾN NHỮNG THỊ TRẤN LỚN BÁN CHO NHANH.
HƠN NỮA, Ở NHỮNG THỊ TRẤN LỚN CÓ THỂ DỄ DÀNG TRÀ TRỘN VÀO ĐÁM ĐÔNG ĐỂ CHẠY TRỐN.
BIẾT LẮP LIẾM GHÊ...
CÒN THỊ TRẤN NHỎ THÌ DỄ BỊ NHỚ MẶT, KHÓ HÀNH ĐỘNG.
Ồ!

XÌ XÀM XÌ XÀM
NÀY...
CÓ PHẢI NÓ PHẢN ỨNG VỚI CÂU ẤM NÀY KHÔNG?
TIA SÁNG ẤY...
Ừ... VẬY LÀ NÓ "THỰC HIỆN ĐIỀU ƯỚC" HAY "TÌM ĐỒ"?
TRƯỚC HẾT...
KINH NGHIỆM BẢN THÂN
THẬT LÀ THÔNG MINH.
cả hai người...
LỘC CỘC
...
LỘC CỘC
Cứ phải xác định xem
tia sáng này
chỉ đến đâu,
và sức mạnh của nó là gì đã...
NHỘN NHỊP
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC

Ừ.
...
HÌNH NHƯ LÀ Ở ĐẰNG KIA.
Ă, ĐẾN ĐOẠN ĐƯỜNG KIA THÌ RẼ PHẢI NHÉ.
ĐƯỢC!
NHƯNG SAO HAI NGƯỜI BIẾT?
CÁI THỨ NÀY PHÁT RA TIA SÁNG TỪ CHỖ HAI TAY CHẠM NHAU Ă?
CÓ VẺ THẾ.
Lộc cộc
Lộc cộc
Lộc cộc
ỪM...
(Nói sao bây giờ?)
Ă THÌ TÔI ĐOÁN THẾ ...
HAI TÊN CƯỚP ĐI BỘ ĐẾN CHỖ ANH PHẢI KHÔNG?
Lộc cộc
LIẾN THOẮNG
KHÔNG PHẢI.
HÌNH NHƯ CHÚNG ĐÃ CÓ SẴN MỘT CON NGỰA.
Một tên leo lên ngựa của tôi.
Lộc cộc
Lộc cộc
Ă...
HƯỚNG TIA SÁNG KHÔNG HỀ THAY ĐỔI.
Ừ. NÓ VẪN CHỈ VỀ MỘT CHỖ.
Lộc cộc

VẬY NGAY TỪ ĐẦU, MỤC ĐÍCH CỦA CHÚNG LÀ CƯỚP NGỰA ĐEM BÁN.
Ơ?
CHÍNH XÁC.
TẠI NHỮNG CON ĐƯỜNG NỐI GIỮA CÁC THỊ TRẤN,
THỈNH THOẢNG CŨNG HAY XẢY RA VỤ VIỆC TƯƠNG TỰ.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
BỌN CHÚNG CƯỚP NGỰA ĐỂ BÁN VÀO NHỮNG TRẠI CHO THUÊ NGỰA.
BỌN DU THỦ DU THỰC THƯỜNG SẼ MAI PHỤC Ở NHỮNG ĐOẠN ĐƯỜNG NÚI VẮNG VẺ VÀ CHỈ CƯỚP NGỰA THÔI.
CŨNG CÓ TRƯỜNG HỢP CÁC TRẠI CHO THUÊ NGỰA THÔNG ĐỒNG VỚI CHÚNG.
THẾ Ư?
CHỦ TRẠI THÌ MUA ĐƯỢC NGỰA VỚI GIÁ RẺ,
CHỦ NGỰA CÓ ĐẾN THÌ HỌ CŨNG GIẢ VỜ KHÔNG BIẾT.
CỐ KHI CHỦ TRẠI CÒN CHO CƯỚP NGỰA CỦA MÌNH ĐỂ NGƯỜI THUÊ PHẢI TRẢ TIỀN BỒI THƯỜNG ẤY.
LỘC CỘC
CON ĐƯỜNG LÚC NÀY CÓ VẺ DỄ GẶP CƯỚP.
Ừ.
RA VẬY ...
LỘC CỘC

À, THÌ...
chuyên gia ấy?
Nghe cứ như là...
HAI NGƯỜI CÒN TRẺ
MÀ HIỂU BIẾT THẬT.
CHUYỆN TRONG GIỚI.
A!
HỪM?
NHÌN KÌA!
TRÊN ĐẦU NÓ CÓ HOA VĂN HÌNH TAM GIÁC, CHÂN CÓ LÔNG TRẮNG, TOÀN THÂN MÀU NÂU NHẠT...
CON NGỰA CỦA ANH CÓ ĐẶC ĐIỂM GÌ?
NHƯNG KHÔNG THẤY NÓ Ở ĐÂY.
TẤM BIỂN ĐÓ...
Tia sáng chỉ vào bên trong nhà.
QUẢ NHIÊN LÀ MỘT TRAI CHO THUÊ NGỰA.
CHÚNG SẼ KHÔNG ĐỂ LỘ LỘ NGAY ĐÂU,
CHÚNG TA VÒNG RA SAU THỬ XEM.
Am hiểu ghê.
TẠM THỜI PHẢI GIẤU RA ĐẰNG SAU ĐÃ.
Ừ.

VÀO SÂN NHÀ NGƯỜI TA THẾ NÀY CÓ SAO KHÔNG?
THẾ NÀO CŨNG CÓ Ở ĐÂY.
TIA SÁNG CHỈ VÀO BÊN TRONG.
LOẠT SOẠT
A!?
THẤY THẬT RỒI!
Đúng là có hoa văn hình tam giác.
HOA VĂN CŨNG ĐÚNG LUÔN.
ĐÂY ĐÍCH THỊ LÀ NGỰA CỦA TÔI.
MỪNG QUÁ!
QUẢ NHIÊN LÀ TIA SÁNG NÀY
CHỈ HƯỚNG ĐẾN ĐỐI TƯỢNG MÀ TA CẦN TÌM.
MAU DẪN CON NGỰA ĐI THÔI.
MẤY NGƯỜI ĐANG LÀM GÌ ĐÓ?
!

ĂN TRỘM?
HẢ!?
ÔNG ĐANG NÓI BẢN THÂN MÌNH SAO?
!
SAO DÁM TỰ TIỆN VÀO SÂN NHÀ NGƯỜI TA.
MUỐN ĂN TRỘM HẢ?
CÁC NGƯỜI ĐANG NÓI GÌ VẬY?
TẠI SAO NÓ LẠI Ở ĐÂY?
!
CON NGỰA KIA
LÀ CỦA NGƯỜI NÀY.
CON NGỰA NÀY
LÀ TÔI NUÔI CHO THUÊ.
CÁC NGƯỜI ĐỪNG ĂN NÓI HÀM HỒ.
KHÔNG ...
TRÊN YÊN NGỰA CÓ GHI TÊN NHƯNG NÓ ĐÃ BỊ THÁO XUỐNG RỒI.
ANH CÓ GÌ ĐỂ CHỨNG MINH KHÔNG?
Làm cách nào đây?
CHẾT TIỆT!

Chương 6

Sayatoki và Yoruma

TẠI SAO
CHỈ RIÊNG CON NGỰA NÀY BỊ CÁCH LY Ở SÂN SAU?
CHÍNH CÁC NGƯỜI MỚI LÀ NHỮNG KẺ XÂM NHẬP BẤT HỢP PHÁP.
TRONG LÚC TÔI CHƯA GỌI CẢNH SÁT
THÌ MAU BIẾN ĐI!
...
TÔI ĐANG CHO NÓ NGHỈ NGƠI THÔI.
GIỐNG NHƯ MUỐN GIẤU ĐI VẬY.
TÊN NÓ LÀ GÌ?
HẢ?
TÊN CON NGỰA NÀY LÀ GÌ?
...
NÓ TÊN LÀ ALDO.
ÔNG VỪA MỚI NGẬP NGỪNG.
TẠI SAO?
TÔI KHÔNG NGẬP NGỪNG GÌ HẾT!
VẬY ĐƯA TÔI XEM SỔ CHO THUÊ NGỰA NÀO.
SAO TÔI PHẢI LÀM THẾ?
THÌ ÔNG PHẢI CHO KHÁCH XEM CHỨ.

TẠI SAO TÔI PHẢI CHO MỘT BỌN XÂM NHẬP LẠ MẶT XEM?
NGHĨA LÀ ÔNG NÓI DỐI.
NẾU TRONG SỔ CHO THUÊ KHÔNG CÓ TÊN ALDO,
ÔNG BẢO ĐANG CHO CON NGỰA NÀY NGHỈ NGƠI, CHỨNG TỎ NÓ MỚI PHẢI ĐI MỘT QUÃNG ĐƯỜNG RẤT DÀI.
Ã...
XIN LỖI!
Đành phải xông vào nhà lấy sổ thôi.
TỨC ĐIÊN
CHỪNG NÀO CHƯA CHO XEM THÌ VẪN CÒN CHỐNG CHẾ ĐƯỢC...
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÚC ĐỂ TRẢ TIỀN! CẬU ẤM ỚC NÀY!
NẾU ÔNG MUỐN, TÔI SẼ TRẢ TIỀN.
Tôi chỉ cần cái cặp thôi.
ĐÓ LÀ MỘT CÁI CẶP SỌC XANH LÁ CÂY VÀ NÂU. TRONG ĐÓ CÓ THỨ RẤT QUAN TRỌNG.
TÔI KHÔNG HIỂU CẬU ĐANG NÓI GÌ HẾT.
HAY LÀ ÔNG TRẢ TÔI CÁI CẶP ĐEO TRÊN YÊN NGỰA THÔI CŨNG ĐƯỢC!
CẠCH

Cánh cửa nhà kho.
Ra là ở đó.
VỤT
Ơ?
Thôi kệ. Cửa khóa rồi.
Ở đó có cái cặp.
NHƯNG SAO CHÚNG BIẾT!?
ỪI
PẠP
NÀY!
ROẸT
VHT
!

RẦM
HAI... BA!
PHẢI CÁI NÀY KHÔNG?
Cặp sọc xanh lá cây và nâu!
SOẠT
CHỨNG CỨ.
ĐÚNG RỒI. LÀ NÓ.
Bên trong có ghi tên tôi.

Ư...
Ư...
Ư...
GIỜ ÔNG TÍNH SAO ĐÂY?
RỒI.
HÍ HỬNG
ĐỂ BỌN MÌNH KHÔNG BÁO CẢNH SÁT,
ÔNG TA ĐÃ ĐƯA PHÍ HÒA GIẢI VÀ MỘT ĐỐNG THỨC ĂN CHO NGỰA.
SOẠT
PHÍ HÒA GIẢI LÀ CỦA CẬU ẤM KIA MỚI ĐÚNG CHỨ?
SUỴT
KHÔNG SAO ĐÂU. NGƯỜI TA NHÀ GIÀU MÀ.
NHÀ GIÀU KHÁCH KHÍ.
KHÔNG SAO.
TÔI CHẲNG CÓ GÌ NGOÀI ĐIỀU KIỆN.
TÍNH TÌNH TÊN NÀY CŨNG CÓ VẤN ĐỀ LẮM.

Nhi!
TÔI PHẢI ĐI CHO KỊP ĐÁM CƯỚI.
LẤY LẠI ĐƯỢC NGỰA
VÀ QUÀ TẶNG CHO BẠN LÀ TỐT RỒI.
Ấ, Ừ NHỈ ...
HƠN NỮA HAI CHÚNG TA CÒN ĐANG ĐEO TRANG SỨC KÌ QUÁI,
NÊN CÀNG ĐÁNG NGHI.
KHÔNG BÁO VỚI CẢNH SÁT CÓ ỔN KHÔNG?
CẬU NHÌN CÁI VÒNG CỔ NÀY ĐI.
THÌ THẦM
ĐỂ CẢNH SÁT BIẾT TÔI THUỘC BĂNG AZNORA THÌ BỊ NGHI NGỜ NGAY.
NÓ KHÁ CÓ TIẾNG ĐẤY.
HẮN TA CŨNG ĐÁNG SỢ ĐẤY CHỨ...
Để lần sau chủ trại còn dám giở trò là cho lên đường luôn.
THEO DÕI TRẠI NGỰA NÀY.
TÔI SẼ BÍ MẬT NHỜ CẢNH SÁT
KHI VỀ NHÀ
VÌ ĐÃ TIN TƯỞNG TÔI.
THẬT MỪNG VÌ GẶP ĐƯỢC NGƯỜI TỐT.
THỰC SỰ CẢM ƠN HAI NGƯỜI

Ừ...
NÊN ĐÀNH NGỦ TRONG XE NGỰA THÔI.
CHÚNG TÔI KHÔNG CÓ TIỀN, CHỈ ĐANG ĐI DU LỊCH TIẾT KIỆM
CHẤT
MÌNH
ĐÚNG RỒI. PHẢI TRẢ ƠN NỮA CHỨ.
HÔM NAY HAI NGƯỜI CÓ NGHỈ LẠI THỊ TRẤN NÀY KHÔNG?
...
A!
KHÔNG ...
Dụ dỗ quá tài tình.
NHƯ THẾ ỔN CHỨ?
Ồ TỐT QUÁ.
TÔI MỜI NÊN ĐỪNG NGẠI.
ÔI VẬY SAO?
THẾ THÌ MỜI HAI NGƯỜI ĐẾN Ở CÙNG KHÁCH SẠN VỚI TÔI.
ĐÁM CƯỚI CỦA BẠN TÔI
SẼ TỔ CHỨC Ở ĐÂY.

Ơ KÌA, EDGAR!
TÔI ĐÃ NHỜ CHUẨN BỊ PHÒNG CHO HAI NGƯỜI RỒI.
Á, CHÁU CHÀO CÔ!
HÔM NAY LÀ LỄ CƯỚI CỦA GINO. CHÁU XIN GỬI LỜI CHÚC MỪNG GIA ĐÌNH Ạ.
CHÁU CẤT CÔNG ĐẾN THẬT QUÝ HÓA QUÁ.
ÔI!
ĐÚNG LÀ ĐẠI GIA. ĐẾN CHỖ TRỌ CŨNG ĐẲNG CẤP NỮA.
GHÊ THẬT.
Ơ...
KIA LÀ BẠN CỦA CHÁU Ã?
VÂNG Ạ.
NẾU ĐƯỢC THÌ
MỜI HAI BẠN CỦA CHÁU ĐẾN DỰ LUÔN.
TIỆC CƯỚI CÀNG ĐÔNG CÀNG VUI MÀ.
HẢ?
Ã.
VÂNG, VẬY BỌN CHÁU SẼ CÙNG ĐẾN.

HAI NGƯỜI VẪN CHƯA CÓ DỰ ĐỊNH GÌ ĐÚNG KHÔNG?
TIỆN THỂ DỰ TIỆC SAU BUỔI LỄ LUÔN NHÉ.
NHƯNG ...
CHÚNG TÔI CHỈ LÀ NGƯỜI LẠ.
KHÁCH SẠN NÀY TỔ CHỨC TIỆC TỐT LẮM. NHẤT LÀ TIỆC CƯỚI.
NHƯNG CHÚNG TÔI KHÔNG CÓ LỄ PHỤC.
TRONG KHÁCH SẠN NÀY CÓ MỘT CỬA HIỆU QUẦN ÁO.
ĐỂ TÔI MUA TẶNG HAI NGƯỜI NHÉ.
Hiếm khi mới có dịp.
Ồ, ĐƯỢC SAO?
NÀY CẬU!
HAI ĐỨA MÌNH ĐÃ LÀM VIỆC CẬT LỰC CÔN GÌ!
Mặt dày cũng có mức độ thôi chứ.
Vì tên đó...
PHONG THÁI THƯỢNG LƯU.
KHÔNG SAO.
CỠ NÀY CHỈ NHƯ CHÚT TIỀN BOA THÔI MÀ.
Hạng người này... sao mình ghét thế không biết!

XIN CHÀO.
CẬU EDGAR ĐÂY MÃ.
XIN LỖI, TUY HƠI GẤP NHƯNG PHIỀN ANH CHỌN GIÚP MỖI NGƯỜI NÀY MỘT BỘ BA MẢNH* NHÉ.
TIỀN TÔI SẼ TRẢ.
TÔI HIỂU RỒI Ạ.
Kịp cho buổi tiệc tối nay là được.
*Một bộ com lê đủ ba phần quần tây, áo khoác ngoài và áo gi lê.
TÔI XIN PHÉP ĐI TRƯỚC ĐỂ CHUẨN BỊ.
Hẹn gặp lại ở bữa tiệc.
...
Khoan ...
TÔI HIỂU RỒI.
GẶP Ở BỮA TIỆC NHÉ.
TÔI XIN PHÉP ĐỀ XUẤT.
NHANH NHẸN
THOĂN THOẮT
HARRY! MAU MANG ÁO SƠ MI VÀ CÀ VẠT ĐẰNG KIA LẠI ĐÂY.
Vâng!
CẬU ĐÂY NÊN CHỌN LOẠI CỔ ÁO NÀY.
CÒN CẬU THÌ HỢP VỚI THIẾT KẾ ĐƠN GIẢN HƠN.
MỜI HAI CẬU THỬ CẢ BỘ.
TÔI CŨNG ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN GIÀY.
SẮP

Bán được khối tiền.
Tuyệt vời!
LỄ PHỤC CAO CẤP VÃO TAY TA RỒI.
¥
GÌ ĐÂY?
NGỠ NGÀNG
Mấy người này làm việc nhanh nhẹn ghê.
...
KHÔNG PHẢI THẾ! MÀ LÀ CHÚNG QUÁ ĐẮT!
ĐÂU CÓ. CHÍNH TÊN ĐÓ CŨNG BẢO CHỈ BẰNG CHÚT TIỀN BOA THÔI MÀ.
THỊ THẦM
Đừng cho anh ta hoang phí chứ.
ĐÂY LÀ PHẦN THƯỞNG CỦA CHÚNG TA.
ĐÚNG VẬY, NHƯNG MÀ...
ĐỪNG CAU CÓ KHI ĐI DỰ TIỆC.
Lễ cưới là dịp để chúc mừng mà.
ĐÂU PHẢI ĐỒ ĂN TRỘM.
MẶC VÀO ĐI.
ĐỪNG PHỤ "LÒNG TỐT" CỦA NGƯỜI TA.
Và tưởng tượng là để chúc mừng.
...

Tên này đúng là ranh mãnh.
LÚC NÀO CŨNG TỈNH BƠ NHƯ KHÔNG...
A!
KHÔNG ĐƯỢC RỒI!
TÔI KHÔNG MẶC ÁO NÀY ĐƯỢC.
TÔI ...
HẢ?
SOẠT
CÁI VÕNG VƯỚNG VÍU QUÁ.
...
CHẶC ...

NHÉT CỔ ÁO QUA VÒNG,
DÙNG CÁI KHĂN NÀY THẮT CHO KHÉO CHE LẠI LÀ ĐƯỢC...
ĐÃ BẢO ĐƯỢC LÀ ĐƯỢC.
MẶC ÁO SƠ MI VÀO ĐI.
NÀY...
ĐƯA TÔI.
HẢ?
KHÔNG SAO ĐÂU.
KHÔNG ĐƯỢC MÀ.
...
CÔNG NHẬN
CẬU KHÉO TAY THẬT.
...
KHÔNG. CẬU VỤNG VỀ THÌ CÓ.
NHƯNG MỒM MÉP THÌ KHỎI BĂN.
SOẠT
THẤY CHƯA?

CẢM ƠN ...
Hắn vừa cảm ơn mình?
Một lời cảm ơn thật sự.
A!
CỐ GẮNG TAY NỮA.
MAY QUÁ. VẬY LÀ GIẤU ĐƯỢC CẢ CÁNH TAY RỒI.
ÚI! QUÊN MẤT CÒN THỨ NÀY.
Ồ...
NGƯỜI TA THƯỜNG TỔ CHỨC TIỆC NGOÀI VƯỜN Ã?
TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT,
NHƯNG CÓ VẺ RẤT HOÀNH TRÁNG.
Ồ!
MẤY BỘ ĐỒ HỢP QUÁ!
Cả hai người.

VÂNG.
CẢM ƠN ANH RẤT NHIỀU.
...

...
ỪM...
...
MỘT THẾ GIỚI HOÀN TOÀN XA LẠ.
ĐỒ THẬT ĐẤY. TOÀN BÁNH KẸO...
TRÔNG CỨ NHƯ ĐỒ GIẢ ...
ĐỒ THẬT HẢ?

ANH TỪ ĐÂU ĐẾN THẾ ạ?
Những thứ
...
như thế này...
...
quá mới mẻ
đối với mình...
XIN HỎI...
Cô ta tán tỉnh mình?
Mình đang được tán tỉnh!?
CHÚNG TA RA ĐẰNG KIA NÓI CHUYỆN NHÉ.
NẾU ĐƯỢC
Ôi trời.
Nhìn phong độ ghê.
Anh chàng ngồi đằng kia cũng vậy.
PHÙ
ĐẸP GHÊ

Ê!
!
SOẠT
VÂNG, TÔI RẤT SẴN LÒNG.
Nhắc mới nhớ.
Lúc này mình đã ước với món báu vật này...
CÓ NHIỀU TIỀN,
CÓ BẠN GÁI
XINH ĐẸP,
LỚN TUỔI HƠN...
Tìm ∞
Tiểu thư này quá là dễ thương.
Lớn tuổi hơn cũng được. Mình thích kiểu như thế.
HẮN TA CHẲNG THÈM NGHE MÌNH NÓI.
NÀY!
Phải chăng báu vật
đang thực hiện điều ước của hai đứa...
NÀY!
ỪM...
YORU-MA!

...
LENG KENG
CÒN CÁI NÀY ...
Cậu quên rồi hả?
Á!
GIỚI HẠN DI CHUYỂN.
Đầu óc để trên mây.
Quả nhiên là hắn đã quên.
THẾN
THẤT
Tôi có chút việc.
THÀNH THẬT XIN LỖI...
Ơ...

...
...
PHỊCH
LENG KENG
NHỚ RỒI.
BẠN SAYATOKI ...
KHÔNG CẦN THÊM CHỮ "BẠN"!
SAYA.
SAO TỰ DƯNG LẠI GỌI GIỐNG KIỂU "KATHERINE" BỊ XẺN BỚT THÀNH "KATHY" THẾ HẢ?
HỞ? RÚT GỌN KHÔNG ĐƯỢC SAO?
SAYANNA.
KIỂU NHƯ CHRISTINA THÀNH CHRIS, RỒI SUSANNA THÌ THÀNH SUZY.
CẤM CẬU ĐẶT CHO TÔI MẤY CÁI BIỆT DANH BẬY BẠ!

SAYATOKI ĐỌC LÊN NGHE CỨNG QUÈO. KHÔNG THUẦN MIỆNG!
TẠI CẬU CỐ Ý PHÁT ÂM CỨNG THÌ CÓ!
CỨNG QUÈO!
ĐỒ CỐ Ý!
CẬU ĐANG TRÊU TÔI ĐẤY À?
KHÔNG.
TẠI TÔI THẤY VUI MÀ...
Cậu dễ bực quá đó.
HA HA
Trả đũa vụ lúc nãy hả?
PHỦ NHẬN ĐI CHỨ!
Mà thôi.
Kệ bọn con gái đi.
Đã lâu lắm rồi
mình mới được
người khác
gọi tên.
Kệ đi vậy.
Bây giờ...

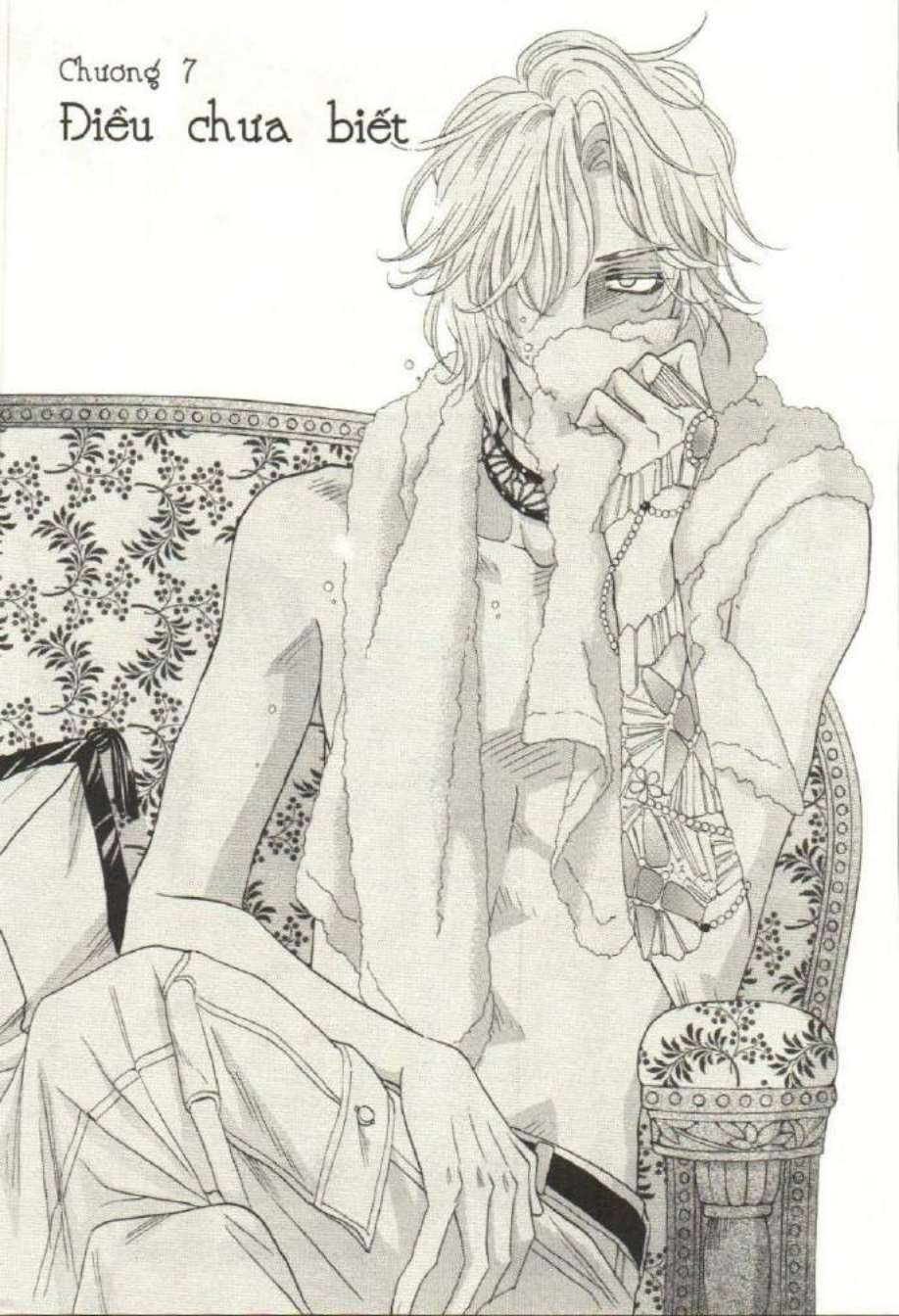
CẠCH
NGHE NÓI BÊN CỬA HIỆU ĐÃ ĐƯA TRẢ ĐỒ VỀ ĐÂY.
Ồ... Vậy sao?
Quần áo cũ.
PHÒNG NÀY HẢ?
Ừ.
ÔI!
ĐÚNG LÀ RỘNG THẬT.
RỘNG QUÁ...
RỘNG KINH KHỦNG.
SOẠT
ỪM... THÌ...
YORUMA!
BẢO CẬU ẤM ĐẶT PHÒNG CHO LÀ QUÁ CHÍNH XÁC!
CÓ KHI CHẲNG BAO GIỜ CÒN DỊP Ở CĂN NÀO ĐẸP NHƯ THẾ NÀY ĐÂU.
Vì tự dưng hôm nay thấy cũng vui.

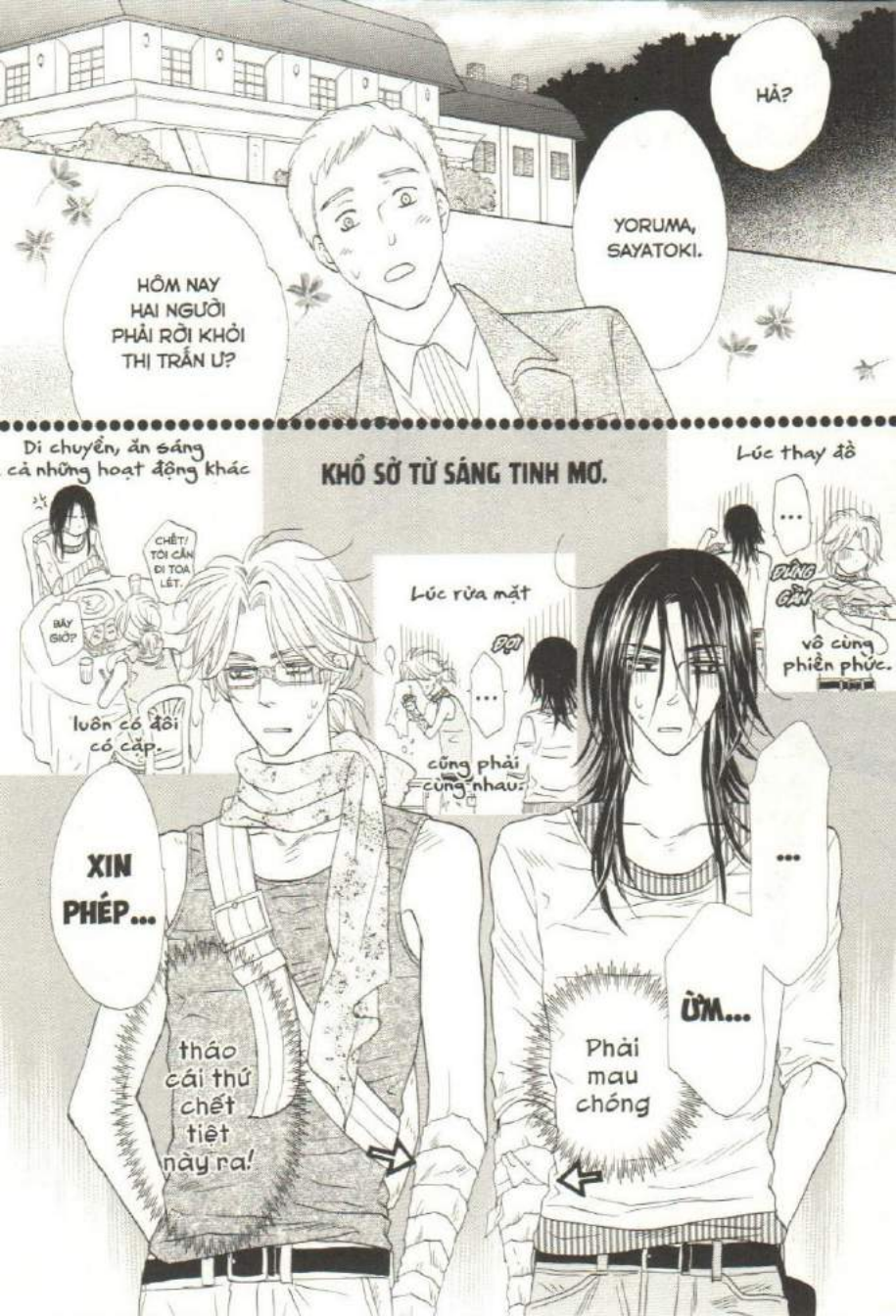
...
...
Giới hạn
di chuyển.
KHỤNG
VẤN ĐỀ TẮM GỘI.
KHÔNG ĐƯỢC. KHÔNG CÓ CẬU Ở ĐÂY TÔI CŨNG KHỎI TẮM LUÔN!
PHÒNG TẮM GÌ MÀ RỘNG QUÁ CỠ THẾ NÀY!?
THẾ ĐI TẮM THÌ LÀM THẾ NÀO!?
ĐÚNG THẾ. CẬU PHẢI CHỜ TÔI.
Không được ngủ.
Á. THẾ THÌ KHI ĐỔI NGƯỢC LẠI CŨNG VẬY Á?
Tôi không được đi ngủ ngay?
Hả!? Thật á?
Không. Cậu mà đứng ở ngoài là tôi không cởi đồ ra được!
THÔI ĐƯỢC RỒI. ĐỂ TÔI ĐỨNG CHỜ NGOÀI CỬA. CẬU MAU TẮM ĐI...

THIẾT KẾ RỘNG RÃI.
Á! CÁI NÀY!
KHÔNG THỂ NẰM XOAY NGƯỜI ĐƯỢC.
Phải nằm sát ra mép giường.
CÁI GIƯỜNG ĐÃ RỘNG, KHOẢNG CÁCH GIỮA CHÚNG CÒN RỘNG HƠN. CẬU ẤM ĐÓ ĐÚNG LÀ HOANG PHÍ!
THẤY CHƯA!? TÔI BẢO HẮN VUNG TAY QUÁ TRÁN RỒI MÀ.
...!
...
Căng
...
...
thẳng.
...
PHẢI KHẨN TRƯƠNG
TÌM CÁCH
THÁO CÁI THỨ CHẾT TIỆT NÀY RA.
NHẤT TRÍ...

Chương 7

Điều chưa biết




HÔM NAY HAI NGƯỜI PHẢI RỜI KHỎI THỊ TRẤN U?
YORUMA, SAYATOKI.
HẢ?
KHỔ SỞ TỪ SÁNG TINH MƠ.
Di chuyển, ăn sáng cả những hoạt động khác
CHẾT! TÔI CẦN ĐI TOA LẾT.
BẢY GIỜ?
luôn có đôi có cặp.
Lúc rửa mặt
ĐỢI
...
cũng phải cùng nhau.
Lúc thay đồ
...
ĐỪNG CỬ!
vô cùng phiền phức.
XIN PHÉP...
tháo cái thứ chết tiệt này ra!
...
ỪM...
Phải mau chóng

VẬY HAI CẬU ĐI ĐƯỜNG CẨN THẬN. CÒN CÁI NÀY...
Ồ!
TUY KHÔNG NHIỀU NHƯNG LÀ QUÀ CẢM ƠN CHO NGÀY HÔM QUA.
Có mùi tiền.
CẢM ƠN ANH!
Thế tôi nhận nhé.
HỞ!? CHÚNG TÔI ĐÃ NHẬN BAO NHIÊU RỒI...
NGƯỜI TA CHO THÌ MÌNH PHẢI NHẬN.
NHƯNG ANH TA ĐÃ PHẢI CHI ĐẬM
CHO HAI BỘ LỄ PHỤC HÔM QUA VÀ CẢ TIỀN PHÔNG NỮA.
NGƯỜI TA ĐÃ BẢO "CHỈ LÀ MÓN TIỀN MỌN" MÀ...
TÊN NÀY LÀM GÌ BIẾT SỰ ĐỜI!?
HẮN ĐÂU CÓ CẢM QUAN BÌNH THƯỜNG VỀ TIỀN BẠC.
NÊN KHÔNG BIẾT ĐÁNH GIÁ!
NÓI XẤU TRỰC DIỆN.
Ã...
CHA TÔI NÓI NGƯỜI CÓ TIỀN PHẢI BIẾT DÙNG TIỀN ĐÚNG LÚC.
VẤN ĐỀ CHÍNH LÀ CHỖ ĐÓ!
ANH PHẢI NGHĨ KĨ LẠI ĐI...

THÓT
HẢ?
TÔI ĐÃ NGHĨ KĨ RỒI ĐẤY CHỨ.
CHÍNH HAI NGƯỜI MỚI KHÁC THƯỜNG.
TUY NÓI LÀ MƯỢN
NHƯNG KĨ THỰC TÔI ĐÃ CƯỚP XE NGỰA CỦA HAI NGƯỜI.
VẬY MÀ HAI NGƯỜI LẠI CHỊU LẮNG NGHE CÂU CHUYỆN CỦA TÔI.
KHÔNG BIẾT TÔI BỊ CƯỚP Ở ĐÂU NHƯNG VẪN CẤT CÔNG CÙNG TÔI ĐI TÌM NGỰA VÀ HÀNH LÝ.
BÌNH THƯỜNG
CHẲNG AI LÀM THẾ BAO GIỜ.
Bọn này muốn tìm ra
đích đến của tia sáng kì lạ thôi.
Không, cái đấy chỉ là...
HƠN NỮA HAI NGƯỜI CÒN GIÚP ĐỠ TÔI
GIẢI QUYẾT KẺ XẤU
NHỜ ĐÓ MÀ TÔI TÌM ĐƯỢC NGỰA VÀ HÀNH LÝ.

TÔI NHÀ GIÀU,
NÊN NHIỀU KẺ KÌ LẠ CỨ ĐẾN TIẾP CẬN.
TÔI TỪNG GẶP NHIỀU KẺ TÂM ĐỊA KHÔNG TỐT
NÊN CÓ THỂ DỄ DÀNG PHÂN BIỆT.
CÁC CẬU THỰC SỰ LÀ NHỮNG NGƯỜI
RẤT TỐT.
...
Không...
Anh ngây thơ quá đó, cậu ấm!
CHO NÊN ĐÂY CHÍNH LÀ LÚC "CẦN SỬ DỤNG TIỀN".
HÔM QUA CHỈ LÀ CHÚT QUÀ MỌN CẢM ƠN THÔI.
HÔM NAY MỚI THỰC SỰ LÀ TÔI TRẢ CÔNG HAI NGƯỜI VÌ ĐÃ GIÚP ĐỠ.
...
...
...
HAI NGƯỜI HÃY NHẬN ĐI!
Nhé?

Cảm ơn vì đã nhắc nhở.
Ừ.
...
TRÊN ĐƯỜNG VỀ ĐỪNG ĐỂ BỊ CƯỚP NGỰA NỮA ĐẤY.
ANH CŨNG PHẢI CẨN THẬN VỚI NHỮNG GÃ NHƯ THẾ NÀY!
Ê!
CŨNG ĐÚNG, NHƯNG MÀ...
...
KHÔNG SAO ĐÂU!
NẾU KHÔNG SẼ TRỞ THÀNH MIẾNG MỒI CHO LŨ CON GÁI HÁM CỦA ĐẤY.
KHÔNG ĐƯỢC BẠ ĐÂU CŨNG KHOE MÌNH NHIỀU TIỀN.
ĐỪNG PHUNG PHÍ TIỀN BẠC NỮA!
CẬU CŨNG NÓI CÒN GÌ...
MỘT CÔ DÂU CHÍN CHẮN NHƯ SAYA-TOKI ĐỂ LẤY LÀM VỢ.
TÔI SẼ TÌM
ĐÚNG! HÃY TÌM MỘT CÔ GIỐNG TÔI MÀ LẤY.
HẢ! ANH VỪA NÓI GÌ ĐẤY!?
BÌNH TĨNH COI.

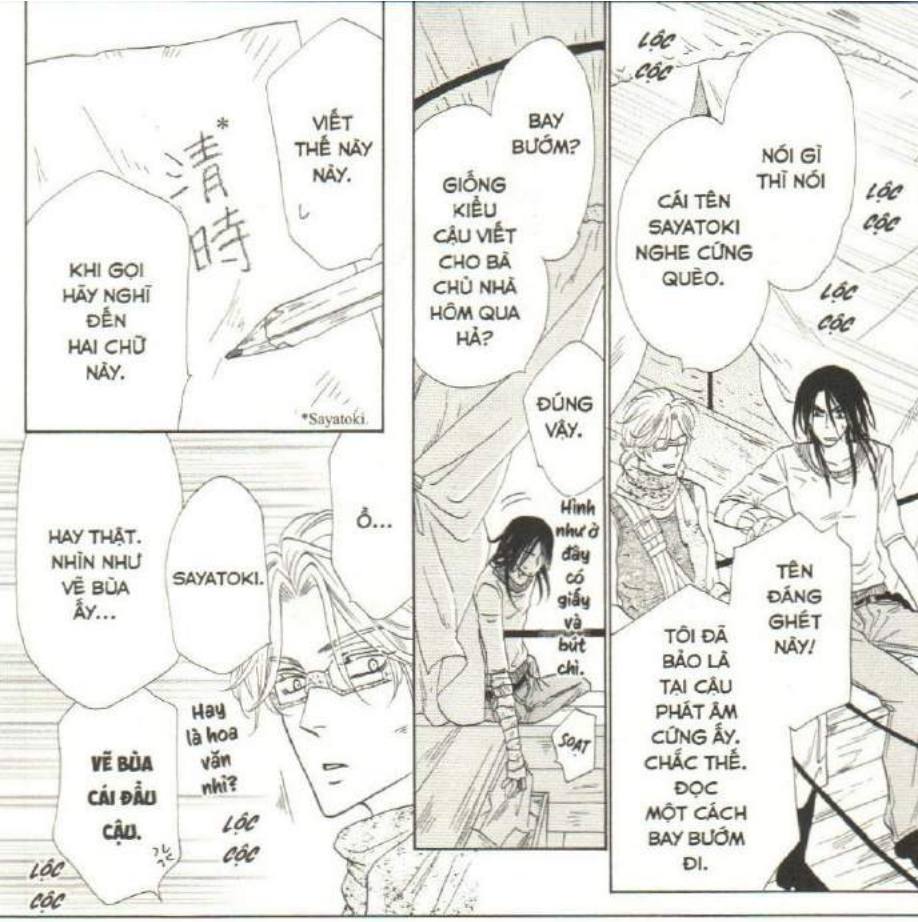
VỪA ĐƯỢC KHEN ĐÃ DAO ĐỘNG.
SOẠT
CẬU ĐẤY ...
HỬ!
LẮM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ.
LỘC CỘC LỘC CỘC
NÊN THẤY KHÔNG QUEN THÔI.
LỘC CỘC
TÔI ÍT KHI ĐƯỢC KHEN...
VÌ TRƯỚC GIỜ,
Mình cũng không biết
là mình có thực sự
đang vui hay không nữa...
MAY THẬT.
Tên này ...
...
Ra vậy.

không phải dạng người
May quá.
có thể đọc nội tâm của mình.
Như vậy thì dễ đi cùng hơn.
CƯỜI GÌ VẬY?
KHÔNG CÓ GÌ.
Ở cạnh một tên như thế
cũng dễ cho mình.
kể ra
OAAAA!
CHUYỆN GÌ VẬY?
NHÌN ĐẰNG KIA KÌA.

LÀ CẶP MỚI CƯỚI HÔM QUA.
Ừ.
CHẮC HỌ ĐI TRĂNG MẬT.
Chuẩn bị đi đây.
Chúng tôi đi nhé.
Cảm ơn mọi người.
Thưa cha mẹ, con xin phép.
Cảm ơn cha.
Cảm ơn mẹ.
...
...

CHA MẸ BÌNH THƯỜNG
LÀ NHƯ THẾ SAO?
...
ỪM...
TÔI CŨNG KHÔNG RÕ.
Hôm qua... thực sự rất vui.
Đó là một thế giới
mà chúng tôi chưa từng biết.
Một thế giới hoàn toàn khác.

Họ thật hạnh phúc, khác hẳn chúng tôi.
YORUMA!
CHÚNG TA MAU ĐI THÔI.
Ừ.
...
CHỈ CÒN MỘT MÌNH.
LỘC CỘC
MÌNH ...
ĐÃ KHÔNG ....
LỘC CỘC
LỘC CỘC
Thật may mắn.
LỘC CỘC
Thật may mắn ...
KHÔNG, TỰ DƯNG TÔI NGHĨ NÊN NÓI CHUYỆN MỘT CHÚT.
SAYA NÀY.
MUỐN NÓI GÌ CŨNG PHẢI GỌI TÊN NGƯỜI TA CHO ĐÀNG HOÀNG. CHUYỆN GÌ!?
CÔNG NHẬN TÊN NÀY PHẢN ỨNG NHANH THẬT.
Đang yên đang lành.
ĐỪNG CÓ GỌI TÔI NHƯ THẾ!
LỘC CỘC
Thú vị...
LỘC CỘC
LỘC CỘC


VIẾT THẾ NÀY NÀY.
KHI GỌI HÃY NGHĨ ĐẾN HAI CHỮ NÀY.
*Sayatoki.
BAY BƯỚM?
GIỐNG KIỂU CẬU VIẾT CHO BÀ CHỦ NHÀ HÔM QUA HẢ?
ĐÚNG VẬY.
Hình như ở đây có giấy và bút chì.
SOẠT
LỘC CỘC
NÓI GÌ THÌ NÓI
CÁI TÊN SAYATOKI NGHE CỨNG QUÈO.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
TÊN ĐÁNG GHÉT NÀY!
TÔI ĐÃ BẢO LÀ TẠI CẬU PHÁT ÂM CỨNG ẤY. CHẮC THẾ. ĐỌC MỘT CÁCH BAY BƯỚM ĐI.
Ồ...
SAYATOKI.
HAY THẬT. NHÌN NHƯ VẼ BÙA ẤY...
VẼ BÙA CÁI ĐẦU CẬU.
Hay là hoa văn nhỉ?
LỘC CỘC
LỘC CỘC

Ơ, THÌ...
ĐÂY LÀ CHỮ VIẾT CỦA NGƯỜI Á ĐÔNG PHẢI KHÔNG?
NGHE NÓI TỪNG CHỮ ĐỀU CÓ Ý NGHĨA CỦA NÓ.
VẬY NHỮNG CHỮ NÀY CÓ NGHĨA LÀ GÌ?

Pure (Thuần khiết)
清
時
Time (Thời gian)
Ý NGHĨA BÌNH THƯỜNG THÔI...
Khó giải thích.
HẢY...
?
TẠI SAO ...
BỎ ĐI.
KHÔNG CÓ GÌ.
Là ai...
TẠI SAO LẠI ĐẶT TÊN CHO MÌNH NHƯ THẾ CHỨ!?
Tại sao
lại đặt cho mình
cái tên tốt đẹp như vậy?
SOẠT
NÀY.
...
VẬY CẬU
VIẾT CHO TÔI XEM THỬ ĐI.
VIẾT THÌ CŨNG ĐƯỢC...
CÓ THỂ VIẾT THEO KIỂU BAY BƯỚM NHƯ THẾ KHÔNG?
TÊN CỦA TÔI
HẢ?
NÀY GỌI CẬU ĐẤY?

夜魔
*Yoruma.
CÓ CHỮ HÁN PHÙ HỢP VỚI CẬU ĐẤY.
HỪ.
ĐƯA GIẤY ĐÂY.
CHỮ THẾ NÀO?
HÍ HỬNG
ÁC QUỶ BÓNG ĐÊM.
NGHĨA LÀ GÌ?
HẢ?
HÊ. NGHE CŨNG NGẦU PHẾT.
Dark night
夜
Bóng đêm
Ác quỷ
魔
Devil
TẠI SAO CHỮ? NGHĨA CŨNG HAY MÀ.
THÌ CHỮ NÀY NGẦU QUÁ MÀ.
KHÔNG! THÔI ĐI!
MUỐN VIẾT VÀO ĐÂU ĐÓ QUÁ.
ĐỪNG TỰ XƯNG TÊN VỚI Ý NGHĨA ẤY.
CHẲNG HAY HO GÌ HẾT!

ĐÃ NÓI LÀ THÔI ĐI MÀ. THẰNG NGỐC NÀY!
Giống như hoa văn ấy.
THẾ TÔI KHẮC LÊN XE NGỰA VẬY.
Xấu hổ.
夜魔
HÌNH TƯỢNG TƯỢNG SAU KHI KHẮC
Ê! ĐỒ NGỐC! CÒN LÂU TÔI MỚI VIẾT!
VIẾT LÊN TÚI XÁCH CHO TÔI ĐI.
TÔI VỪA THÓ CÂY BÚT CỦA KHÁCH SẠN.
ĐÚNG RỒI! TIỀN...
Hơ
Ờ. ĐÚNG RỒI.
CHÚNG TA ĐẾM SỐ TIỀN VỪA NHẬN ĐƯỢC ĐI!
chuyển đề tài gấp.
Phải ... NÀY!
CHẶC ...
!
CẬU...
Phù
MAY QUÁ, ĐÁNH TRỐNG LẢNG ĐƯỢC RỒI,
PHẢI DỰ TRÙ KINH PHÍ CHO CHUYẾN ĐI.
VẬY THÌ CỘNG TỔNG CÁI NÀY, CÁI NÀY VÀ CÁI NÀY...
lộc cộc lộc cộc

Thì
ĐỂ CHUNG MỘT CHỖ DỄ QUẢN LÝ HƠN.
KHÔNG!
CẬU KHÔNG TIN TÔI SAO?
CHIA ĐÔI ĐI!
ÔI! THẬT LÀ QUÁ ĐÁNG MÀ!
TÔI CŨNG GIỮ NỮA.
NÀY!
AI CHO CẬU GIỮ HẾT MỘT MÌNH
HẢ?
Tên này đúng là...
HIỂU RỒI.
NHƯNG MÀ CẬU ĐÂU CÓ VÍ.
TRONG TÚI CỦA TÔI CÓ NGĂN NHỎ.
LOẠT SOẠT
LOẠT SOẠT
LOẠT SOẠT
THẾ THÌ TÔI CŨNG PHẢI TÌM MỘT CÁI TÚI NHỎ ĐỂ BỎ VÀO THÔI.
Bối rối
...!
TẠI VÌ ...
NÓI THẾ NÀO NHỈ...
PHẢI CHIA RA MÀ GIỮ.
LỠ ĐÁNH RƠI THÌ MẤT HẾT CÒN GÌ.

KHỊNG
Suýt quên mình vẫn đang giấu hàng.
Chết.
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ LỘ RA...
RỒI, TIỀN ĐÂU?
Phải rồi, còn khẩu súng.
A!
Mình còn giữ kiếm của tên này.
ĐÂY LÀ 120 RONE TIỀN SỬA CHỮA CHO BẢ GIÀ HÔM QUA.
800 RONE TIỀN THƯƠNG LƯỢNG VỚI TÊN CHỦ TRẠI NGỰA.
TIỀN CẬU ẤM TRẢ CÔNG LÀ 1000 RONE.
TỔNG CỘNG 1920 RONE.
Ồ.
BỖNG NHIÊN KHẤM KHÁ
CHỈ SAU MỘT ĐÊM.
NHƯNG NGẦN NÀY TIỀN VẪN CHƯA ĐỦ
ĐỂ ĐẾN ĐẢO KIKIRI.

CHI LI THẬT.
CÔNG NHẬN TÊN KIA PHẢI CƯỚI MỘT NGƯỜI VỢ CỠ NÀY MỚI ĐƯỢC.
Có vẻ không đủ tiền ăn mỗi ngày cho hai người rồi.
TẮM RỬA, THUÊ NHÀ TRỌ GIÁ RẺ,
LẠI CÒN MUA THỨC ĂN CHO NGỰA.
CĂN CỨ THEO SỐ NGÀY CẦN THIẾT ĐỂ ĐI ĐẾN ĐẢO KIKIRI THÌ...
NẾU HẾT TIỀN
TA SẼ TÙY CƠ ỨNG BIẾN.
NHƯ TÌM CHỖ NÀO VÀO ĂN TRỘM LÀ ĐƯỢC.
HỪM.
CHẮC CHẮN SẼ THIẾU.
LÃM SAO ĐÂY?
CHỪNG NÀO HẾT RỒI TÍNH.
CHẲNG BIẾT TÍNH TOÁN GÌ HẾT VẬY!
ĂN TRỘM
THÌ HƠI ...
...
Hứ.
Đúng là...
Cái tên này...

Thanh niên nghiêm túc.
CON NGOAN TRÒ GIỎI GHÊ.
ĐỪNG NÓI KIỂU ĐÓ!
TÔI KHÔNG PHẢI NHƯ CẬU NGHĨ ĐÂU.
TÔI CHỈ LO NGUY CƠ BỊ LỘ RẤT CAO.
Cũng đúng.
À!
HỪM...
HAY CHÚNG TA ĐÁNH BẠC KIẾM TIỀN?
ĐÃ BẢO LÀ PHẢI BIẾT TÍNH TOÁN!
CÁCH ĐÓ CHỈ KHIẾN NỢ NẦN THÊM CHỒNG CHẤT THÔI.
Ã, THÌ...
BÁU VẬT NÀY
PHÁT RA TIA SÁNG DẪN CHÚNG TA ĐẾN THỨ CẦN TÌM.
VẬY NẾU ĐÁNH BẠC,
BIẾT ĐÂU NÓ SẼ CHỈ CỬA CHO CHÚNG TA ĐẶT TIỀN?
NHƯNG CHẲNG PHẢI...
NÓ CHỈ PHẢN ỨNG VỚI MONG MUỐN CỦA NGƯỜI KHÁC THÔI SAO!?
KHÔNG PHẢI ĐÂU.
HÔM QUA TÔI ĐÃ ƯỚC "CÓ THẬT NHIỀU TIỀN".
Với thứ này.

Thật ra
lúc đó mình ước có bạn gái hơn.
Nhưng nó lại không thực hiện được.
KHÔNG PHẢI NÓ THỰC HIỆN ĐƯỢC KHA KHÁ RỒI SAO?
THẤY CHƯA.
A...
TÔI CŨNG ƯỚC CÓ NHIỀU TIỀN.
với cái này.
CŨNG CÓ THỂ LÀ
BÁU VẬT NÀY MANG VẬN MAY ĐẾN CHO CHÚNG TA.
...
DÁM LẮM.
CỨ THỬ XEM.
CÓ KHI DO TÊN NÀY ƯỚC CÓ THẬT NHIỀU TIỀN
NÊN ĐIỀU ƯỚC CỦA MÌNH BỊ LẤN ÁT.
Hơn nữa đêm qua mình có hút gái thêm được một chút.
Ơ?
ĐẰNG KIA CÓ HÀNG RÀO...
BỨC TƯỜNG THÌ ĐÚNG HƠN.
MỘT DINH THỰ CHĂNG?

BỨC TƯỜNG DÀI GHÊ HỒN.
CÓ CÁI CỔNG TO TỔ CHẢNG KÌA.
ĐẾN THỊ TRẤN RỒI THÌ PHẢI.
CÓ VẺ NHỘN NHỊP.
KẸT
ỒN ÀO
GÌ THẾ KIA?
GIAN HÀNG Ấ?
HAY QUẦY BÁN RONG?
HÌNH NHƯ ĐANG CÓ LỄ HỘI.
ĐÚNG RỒI.
NHIỀU TRẺ CON NÓ ĐÙA QUÁ.

Ă...
TÔI CHƯA TỪNG THAM DỰ LỄ HỘI NHƯ THẾ NÀY BAO GIỜ.
MỘT LẦN CŨNG CHƯA.
TÔI CŨNG VẬY.
Ừ...
TRÔNG VUI THẬT ĐẤY.
A!
Ừ...
CÓ LOẠI CHỮ CẬU DÙNG KÌA.
THÌ RA ĐÂY LÀ MỘT THỊ TRẤN CỦA NGƯỜI Á ĐÔNG.
CHỮ VIẾT TRÊN BẢNG TRƯỚC CỬA TIỆM KIA NGHĨA LÀ GÌ?
CÒN BÊN KIA?
"TRÀ HOA".
CÒN BÊN CẠNH?
"XI RÔ".
花茶
水飴

*Xi rô. **Trà hoa.

HẢ?
VẬY THÌ CHÚNG TA THỬ ĐI.
Rút thăm?
"RÚT THĂM".
RÚT THĂM TRÚNG THƯỞNG HẢ?
ĐÚNG THẾ.

NHƯ LÚC NÃY TÔI NÓI.
NÓ CÓ KHẢ NĂNG THỰC HIỆN ĐIỀU ƯỚC
HOẶC MANG VẬN MAY CHO CHÚNG TA.
ỪM...
THAY VÌ ĐEM ĐẾN SÒNG BẠC,
THÌ CHƠI TRÒ RÚT THĂM CỦA TRẺ CON THÌ SẼ AN TOÀN HƠN.
ĐÚNG CHỨ?
CỨ TẠT VÀO CHÚT CŨNG CÓ SAO ĐÂU.
...
Thật ra thì mình cũng muốn thử...
CHƠI THỬ MỘT CHÚT THÔI MÀ.
CẬU CHỈ MUỐN CHƠI THÔI CHỨ GÌ!
ỪM...
THÌ CÓ SAO ĐÂU. CỨ CHƠI ĐI.
NHÉ.

VẬY...
CHƠI MỘT LẦN THÔI ĐẤY.
ĐƯỢC! ĐI CHƠI THÔI!
TIẾC QUÁ! KHÔNG TRÚNG RỒI.
ĐÂY LÀ QUÀ AN ỦI CHO HAI VỊ.
CHẮC...
PHẢI CHI TRÚNG ĐỒ THỦ CÔNG TINH XẢO HAY VẢI THÊU
CÒN CÓ THỂ MANG BÁN Ở THỊ TRẤN TIẾP THEO.
QUẢ NHIÊN MÓN BẢO VẬT NÀY KHÔNG CHỊU THỰC HIỆN ĐIỀU ƯỚC CỦA BỌN MÌNH.
CHẲNG THẤY TIA SÁNG NÀO CẢ.

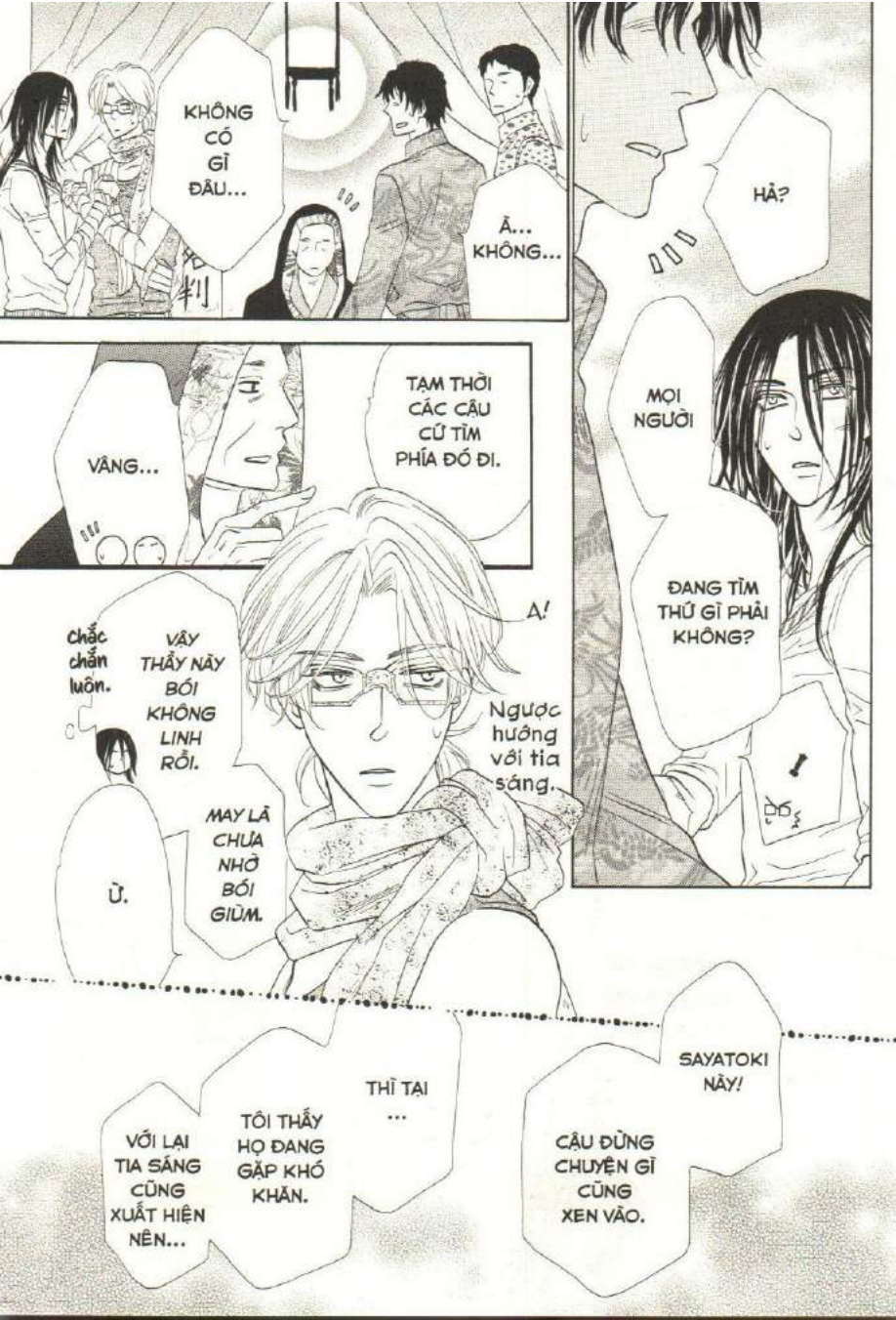
Đây không phải lúc phí phạm tiền bạc!
CHÚNG TA CHỈ XEM MỘT VÒNG RỒI SẼ ĐI TIẾP!
HỪ!
VẬY ĐẰNG KIA VIẾT GÌ?
HIỂU RỒI. CHỈ ĐI NGẮM THÔI.
ĐỪNG CÓ NỔI MÁU CỜ BẠC!
Lần này nhất định sẽ trúng.
RÚT THÊM LẦN NỮA NHÉ?
Cậu nói chỉ chơi một lần thôi mà!
...
A!
CẬU VIẾT TÊN MÌNH RA, RỒI THẦY BÓI SẼ XEM VẬN HẠN CHO CẬU.
LÀ MỘT DẠNG BÓI TOÁN.
"BÓI TÊN".
NGHĨA LÀ GÌ?
*Xem bói; **Bói tên.
THỜI GIAN THUẦN KHIẾT
夜魔 & 清時
ÁC QUỶ BÓNG ĐÊM
viết tên hai đứa cạnh nhau
trông sẽ như tên một cặp đôi nghệ sĩ khốn khổ vậy.
CẤM VIẾT!
HÁO HỨC
HÁO HỨC
...
VẬY THÌ TÔI SẼ VIẾT CÁI CHỮ HÁN LÚC NÃY...

THƯA NGÀI TENSO,
TÔI CÓ CHUYỆN CẦN BÁO.
ỪM.
KHÔNG THẤY Ở CHỖ ĐÓ.
XÌ XÀM
XÌ XÀM
BÂY GIỜ PHẢI LÀM SAO?
HẢ?
THẾ THÌ LẠ THẬT. CHẮC CHẮN NÓ PHẢI Ở ĐÓ...
CÁCH
ROẸT
!
Tia sáng!?

Chương 8

Sóng gió đêm lễ hội

ROẸT
Tia sáng!?
!
Mấy người ở quầy bói...
Ồ.
NGƯƠI NÓI KHÔNG THẤY?
VÂNG.
KHÔNG RÕ ĐANG Ở ĐÂU...
VẬY CÒN PHÍA SAU ...
QUẢ NHIÊN LÀ CHỖ CÁI CỔNG...
VÂNG.
XÌ XẦM
XÌ XẦM
ĐANG TÌM CÁI GÌ Á?
Thứ này đang phản ứng với mong muốn của ông chú đó?
CHO HỎI ...


KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU...
Á... KHÔNG...
HẢ?
MỌI NGƯỜI ĐANG TÌM THỨ GÌ PHẢI KHÔNG?
TẠM THỜI CÁC CẬU CỨ TÌM PHÍA ĐÓ ĐI.
VÂNG...
A!
Ngược hướng với tia sáng.
VẬY THẰNG NÀY BỐI KHÔNG LINH RỒI.
Chắc chắn luôn.
MAY LÀ CHƯA NHỜ BỐI GIÙM.
Ừ.
SAYATOKI NÀY!
CẬU ĐỪNG CHUYỆN GÌ CŨNG XEN VÀO.
THÌ TẠI ...
TÔI THẤY HỌ ĐANG GẶP KHÓ KHĂN.
VỚI LẠI TIA SÁNG CŨNG XUẤT HIỆN NÊN...

Tên này đúng là
CẬU...
khác một trời một vực với mình.
TÓM LẠI, NẾU LÀ NGƯỜI LẠ THÌ CỨ MẶC KỆ ĐI.
SAO CẬU CÓ THỂ
VỐN LÃ DU CÔN CHUYÊN LÀM CHUYỆN MỜ ÁM,
THƯƠNG NGƯỜI NHƯ THẾ CHỮ!?
NHƯ TÊN NHÀ GIÀU HÔM TRƯỚC, GIÚP XONG ĐƯỢC TRẢ TIỀN CÔN ĐỒ.
CHỮ ĐÁM NGƯỜI NÀY, NHÌN LÀ BIẾT THỮ HỌ KIẾM CHẲNG CÓ TÍ GIÁ TRỊ NÃO RỒI.
Mặc kệ đi.
TẠI SAO Ư?
Mình có thương người đâu...
...
CHÍNH CẬU NÓI MUỐN GHÉ VÀO CHỖ NÀY MÀ!
ỦA? CÓ CHUYỆN ĐÓ SAO?
Lúc đầu đó!
BỌN MÌNH KHẨN TRƯƠNG KHỞI HÀNH THÔI.
!!!
Ơ KÌA?

VỤT
TIA SÁNG ĐANG MỜ DẦN.
ĐÚNG THẾ THẬT.
A, CÓ NGHĨA LÀ
TIA SÁNG CHỈ XUẤT HIỆN
GẦN NHỮNG NGƯỜI MUỐN TÌM ĐỒ THÔI.
LẦN TRƯỚC, TÊN CẬU ẤM ĐÓ
Ở CẠNH CHÚNG TA SUỐT.
VẬY LÀ CÒN CÓ PHẠM VI PHẢN ỨNG NỮA...
Ra thế.
MÀ HỒI NÃY, NÓ CHỈ VÀO CHỖ KIA.
TIA SÁNG
CHỈ THẲNG CÁI CỬA RA VÀO TRONG ĐÓ.
Ừ.
...
...
TỰ DƯNG THẤY HƠI TÒ MÒ.
Ừ.

ĐÂY LÀ NHÀ AI THẾ NHỈ?
KHÔNG, NHÌN GIỐNG PHÍA SAU ĐỀN CHÙA GÌ ĐÓ.
ĐỀN CHÙA?
LÀ NƠI THỜ CÚNG THẦN LINH CỦA NGƯỜI PHƯƠNG ĐÔNG.
CỒN KIA CHẮC LÀ NHÀ KHO THÔI.
NGÓ QUA CHÚT NHÉ?
...
SOẠT
MỘT CHÚT THÌ ĐƯỢC.
Không biết có gì...
ROẠT

XOẠCH
TIẾC QUÁ.
ĐÓNG CHẬM CHÚT NỮA LÀ CÓ PHIM HAY ĐỂ XEM RỒI.
Chết!
Lỡ thấy thứ không nên thấy rồi!
chậc
CHÚNG TA ĐI THÔI.
SẦM
XOẠCH
ỐI!
VỤT
SẦM
XOẠCH
YÊN ẮNG

...
...
PHỊCH
NÀY!
MẤY NGƯỜI MUỐN GÌ!?
Tự dưng lôi người ta vào đây.
HAI NGƯỜI LÀM ƠN
NHỎ TIẾNG CHO!

HẢ?
LÓE
XIN HAI NGƯỜI GIỮ BÍ MẬT CHUYỆN VỪA THẤY GIÚP CHÚNG TÔI.
...
KEIKA!
ĐƯỢC THÔI...
NHƯNG PHẢI CÓ PHÍ BỊT MIỆNG.
Tươi như hoa
TÊN NÀY CÁI GÌ CŨNG TIỀN.
ĐƯỢC ...
Mình vẫn chưa quen nổi...
ĐƯỢC RỒI. TÔI SẼ TRẢ.
NÀY! ĐỒ NGỐC KEIKA!

LỠ
CÓ LỜI ĐỒN KHÔNG HAY VỀ TÔI VÀ TIỂU THƯ THÌ SAO?
CẦN GÌ PHẢI TRẢ CHỨ!
NHƯNG TIỂU THƯ,
EM KHÔNG QUAN TÂM!
CON BÉ NÀY CŨNG THUỘC DẠNG DANH ĐÁ.
HỪM, TÔI THẤY ANH MỚI LÀ NGƯỜI CẦN CẨN THẬN MỒM MIỆNG ẤY...
NHƯNG TIỂU THƯ RỒI CŨNG PHẢI LẤY CHỒNG... LỠ THIÊN HẠ ĐỒN ẦM LÊN "GÁI GIÀ CÒN KHÔNG BIẾT GIỮ MÌNH" THÌ SAO?
Tự dưng lại dấy vào vụ khó xử.
ANH LÀM ƠN TẠO TIN ĐỒN NGHE LÃNG MẠN HƠN CHÚT ĐƯỢC KHÔNG!?
SẮP ĐẾN GIỜ RỒI, TIỂU THƯ ĐỪNG NHƯ VẬY...!
SAO TỰ DƯNG LẠI HỐN DỖI VÀO LÚC NÀY CHỨ!?
TIỂU THƯ Ạ!

NĂM NGOÁI TIỂU THƯ VẪN LÀM, CÓ PHÂN NÀN GÌ ĐÂU!?
SAO NĂM NAY LẠI KHÔNG THÍCH?
VAI TRÒ NÀY RẤT THIÊNG LIÊNG MÀ...!?
GIỜ BỌN MÌNH LÀM SAO ĐÂY!?
Lên ra ngoài?
KHÔNG, CỨ HỐNG TIẾP ĐI.
...
NÓI LÀ GHÉT THÌ...
CŨNG KHÔNG ĐÚNG.
BIẾT ĐÂU TĂNG ĐƯỢC PHÍ BỊT MIỆNG.
HẢ?
VÌ MỌI NGƯỜI ĐỀU KHEN RẰNG CHÚNG RẤT ĐẸP...
LỬA ...
VÀ MƯA.
LỬA VÀ MƯA?

HÓNG HỚT
KHÔNG. CHÚNG TÔI CHỈ VÔ TÌNH ĐI QUA THÔI.
TÔI ĐANG NÓI ĐẾN HOA LỬA VÀ MƯA HOA.
KHÔNG PHẢI HAI NGƯỜI ĐẾN ĐÂY ĐỂ NGẮM CHÚNG Ư!?
TẠI THẤY MẤY GIAN HÀNG ...
THẾ, LỬA VÀ MƯA LÀ GÌ VẬY!?
CÔNG NHÂN TÊN NÀY HẤU ĐẤU KINH KHỦNG.
QUÊN MẤT HỌ VẪN CÒN Ở ĐÂY!
Chết rồi!
Hai người kia!
Mình tha hồ nâng giá!
Bị nghe thấy hết rồi!
ĐÓ CHÍNH LÀ ĐIỂM HẤP DẪN CỦA LỄ HỘI NÀY.
HAI NGƯỜI CÓ THẤY CÁI CỔNG LỚN NẰM Ở NGAY LỐI VÀO THỊ TRẤN KHÔNG?
CÓ.
CHO NHỮNG BÔNG HOA LỬA RƠI XUỐNG TỪ HAI BÊN CỔNG.
VÀ THẢ NHỮNG CÁNH HOA THẬT XUỐNG NHƯ MƯA NỮA.
TỐI NAY, NGƯỜI TA SẼ ĐỐT PHÁO HOA.

Ồ, KỂ RA
CÔ CƯỜI TRÔNG DỄ THƯƠNG PHẾT.
Hơn hẳn lúc nổi đóa.
HỪM ...
TÊN NÀY MỒM MÉP KINH THẬT.
SỰ KIỆN NÀY LỚN LẮM ĐÓ.
HOA LỬA VÃ MƯA HOA, NGHE ĐÃ THẤY ĐẸP RỒI, ĐÚNG KHÔNG?
NGƯỜI TA BẢO THẾ!
MẤY NGƯỜI NÀY CÓ VẺ LÀ NGƯỜI TỐT.
MÀ CÔ CHƯA THẤY CẢNH ĐÓ BAO GIỜ HẢ?
ĐÚNG VẬY!
LÚC NÀO TÔI CŨNG BỊ GIAO TRÁCH NHIỆM RA HIỆU ĐỐT PHÁO HOA HẾT.
SAO LẠI LÀ "BỊ GIAO"!?
ĐÓ LÀ MỘT "VAI TRÒ" VÔ CÙNG CAO QUÝ.
SAO ĐỘT NHIÊN TIỂU THƯ LẠI KHÔNG MUỐN LÃM?

NGƯỜI BÊN CẠNH LÀ "BẢO MẪU"?
CÒN CHẮC VẬY?
EM RẤT BIẾT ƠN MỌI NGƯỜI ĐÃ GIAO CHO EM VAI TRÒ QUAN TRỌNG NÀY. NHƯNG ĐÃ MƯỜI NĂM RỒI! EM CŨNG PHẢI CHÁN CHỨ!
THÌ RA LÀ TIỂU THƯ CON NHÀ ĐẠI GIA TRONG THỊ TRẤN.
CHỈ VÌ EM LÀ CON GÁI NHÀ TÀI TRỢ CHÍNH CHO SỰ KIỆN NÀY THÔI.
CHÀ.
THÌ... VIỆC ĐÓ AI LÀM CHẲNG ĐƯỢC, SAO CỨ PHẢI LÀ EM?
VÌ BIẾT TIỂU THƯ THỰC HIỆN NÊN MỌI NGƯỜI MỚI TRÔNG CHỜ ĐẤY.
TỪ DƯỚI CỔNG LÊN THÔI!
EM CHỈ MUỐN THỬ NGẮM LỬA VÀ MƯA
Ý EM LÀ... KHÔNG ...
SAO TIỂU THƯ CÓ THỂ NÓI VẬY...
ĐỨNG Ở TRÊN VẪN CÓ THỂ THẤY MÀ.
NHÌN TỪ DƯỚI LÊN
CŨNG CÓ KHÁC GÌ ĐÂU!
...
!
HẢ?
CHỈ VÌ THẾ MÀ TIỂU THƯ KHÔNG MUỐN LÀM NỮA Ư?

CHỈ LÀ RA HIỆU THÔI.
AI MÀ CHẲNG ĐƯỢC?
CỨ GIẤU CHA EM TÌM AI ĐỐ LẤM THAY LÀ ĐƯỢC!
NHƯNG GIỜ SAO KỊP HẢ TIỂU THƯ?
HẢ?
Hình như mình vừa lỡ chọc giận cô ấy!?
EM DỨT KHOÁT KHÔNG LÀM!
BỰC
A...
!
VẬY THÌ NHỜ NGƯỜI NGOÀI THỊ TRẤN ĐI...
NGƯỜI TRONG THỊ TRẤN NÀY CHẮC CHẮN SẼ TỪ CHỐI.
Đã nghe tất cả.
MẤY NGƯỜI NÓI LÃ MUỐN CÓ PHÍ BỊT MIỆNG ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG ♡

HAI NGƯỜI ĐANG GẶP KHÓ KHĂN Ả?
.....
.....
PHẢI.
CHÚNG TÔI ĐANG DU LỊCH THEO KIỂU TIẾT KIỆM...
...
CHẦM CHẦM
?
HAI NGƯỜI CÓ MUỐN LÀM THÊM KHÔNG?
TÔI SẼ TRẢ THÊM TIỀN.
Không lẽ...
HẢ?
KHOAN ĐÃ ...
TIỂU THƯ!

ỒN ÀO
NÁO NHIỆT
MẶT TRỜI VỪA LẶN.
TRỜI SẼ TỐI NHANH THÔI.
CHÚNG TA RA CHỖ CỔNG NHÉ.
KHÔNG BIẾT ĐỨNG ĐÂU THÌ DỄ XEM NHỈ?
CỔNG?
SẮP ĐẾN GIỜ RỒI.
BỌN MÌNH CŨNG ĐI THÔI.
ĐẾN CHỖ NÃO NGẮM ĐƯỢC CẢ XE RƯỚC ĐI!
THẾ MỚI BỔ CÔNG ĐI XEM!
PHẢI ĐẤY.
XE RƯỚC? CỔNG?
MÌNH XEM GÌ ĐẤY Ạ?

CÒN MƯA HOA SẼ MANG PHÚC LÀNH ĐẾN.
PHÁO HOA SẼ THIÊU ĐỐT CÁI XẤU.
LÀ NGƯỜI GIÚP VIỆC CỦA THẦN THÌ ĐÚNG HƠN NHỈ?
THẦN Ạ!?
PHÁO HOA!
NGƯỜI TA SẼ ĐỐT PHÁO HOA Ở CỔNG.
SỨ GIẢ CỦA THẦN PHẢI KHÔNG Ạ?
NHÌN KÌA! HÌNH NHƯ XE RƯỚC SẮP ĐẾN.
Đi từ từ.
Ừ.
CÀNG NGÀY CÔ BÉ CÀNG XINH ĐẸP.
NĂM NAY VẪN LÀ CON GÁI CỦA NGÀI KASEIDO PHẢI KHÔNG?
NGHE NÓI NĂM NAY CÓ TRANG PHỤC MỚI.
Mong đợi ghê.
MỘT VỊ THẦN XUẤT HIỆN TRÊN XE RƯỚC
XUA ĐUỔI VẬN RỦI TRONG MỘT NĂM KHỎI THỊ TRẤN CHÚNG TA.
Lộc cộc
MỘT TIÊN NỮ SẼ XUẤT HIỆN
TRONG TRANG PHỤC LỘNG LẪY.

CHÀ.
LƯƠNG LÀM THÊM CŨNG KHÁ QUÁ!
CỘNG THÊM PHÍ BỊT MIỆNG LÀ ĐƯỢC TẬN 500 RONE.
DƯ DẢ CHI PHÍ DU LỊCH RỒI.
...
LENG KENG
TÊN KHỐN!
CẬU BÁN ĐỨNG TÔI
CHỈ VÌ CHỪNG ĐÓ TIỀN SAO!?

SUỴT
YÊN NÀO, YÊN NÀO.
DƯỚI KIA NGƯỜI DÂN BẮT ĐẦU TỤ TẬP RỒI KÌA.
Thấy chưa.
CÔNG VIỆC NÀY QUÁ ỒN LUÔN.
TƯƠI TỈNH LÊN ĐI CHỨ "TIÊN NỮ".
NGƯỜI TA MÀ NGHE THẤY LÀ HỎNG HẾT ĐÓ.
...!!
ĐỪNG CÓ GỌI TÔI NHƯ THẾ!
"Này nhé.
Khi xe rước đến cổng,
anh hãy mở cửa ra rồi bước lên,
tạo dáng đang thắp lửa là được."
Này này...
"Đơn giản lắm!"
Tiểu thư...

"Nó đó.
Ngoài người đóng vai tiện nữ, không ai được phép ra vào nên sẽ không bị lộ."
Chỉ có một lối vào duy nhất là cánh cửa ở tầng hai.
"Xe ruốc nằm trong tòa nhà đằng kia.
Yên tâm đi. Bây giờ không có ai qua lại khu vực này đâu."
"Chỉ phải mặc trang phục hơi vướng víu thôi, không sao đâu."
NẾU CHỈ VẬY THÌ ĐƯỢC.
CÔNG VIỆC LÀ THẾ Á?
Á...
nên nhờ anh đóng giả tôi nhé?"
"Tóc tôi màu đen
TRANG PHỤC?
Hả?
...
TÔI VIẾT CẢ RA GIẤY LUÔN NHÉ.
TRÌNH TỰ THÌ CỨ NHƯ TÔI VỪA GIẢI THÍCH. ĐƠN GIẢN VÔ CÙNG.
Trang sức trên tóc để tôi lo cho.
A!
Xin thứ lỗi. Còn phải gắn trang sức lên đầu nữa. Xin lỗi.
Á... VÂNG.
TRƯỚC KHI XUẤT PHÁT TÔI SẼ NHỜ KEIKA GIẢ VỜ XÁC NHẬN LÀ TÔI TRƯỚC.
CŨNG KHÔNG CÓ AI NHÌN LÉN QUA CỬA SỔ TẦNG HAI.
XE RUỐC ĐƯỢC KHÓA TỪ BÊN NGOÀI.
Xin lỗi.
Cậu mặc cái này vào.
Xin lỗi.
...?

SAO ANH CỨ LÈO NHÈO VẬY KEIKA!?
Người ta đã nói là đồng ý giúp mình rồi còn gì...
THÀNH THẬT XIN LỖI HAI CẬU VÌ TÍNH NGOAN CỐ CỦA TIỂU THƯ...
VẬY THÌ TỐT QUÁ!
CẢM ƠN HAI NGƯỜI NHIỀU.
VÌ THƯỜNG PHẢI CANH CHỪNG KHI ĐI ĂN TRỘM.
TÔI GIỎI MẤY VỤ CANH GIỜ NÀY LẮM.
YÊN TÂM ĐI!
ĐƯỢC. CỨ ĐỂ CHÚNG TÔI LO!
VẬY CỐ LÊN NHÉ.
NÊN TIỀN NÀY DO MỘT MÌNH TÔI KIẾM RA ĐẤY NHÉ!?
NGƯỜI CỐ CHỈ CÓ MÌNH TÔI THÔI!
ỪM TIỀN GIẢ GÁI LÀ CỦA CẬU.
Hầu hết.
TÔI CŨNG CÓ VIỆC LÀ PHẢI NHỚ TRÌNH TỰ ĐỂ NHẮC CẬU KHI ĐẾN LÚC CƠ MÃ.
ĐÂU CÓ ĐƯỢC.
XONG VIỆC HÃY QUÊN CHUYỆN NÀY ĐI!
"TIỀN GIẢ GÁI" CÁI ĐẦU CẬU!

TÔI ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG SAO ĐÂU.
LỘC CỘC
TRỜI TỐI RỒI. CÒN KIA LÀ... "XE RƯỚC" THÌ PHẢI?
CAO NHƯ TÒA NHÀ HAI TẦNG ẤY.
TỪ DƯỚI NHÌN LÊN THÌ XA, LẠI THÊM BỘ ĐỒ NÀY...
CẬU VÃ TIỂU THƯ CŨNG KHÔNG KHÁC BIỆT LẮM.
CỠI ĐÔI GIÀY ĐỘN RA LÀ GẦN NHƯ GIỐNG HỆT.
KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN ĐÂU.
CHẲNG PHẢI CHÚNG TA CẦN TIỀN SAO?
Ư...
VỚI LẠI NGƯỜI TA CŨNG ĐÃ TRẢ CÔNG HẬU HĨNH RỒI.
THÌ...
CHÍNH CẬU CŨNG BẢO KHÔNG THÍCH ĐI ĂN TRỘM CÔN GÌ?
ĐỪNG CÓ ĐỔ HẾT LÊN ĐẦU TÔI.
CẬU ĐÃ KIẾM TIỀN NHỜ GIẢ GÁI...
ĐIÊN MẤT
PHỤT

ĐƯỢC RỒI. TÔI XIN LỖI. TÔI XIN LỖI.
CẬU LÀM ƠN BỎ GHẾ XUỐNG ĐI.
TIÊN NỮ AI LẠI LÀM THẾ BAO GIỜ.
CẤM GỌI TÔI LÀ TIÊN NỮ!
NGOAN NÀO, SAYA!
CẤM LUÔN CÁCH GỌI ĐÓ!
HÚYT HÚYT
TÙNG
TÙNG
TÙNG
BÊN NGOÀI... HÌNH NHƯ LÀ TIẾNG SÁO.
RỒI CÒN TIẾNG TRỐNG NỮA...
NHẠC THẾ NÀY LÀ KIỂU Á ĐÔNG À?
Ừ.
CHẮC KHÔNG ĐƯỢC LẠI GẦN CỬA ĐỂ NHÌN RA NGOÀI ĐÂU NHỈ.
NGƯỜI BÊN DƯỚI MÀ THẤY THÌ PHIỀN LẮM.
A, NHƯNG CÓ THỂ NGỒI SỤP XUỐNG SÀN NHÀ NHÌN QUA KHE HỞ.
THẤY ĐƯỢC ĐÓ.
Kia.
A! ĐÚNG THẬT.
TÙNG
TÙNG
TÙNG

TRÔNG VUI GHÊ...
XEM THÔI ĐÃ THẤY THÚ VỊ RỒI.
SAO CÔ TIỂU THƯ ĐÓ LẠI CHÁN NHỈ?
CÔ ẤY BẢO ĐÃ PHẢI NHÌN CẢNH NÀY SUỐT MƯỜI NĂM.
HƠN NỮA, LÚC NÃO CŨNG LÊN ĐÂY MỘT MÌNH.
ỪM...
MỘT MÌNH Ở TRÊN NÀY ĐÚNG LÀ CHÁN CHẾT.
CŨNG THẤY TỘI.
CHẲNG TRÁCH CÔ TA HỜN DỖI NHƯ THẾ.
Ừ.
HẢ?
MÀ
CHẲNG PHẢI KIA LÀ...
CÔ TIỂU THƯ ĐÓ SAO?

TIỂU THƯ!
SUỴT!
Ơ?
GỌI THẾ BỊ LỘ THÌ SAO?
EM ĐÃ CẢI TRANG RỒI, MÌNH CỨ GIẢ VỜ LÀ KHÁCH THAM QUAN ĐI!
ANH CŨNG ĐỪNG LỊCH SỰ THÁI QUÁ NỮA.
CỨ NÓI CHUYỆN BÌNH THƯỜNG THÔI.
NHƯNG MÀ...
ĐỪNG CÓ "THƯA" NỮA ĐƯỢC KHÔNG VẬY? NÓI CHUYỆN BÌNH THƯỜNG ĐI!
TÔI...
THƯA...
TÔI...
GÌ?

Ừ.
CŨNG ĐƯỢC.
ĐẾN HÃNG NÃO ĐÓ ĐI.
VÂ...
Ă...
ĐƯỢC.
Phì
ẤP ÚNG
Như đằng kia chẳng hạn.
TỚI MẤY HÃNG QUÁN...
CHÚNG TA
TÌM GÌ ĐÓ ĐỂ ĂN
NHÉ?
NHÌN KÌA!
XE RƯỚC TỚI RỒI!
Lộc cộc
...
Lộc cộc
MỚI THẤY ÁNH ĐÈN XE RƯỚC ĐẸP GHÊ!
DỄ THƯƠNG QUÁ.
ÔI...
NHÌN TỪ NGOÀI NÀY

ĐÓNG VAI TIÊN NỮ?
SAO ĐỘT NHIÊN, TIỂU THƯ LẠI GHÉT
...
KHÔNG HẲN LÀ TÔI GHÉT ĐÂU.
lộc cộc
lộc cộc
CẠCH
A/ ĐẾN CỔNG RỒI.
MAU TRÙM ĐẦU LẠI.
Ừ... ừm...
CHẬT VẬT
ĐỂ TÔI GIÚP CHO.
Cái bộ trang phục này đúng là...

NHÌN KÌA!
TIÊN NỮ SẮP XUẤT HIỆN ĐẤY.
LÀ TIỂU THƯ NHÀ NGÀI KASEIDO PHẢI KHÔNG Ạ?
ĐÚNG RỒI. CHẮC SẼ ĐƯỢC NHÌN THẤY MẶT ĐẤY...
NĂM... SÁU...
MƯỜI GIÂY SAU KHI XE DỪNG ...
ĐƯA HAI TAY MỞ CỬA.
KÉT
Ừ.
Luôn đi!
KÉT
CỬA MỞ RỒI!
ĐÂY!
TAY PHẢI CẦM CÁI NÀY.
TỪ TỪ ĐI LÊN TỪNG BẬC THANG TRÊN MÁI NHÀ.
MỖI BẬC KHOẢNG HAI GIÂY.
Ừ...

"Thật ra nhiệm vụ châm lửa cho pháo hoa đã có người chờ trong công lo.
Tiên nữ chỉ cần ra hiệu cho họ thôi!"
NHÌN KÌA!
XUẤT HIỆN RỒI.
CẠCH
KHI LÊN ĐẾN NƠI, NGAY DƯỚI CHÂN PHẢI CỦA CẬU
CÓ MỘT CÂY NẾN. CẬU MỒI LỬA Ở ĐÓ RỒI QUAY NGƯỜI LẠI.
TÔI SẼ CANH THỜI GIAN RA HIỆU CHO.
Ừ.
SOẠT
Á! BẬC THỀM CAO QUÁ.
ỪM... BÊN PHẢI...
PHÙNG
QUAY NGƯỜI LẠI...
SOẠT
SOẠT

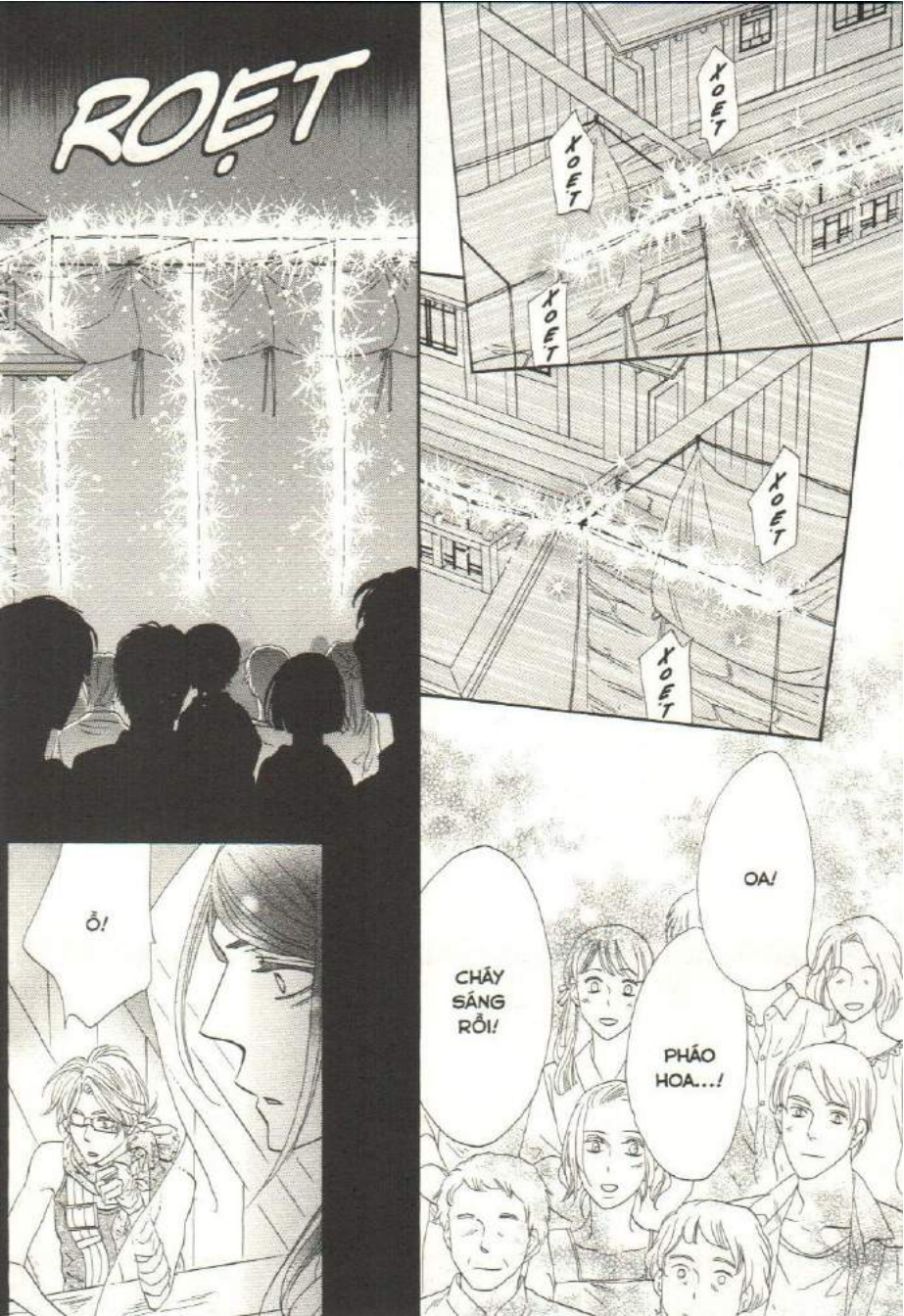
CÓT KÉT

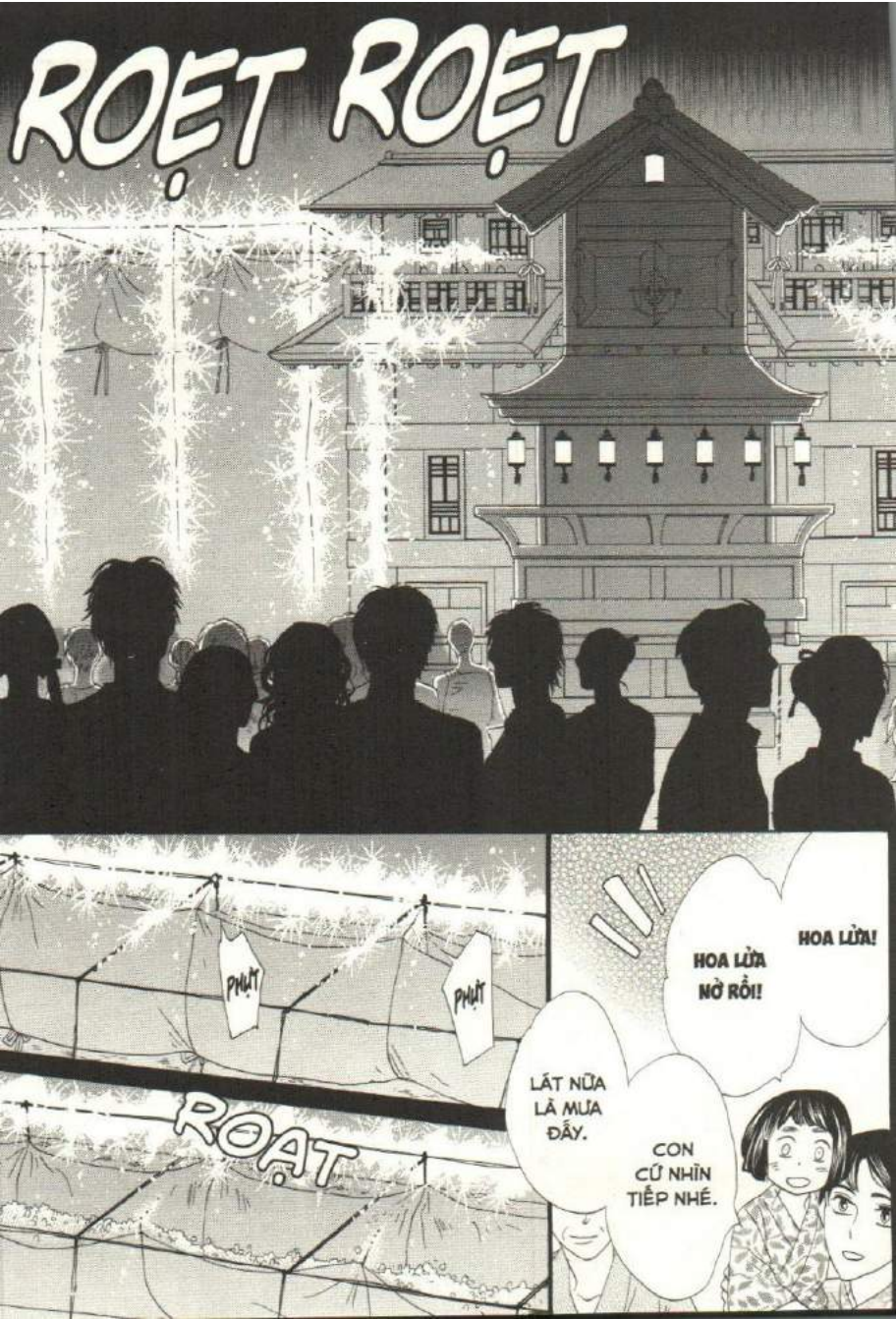
TIÊN NỮ!
ĐẸP QUÁ!
MAY QUÁ! MÌNH NHỜ ĐÚNG NGƯỜI RỒI.
HỌ LÀM NGHIÊM TÚC THẬT!
ĐÚNG RỒI. CỨ NHƯ THẾ MÀ LÀM.
MƯỜI GIÂY SAU KHI XOAY NGƯỜI LẠI THÌ RA HIỆU.
SÁU,
BẢY...
...
NĂM,
CHÍN,
TÁM,
BA,
HAI,
MỖI BÊN CÓ HAI ĐỨA.
CHÚNG TA SẼ ĐI TỪ PHÍA BÊN TRÁI.
BỐN,
ĐÁM NGƯỜI ĐỐT PHÁO HOA ĐANG Ở ĐÂU?
MỘT...
TIỂU THƯ NHÀ KASEIDO.
CÔ TA KIA PHẢI KHÔNG?

"Điểm hấp dẫn của lễ hội này chính là việc
tiên nữ sẽ dùng lửa xua hết vận rủi trong một năm,
sau đó dùng mưa hoa để ban phước lành..."
ĐƯỢC RỒI! SAYATOKI.
Làm dấu hiệu
như đã luyện tập đi.
VUNG TAY THEO TÔI!
Vung gậy lửa theo chiều ngang từ trái sang phải.

Chương 0 Con đường mới

VU
XOET
XOET
XOET
XOET


ROẸT
XOẸT
XOẸT
XOẸT
XOẸT
XOẸT
Ồ!
OA!
CHÁY SÁNG RỒI!
PHÁO HOA...!


ROẸT ROẸT
PHỰT
PHỰT
ROẠT
HOA LỬA!
HOA LỬA NỞ RỒI!
LÁT NỮA LÀ MƯA ĐẤY.
CON CỨ NHÌN TIẾP NHÉ.

Aio
Aio

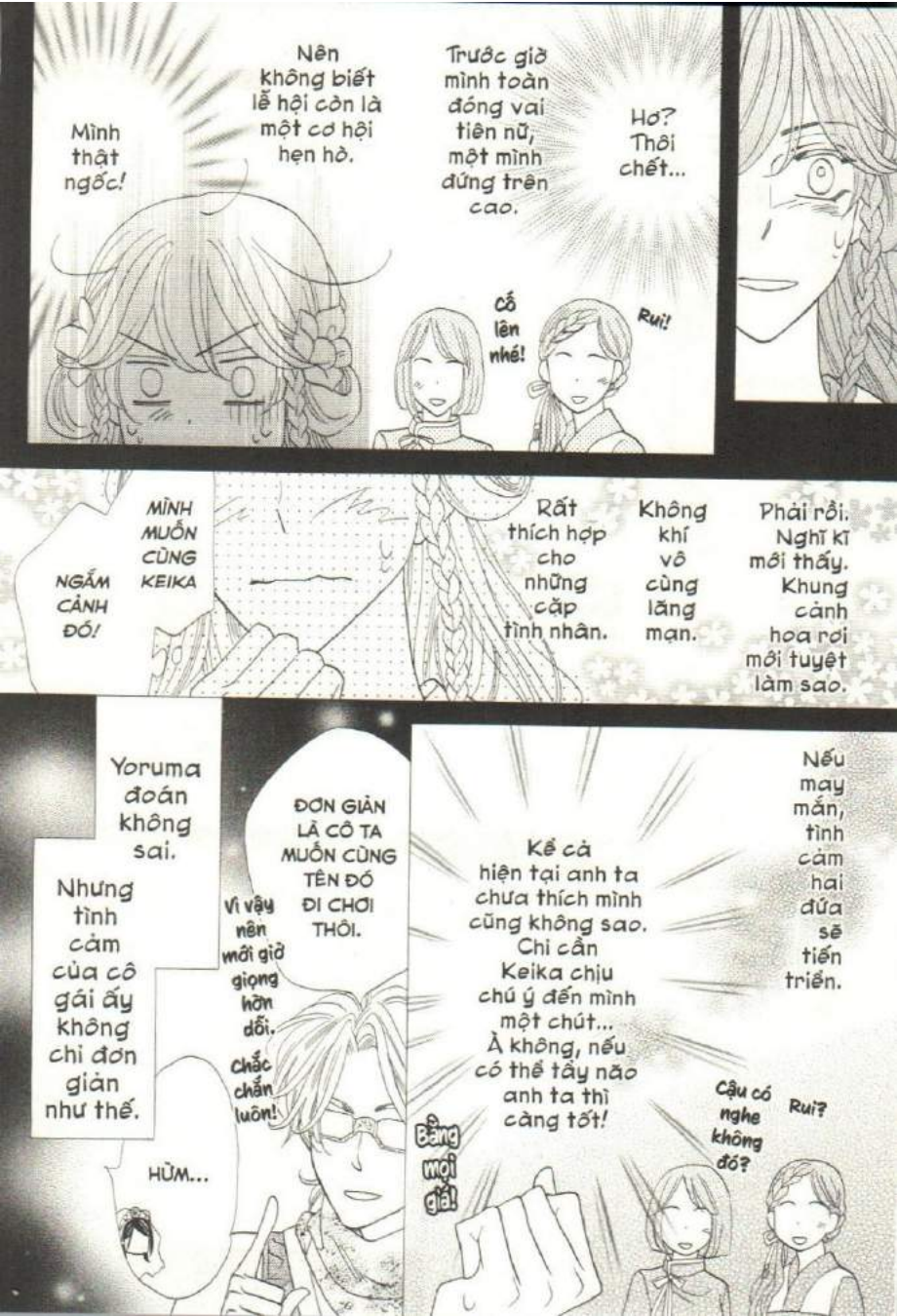
ôi!
OAAA
CƠN MƯA HOA MÀ HỌ NÓI.
Ồ...
RA ĐÂY LÀ
MỖI NĂM HỌ ĐỀU LÀM THẾ Ư?
HÌNH NHƯ CÔ TIỂU THƯ CÓ NÓI.
TÀI THẬT.
LỄ HỘI HOÀNH TRÁNG THẬT...
CÁNH PHỤ NỮ CÙNG NHAU GOM NHẶT CÁNH HOA, SAU ĐÓ ĐEM ĐI XỬ LÝ.
THỨ ĐANG RƠI LẢ TẢ ẤY Á?
HỌ THU THẬP ĐƯỢC
TỪNG ĐÓ CÁNH HOA.

Hoa bay đầy trời!
ÔI!
ĐẸP QUÁ!
ĐÚNG LÀ MƯA HOA!
ĐẸP GHÊ!
...
HỞ!? GIỜ?
CHỨ TRƯỚC GIỜ ANH KHÔNG NHÌN KĨ Á!?
TIỂU THƯ NÓI ĐÚNG.
GIỜ NHÌN KĨ TÔI MỚI THẤY NÓ ĐẸP.
CHẮC CÔ TIỂU THƯ ĐỐ CŨNG ĐANG NGẮM CẢNH.
NHÌN TỪ BÊN DƯỚI HẮN SẼ RẤT KHÁC SO VỚI NHÌN TỪ TRÊN NÀY.
Ừ,
VỚI LẠI CÔ TA CŨNG KHÔNG CÒN ĐƠN ĐỘC NỮA.
ĐIỀU ĐÓ CÀNG KHIẾN KHUNG CẢNH TRỞ NÊN KHÁC BIỆT ĐẤY.
HỞ?

NHƯNG ...
TẠI VÌ
GIỜ TÔI ĐÃ BIẾT
LÚC NÀO TÔI CŨNG
ĐƯỢC NGẮM CÙNG NHAU THÌ LỬA HAY MƯA CŨNG ĐỀU RẤT ĐẸP.
NÊN KHÔNG ĐỂ Ý ĐẾN HOA LẮM.
Không quan tâm...
NHÌN TIÊN NỮ,
...!
...!
Ơ. ANH KHÔNG HIỂU Ă?
TÔI VỪA NÓI GÌ KHÔNG PHẢI À?
HẢ!? TẠI SAO!?
THẾ THÌ NĂM SAU EM CŨNG KHÔNG ĐÓNG VAI TIÊN NỮ.

KHÔNG KHÍ SẼ VUI HƠN, KHÁCH DU LỊCH CÀNG NGÀY CÀNG NHIỀU, NHỜ ĐÓ TĂNG THÊM THU NHẬP CHO THỊ TRẤN.
BẰNG CÁCH BỎ PHIẾU CHẲNG HẠN!
TỪ GIỜ, HẰNG NĂM CỨ TỔ CHỨC CUỘC THI TUYỂN CHỌN TIÊN NỮ LÀ ĐƯỢC!
THÌ NGƯỜI TÀI TRỢ CHO LỄ HỘI LÀ CHA EM CŨNG KHÔNG NỔI GIẬN ĐÂU.
DÙ EM KHÔNG NHẬN VAI TIÊN NỮ
HẢ...
KHÍCH KHÍCH
ỦA, KHÔNG CẦN Ư?
KHÔNG CẦN ĐÂU!
DÙ LÀM VẬY
TÔI VẪN SẼ BẦU CHO TIỂU THƯ.
Cái tên ngốc bẩm sinh này!
TÔI LẠI NÓI GÌ SAI NỮA SAO!?
EM SẼ KHÔNG NHẬN VAI TIÊN NỮ CHO ĐẾN KHI KEIKA HIỂU RA!
CÔ TIỂU THƯ ĐÓ...
ANH VẪN KHÔNG HIỂU Ư?
HƠ...
CÁI TÊN ...
VÂNG...

THẬT VẬY Ư!?
CẬU NHÌN MÀ KHÔNG BIẾT Ă?
KHÔNG MUỐN ĐÓNG VAI TIÊN NỮ
GĂ LÀ NGƯỜI CÔ TA YÊU.
VÌ MUỐN CÙNG GĂ KEIKA KIA NGẮM KHUNG CẢNH NÀY.
Oa! Cảm ơn cậu.
Tớ nhất định sẽ đến xem.
Năm nay Rui cũng đóng vai tiên nữ hả?
THẾ Á?
MẤY DỊP LỄ HỘI THẾ NÀY LÀ ĐỂ HẸN HÒ MÀ.
THÌ ...
Bắt đầu từ khi nào vậy?
KHÔNG PHẢI ĐI VỚI GIA ĐÌNH HAY BẠN BÈ SAO?
Cả hai người đều đi với bạn trai...
Hả? Mọi người...
Được cùng chàng ngắm hoa lửa rồi mưa hoa. Tuyệt lắm đó!
Lễ hội mà. Phải tranh thủ hẹn hò chứ.
Năm nay tớ cũng đi chung với Ryu.
Thật không? Nhất cậu rồi.
Mà này, Ichi mời rủ tớ đi xem pháo hoa đó.


Mình thật ngốc!
Nên không biết lễ hội còn là một cơ hội hẹn hò.
Trước giờ mình toàn đóng vai tiên nữ, một mình đứng trên cao.
Hơ? Thôi chết...
Cố lên nhé!
Rui!
NGẮM CẢNH ĐÓ!
MÌNH MUỐN CÙNG KEIKA
Rất thích hợp cho những cặp tình nhân.
Không khí vô cùng lãng mạn.
Phải rồi. Nghĩ kĩ mới thấy. Khung cảnh hoa rơi mới tuyệt làm sao.
Yoruma đoán không sai.
Nhưng tình cảm của cô gái ấy không chỉ đơn giản như thế.
HỪM...
ĐƠN GIẢN LÀ CÔ TA MUỐN CÙNG TÊN ĐÓ ĐI CHƠI THÔI.
Vì vậy nên mới giở giọng hờn dỗi.
Chắc chắn luôn!
Kể cả hiện tại anh ta chưa thích mình cũng không sao. Chỉ cần Keika chịu chú ý đến mình một chút... À không, nếu có thể tẩy não anh ta thì càng tốt!
Nếu may mắn, tình cảm hai đứa sẽ tiến triển.
Bằng mọi giá!
Cậu có nghe không đó?
Rui?

TÔI CẢM THẤY
MÌNH KHÔNG HIỂU MẤY VỀ THẾ GIỚI NÀY.
Vẫn luôn không hiểu...
THẾ GIỚI NÀY
THẬT QUÁ XA LẠ.
HÔM QUA
LÀ MỘT BỮA TIỆC HOÀNH TRÁNG.
HÔM NAY LẠI LÀ MỘT LỄ HỘI HOA LỆ.
Thế giới của họ khác xa với chúng ta.
Lấp lánh, vui tươi,
ngập tràn hạnh phúc...
TÔI
ĐÃ SUY NGHĨ RẤT NHIỀU.
NGHĨ KĨ LẠI...
THÌ, TUY THẾ GIỚI NÀY XA LẠ VỚI CHÚNG TA,
HỬ?
NHƯNG NẾU MUỐN THẤY
VÀ CÓ CƠ HỘI...
THÌ TA CỨ TRẢI NGHIỆM THÔI.
VÌ...
GIỜ ĐÂY ...

"Thì có sao đâu. Cứ chơi đi.
Nhé!"
A...
Vậy sao...
TÔI NGHĨ VẬY ĐẤY.
CHÚNG TA ĐÃ KHÔNG CÒN LIÊN QUAN ĐẾN BĂNG ĐẢNG NÃO NỮA.
VÌ THẾ
CỨ VIỆC TỰ DO LỰA CHỌN CUỘC ĐỜI CHO CHÍNH MÌNH.
chưa làm.
mà mình
bù đắp lại những việc
Bây giờ
mình có thể
học hỏi biết bao điều mới mẻ.
có thể tận mắt
Dần dần

Á, mình quên mất.
THÁO XONG NÓ MỚI CÓ THỂ XEM LÀ TỰ DO HOÀN TOÀN.
TÊN NÀY VẪN CÒN CHIẾC VÒNG CỔ.
đưa nó cho bằng Aznora là được.
Chỉ cần tháo thứ báu vật này ra,
NHƯNG TÔI THÌ ...
VẪN CÒN CHIẾC VÒNG TRÊN CỔ.
CÁI ĐÓ CÒN TÙY THUỘC VÀO TÌNH HÌNH KINH TẾ.
Cấm xài tiền phung phí.
NHƯNG LÂU LÂU CŨNG PHẢI GHÉ CHỖ NÀY CHỖ KIA ĐỂ ĂN CHƠI MỘT TÍ.
Từ bây giờ nhé...
BIỆN HỘ
PHE THỰC TẾ
Yoruma
VÌ VẬY NÊN, SAYATOKI
vẫn chưa thực sự "tự do".
DÙ BIẾT LÀ PHẢI KHẨN TRƯƠNG ...
KHI ĐÓ, CÔ TIỂU THƯ VÀ TÊN KEIKA KIA SẼ LÊN ĐẾN CHỖ CHÚNG TA.
KHOẢNG MƯỜI PHÚT SAU, XE RƯỚC SẼ QUAY TRỞ LẠI VỊ TRÍ BAN ĐẦU.
Được thôi.
THẾ Á?
KHI CƠN MƯA HOA NÀY KẾT THÚC, CẬU PHẢI VÀO TRONG XE RƯỚC.
PHẢI RỒI!

BỊCH
SAO THẾ?
TÔI NGHE ĐẰNG SAU CÓ TIẾNG ĐỘNG.
HỪM?
BỐP
HẢ?

VỤT
...!?
!
CẠCH
Không thấy rõ lắm.
HÌNH NHƯ
HAI NGƯỜI ĐÓ VỪA DI CHUYỂN VỀ PHÍA CỔNG.
HAY LÀ HỌ NHẦM?
Nhầm chỗ cần quay lại.
SAO VẬY TIỂU THƯ?
!!!
Ơ?

Ở BÊN TRÁI?
KÉO
HÌNH NHƯ CÂU TA BỊ KÉO VÀO ĐÂY.
CẠCH
...
!?
Gì thế này?
CHẲNG THẤY GÌ CẢ.
TỐI QUÁ.
Họ bị trói...!?
Chuyện gì đang xảy ra vậy?
Saya-toki...

TỐT LẮM.
Trói chân nó lại.
BÊN DƯỚI VẪN ĐANG ỒN ÀO BỞI CƠN MƯA HOA.
KHÔNG AI ĐỂ Ý ĐẾN TRÊN NÀY CẢ.
THÀNH CÔNG RỒI.
OAAAA

VỪA LÀ MỸ NHÂN, VỪA LÀ TIỂU THƯ CỦA NHÀ KASEIDO NỔI DANH.
ĐEM ĐÔI TIỀN CHUỘC HAY ĐEM BÁN
ĐỀU ĐƯỢC GIÁ.
DÙ GÌ CŨNG LÀ TIÊN NỮ ĐÁNG YÊU
CỦA LỄ HỘI THỊ TRẤN KASHII MÀ.

Chương 10
Điều lo lắng

Ơ?
...!?
VÚT
OÁI!
ROẸT
SIẾT
QUẤN
Á....
ĐÁM
PẶC
HỰ!
Á!
ĐÁM

CHÚNG MÀY GỌI AI LÀ...
TIÊN NỮ ĐÁNG YÊU HẢ!?
Mỹ nhân tuyệt sắc
mà người người ca ngợi.
...
ỐI!?
Ánh mắt của tiên nữ thật đáng sợ.
Không phải là cô tiểu thư đó.
Đau quá...
CẤM NHÌN!
BỌN TAO PHẢI HỎI MÀY MỚI ĐÚNG!
CHÚNG MÀY LÀ BỌN QUÁI NÀO?
Mình vẫn đang mặc trang phục nữ (xấu hổ).
Nhắc mới nhớ...
VỪA MỚI QUÊN ĐƯỢC XONG...

Tiêu rồi...!
ỐI!
NÀY! CHÚNG TA NÊN BỎ CHẠY THÌ HƠN!
KHÔNG ỔN, BỊ NHÌN THẤY MẶT RỒI.
SỢ ÁT
PHẢI BỊT MIỆNG THÔI...
LẢO ĐẢO
RẦM
BẮT LẤY HẮN!
VỤT
BỐP
PHỰNG
!
KẢM

RỒI. CẦM BỌN MÀY ĐỘNG ĐÂY.
GHÌ
...
!
SỘT SOẠT
ROẠT ROẠT
CẠCH CẠCH
SAYA-TOKI?
NHÂN LÚC NÀY TRỜI CHƯNG LẠI ĐI.
TÔI LÀM GÌ CÓ DÂY TRỜI.
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
THẾ THẮT LƯNG THÌ SAO?
Lấy của mấy tên này.
CHÚNG LÀM GÌ CÓ.
AI VẬY?
THÔI, THÁO ĐAI LƯNG BỘ CÁNH DIÊM DÚA NÀY VẬY.
Ờ.
SAO LẠI THÊM HAI GÃ ĐÀN ÔNG?
Còn có vẻ thành thạo ...?

GIẢ GÁI!?
SAO MÀY LẠI GIẢ GÁI HẢ?
Á! QUẢ NHIÊN LÀ ĐÀN ÔNG!
GIẢ GÁI?
GIẢ GÁI?
CẤM CÁC NGƯỜI NÓI HAI TỪ "GIẢ GÁI"!
Ngon mặc thử đi cho biết!
ĐỪNG CÓ GIẪM VÀO VẠT ÁO ĐÓ! ĐỒ HẬU ĐẬU!
BIẾT RỒI. KHỔ LẮM. NÓI MÃI!
MAU CỞI RA ĐI.
Xong còn canh chừng bọn này nữa.
SOẠT
GIỮ CHẶT
GIỮ CHẶT
LIÊN ĐỚI
Tuy không rõ sự tình nhưng hình như là một cặp có sở thích biến thái!?
Ra là sở thích của tên đằng sau ư?
TÔI ĐÂU CÓ MUỐN MẶC CÁI THỨ QUÁI QUỶ NÀY. LÀ TÊN KIA BẮT TÔI MẶC ĐÓ CHỨ.
Có ổn không đây?
Phải là người phe mình không vậy?

Tôi sẽ trói chân chúng lại.
Cho mượn sợi dây đi.
BỌN NÀY NHẮM VÀO CÔ TIỂU THƯ ĐÓ.
ANH CÓ SAO KHÔNG?
CẢM ƠN.
Để tôi cởi dây trói.
Phù
MAY LÀ LẦN NÀY TÔI VÔ TÌNH THẾ CHỖ...
VỪA LÀ MỸ NHÂN, LẠI CON NHÀ GIÀU CÓ,
LÀ NGƯỜI PHE MÌNH.
NGỒI.
NÊN CHÚNG ĐỊNH BẮT CÓC TỐNG TIỀN HOẶC BÁN ĐẤY...
LÚC NÃY
SAO HAI NGƯỜI LẠI Ở ĐÂY?
TÔI THẤY HAI NGƯỜI ĐI VỀ PHÍA CỔNG...
SOẠT
CHUYỆN GÌ VẬY?
Ủa?
TIỂU THƯ!?
HAI NGƯỜI BỊ TRÓI LÀ AI VẬY?
NÊN ĐỊNH LÊN ĐÂY ĐỂ ĐỔI VAI.
ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ?
Kế hoạch là thế.

HỌ KHÔNG PHẢI NGƯỜI XẤU ĐÂU.
TIỂU THƯ, HAI NGƯỜI NÀY LÀ AI?
NHỜ?
CHÍNH TÔI NHỜ HỌ LÀM CHUYỆN NÀY ĐẤY.
THẬT SAO !?
SUÝT CHÚT NỮA LÀ
Chúng là thủ phạm.
TIỂU THƯ ĐÂY BỊ BẮT CÓC RỒI ĐÓ.
HẢ?
"Tại hạ"...
Lại cái mồm dẻo quẹo
NÊN TIỂU THƯ ĐÃ ĐỀ NGHỊ ĐÓNG GIẢ CÔ ẤY...
RA VẬY...!
Ứng biến quá tốt
CÓ THÔNG TIN MỘT SỐ KẺ XẤU ĐANG ÂM MƯU BẮT CÓC TIỂU THƯ,
TÌNH CỜ BỌN "TẠI HẠ" CŨNG ĐI NGANG QUA ĐÂY, LẠI LÀ ĐÀN ÔNG,
HIỂU RỒI. TÔI SẼ DẪN HỌ ĐẾN ĐÂY NGAY.
Phiền hai người.
TÔI SẼ TRÔNG CHỪNG CHỖ NÀY.
Đừng làm khách tham quan hoang mang.
KHÔNG NÊN LÀM HỎNG KHÔNG KHÍ LỄ HỘI.
SAU ĐÓ HÃY BÍ MẬT BÁO CHO CHA HAY GIA NHÂN BIẾT CHUYỆN.
KHÔNG, MAU ĐI TRỊ THƯƠNG ĐI.
Cỡ này nhằm nhò gì.
CHÚNG TÔI KHÔNG SAO.
MỌI NGƯỜI CÓ BỊ THƯƠNG KHÔNG...?

CỘP
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
TIỂU THƯ KHÔNG CẦN ĐỂ TÂM.
BỌN TÔI CŨNG QUEN ĐÁNH NHAU RỒI.
CŨNG MỪNG VÌ TÔI LÀ ĐÀN ÔNG.
...
XIN LỖI VÌ ĐÃ KHIẾN HAI NGƯỜI GẶP NGUY HIỂM.
...
Dù chỉ là ngẫu nhiên.
Hi hi, sắp tặng quà được rồi.
NHƯNG ...
HỪM?
AI ĐẾN VẬY?
ÔNG TENSO...
A!
THẦY BÓI?
ỪM, CŨNG THƯỜNG THÔI.
KHÔNG HỔ DANH LÀ THẦY BÓI.
NGÀI LINH CẢM ĐƯỢC CẢ NHỮNG VIỆC NHƯ THẾ NÀY SAO?
KHÔNG CÓ GÌ.
CHỈ LÀ TA CÓ DỰ CẢM KHÔNG TỐT VỀ CHỖ NÀY,
NÊN ĐẾN XEM TÌNH HÌNH.

HAI NGƯỜI CÓ SAO KHÔNG?
HẢ?
HÌNH NHƯ CHÚNG LÀ BỌN BẮT CÓC...
"Ngươi nói không thấy?"
"Không rõ đang ở đâu..."
"Vậy còn phía sau..."
"Quả nhiên là chỗ cái cổng!"
Bọn họ bàn chuyện gì đó với nhau.
Lúc đó, ngoài gã còn có hai tên kia.
Phải rồi.
Sáng nay mình đã thấy ông chú này...
Hay ông chú này cũng là đồng bọn của chúng!?
cô tiểu thư.
đã chỉ đến chỗ
Lúc đó, tia sáng tìm đồ vật

MỪNG RỠ
NGÀI TENSO ...
NGÀI ẤY ĐẾN CỨU CHÚNG TA.
SUỴT
!
VÂNG.
HỪM... HAI TÊN NÀY PHẢI KHÔNG?
NHƯNG HÌNH NHƯ GÃ LÀ NGƯỜI QUEN CỦA CÔ TIỂU THƯ?
CÓ VẺ LÀ NGƯỜI TRONG THỊ TRẤN...
!
Nhìn mặt chúng mừng rơn.
QUẢ NHIÊN LÀ ĐỒNG BỌN ĐẾN CỨU.
Không phải...
Ơ?
SOẠT
Nếu hắn dùng dao để cắt dây trói thì...
Chết rồi!
Bên trong có tẩm độc.
Đó là ống thổi phi tiêu.

Phải rồi.
Nếu như gã này là người quen của tiểu thư...
Á!
thì trước tiên gã sẽ khử hai tên bắt cóc để diệt khẩu, tránh rắc rối cho bản thân...
VỤT
!?
XOẸT

VÉO
KENG
KENG
KENG
VÚT
VỤT
!?
Vừa có thứ gì đó xuất hiện...!?
THẤT BẠI RỒI.
NGÀI TENSO!
NGÀI ĐỊNH VỨT BỎ CHÚNG TÔI SAO!?
Ông ta biết bọn bắt cóc!?
Ơ?

VỤT
KHÔNG ĐƯỢC LẠI GẦN!
Á!
KEIKA!
PẠC
HỰ!
VỤT
Ê! ÔNG TA LÀ ĐỒNG BỌN CỦA CHÚNG ĐÓ!
HẢ!?
Gã định chạy trốn.
TENSO! ÔNG ĐỨNG LẠI!
RẦM
MAU TRÓI GÃ LẠI!
ĐÚNG!
KEIKA!
TÊN BẤT CÓC ĐẤY Ả?
GHÌ
!
KEIKA! ANH CÓ SAO KHÔNG?
TIỂU THƯ!

MAY QUÁ...
CÔ KHÔNG SAO.
TÔI MỪNG QUÁ.
KEIKA ...
ÔM CHẶT
EM CŨNG MỪNG LẮM.
HƠI SỢ MỘT CHÚT... NHƯNG TỐT RỒI.
Cô tiểu thư cũng bạo dạn thật đấy.
Nhất định cưa đổ anh ta.
Có thể lợi dụng hoàn cảnh này!
ỪM...
Mà...
CÓ VẺ BÊN KIA ỔN RỒI.
NÀY!
HẢ?
SAO CẬU LẠI ĐỠ CHO BỌN CHÚNG?
NGHĨ CÁI GÌ KHÔNG BIẾT.
LÀM GÌ LÀ LÀM GÌ?
CẬU LÀM TRÒ GÌ VẬY?

SAO CẬU LẠI THƯƠNG NGƯỜI NHƯ THẾ CHỨ CÁI TÊN NGỐC NÀY!
LỠ CẬU CHẾT THÌ SAO?
ĐÂU AI BIẾT CÁI THỨ NÀY KHI NÀO SẼ TRỤC TRẶC HẢ?
CẬU PHẢI BIẾT PHÂN BIỆT NGƯỜI CẦN CỨU VỚI NGƯỜI KHÔNG CẦN CỨU CHỨ!
CHÍNH CẬU CŨNG CỨU TÔI MÀ...
NHƯNG LÚC NÀY
TẠI SAO Ã...
Tại sao ...?
CHỈ LÀ
Thì vì...
...
TÔI KHÔNG BIẾT...
Vì...
MÌNH
NẾU NHƯ
CÓ ĐƯỢC PHÉP SỐNG KHÔNG,
KHÔNG THỂ TRỞ NÊN HỮU ÍCH
CHO AI ĐÓ...

có được phép sống không...
mình
không biết
Tôi
NẾU NHƯ
TÔI CHẾT,
THÌ CẬU
A!
Phải rồi.
Người cần cứu...
CỨ THÁO THỨ NÀY RỒI MANG ĐI
LÀ ĐƯỢC MÀ...
NÀY CẬU ...

BỐP
OÁI!
SAO CẬU ĐÁNH TÔI!?
TÔI GHÉT NHẤT TÊN NÃO
MỞ MIỆNG RA LÀ NÓI NHỮNG CÂU NHƯ THẾ!

KHÓ KHĂN LẮM
MỚI ĐƯỢC CHA MẸ BAN CHO HÌNH HÀI.
NẾU NHƯ ĐÃ ĐƯỢC SỐNG
THÌ ĐỪNG BAO GIỜ XEM THƯỜNG BẢN THÂN MÌNH NHƯ VẬY!
THÂN THỂ NÀY LÀ CỦA CẬU!
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CẬU CÓ QUYỀN ĐƯỢC SỐNG RỒI, ĐỒ NGỐC!
...
...
...

CẬU TỰ TƯỞNG TƯỢNG RA THÔI!
CẬU CÓ VẺ LÀ...
NGƯỜI TỐT.
ĐỪNG CÓ TIN TƯỞNG TÔI!
ĐỒ TRẺ CON CHẲNG BIẾT GÌ VỀ CUỘC ĐỜI!
TẠI VÌ ...
TÔI THẤY...
ĐỪNG CÓ CẢM ƠN TÔI.
NHƯNG ...
NHƯNG MÀ...
TÔI ĐANG ĐIÊN TIẾT ĐÂY!
CẢM ...
CẢM ƠN...
HẢ?
XIN LỖI CÁI GÌ!?
XIN LỖI VÌ XEN NGANG LÚC HAI NGƯỜI ĐANG BẬN...
Hai người...
XIN LỖI ...
CẬU THẤY TỐT THÌ TỐT RỒI!
THÌ TÔI NÓI LÀ TỐT MÀ!
VẬY THÌ TỐT!
TÔI CÓ TIN TƯỞNG CẬU ĐẾN MỨC ĐÓ ĐÂU CHỨ!
LÀ ÂN NHÂN CỨU CON GÁI TÔI Ư!?
SOẠT
HAI CẬU ...
ĐÂY LÀ PHỤ THÂN CỦA TIỂU THƯ.
XIN GIỚI THIỆU.

SÁNG MAI
TÔI PHẢI LÀM GÌ ĐỂ TẠ ƠN MỚI ĐƯỢC.
KHÔNG. THÀNH THẬT CẢM ƠN HAI CẬU RẤT NHIỀU.
Ả, CHỈ LÀ
CHUYỆN NGẪU NHIÊN THÔI...
NGÀI KHÔNG CẦN KHÁCH SÁO.
CHÚNG TÔI CHỈ ĐỊNH NGHỈ LẠI THỊ TRẤN NÀY ĐÊM NAY THÔI...
Lại nữa rồi...
KHÔNG BIẾT NGÀI CÓ THỂ GIỚI THIỆU CHO CHÚNG TÔI NHÀ TRỌ NÀO RẺ RẺ MỘT CHÚT KHÔNG?
HẢ? PHÒNG TRỌ GIÁ RẺ Ư!?
VÂNG, VÌ CHÚNG TÔI ĐANG ĐI DU LỊCH THEO KIỂU TIẾT KIỆM.
HAI CẬU NÓI GÌ VẬY!? ĐỪNG TRỌ CHỖ RẺ TIỀN.
HÃY ĐẾN NHÀ TÔI MÀ Ở.
NHÀ TÔI CÓ NHIỀU PHÒNG LẮM!
Ơ... VẬY CÓ ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
HAI CẬU VẪN CHƯA ĂN TỐI PHẢI KHÔNG?
VÂNG.
VẬY VỀ NHÀ TÔI SẼ ĐÃI HAI CẬU.
Nào đi thôi!

XOẠCH
MỜI HAI NGƯỜI DÙNG PHÒNG NÀY.
CẢM ƠN CÔ.
HÔM NAY CỨ THONG THẢ NGHỈ NGƠI NHÉ.
...
CẢM ƠN HAI NGƯỜI RẤT NHIỀU.
LẠI LÀ MỘT CĂN PHÒNG RỘNG THÊNH THANG.
NHÀ TẮM Ở ĐÂY RỘNG RÃI LẮM.
MỜI HAI NGƯỜI ĐI TẮM CHUNG NHÉ.
Hông bét!
VỚI KHOẢNG CÁCH NÀY THÌ KHÔNG THỂ TÁCH NHAU RA MÀ NGỦ ĐƯỢC RỒI...
A!
...
CHẾT TÔI.
Phòng tắm rộng...
THÊNH THANG LUÔN SAO...
Không sao đâu!
VÂNG. RỘNG THÊNH THANG LUÔN.
RỘNG LẮM Ư?

Chương 11
Bản đầu tiên
THẬT LÀ...
...
...
CÁI CẢNH HAI THẰNG ĐÀN ÔNG TRÊN TAY ĐEO ĐỒ ĐÔI LỘNG LẪY MÀ LẠI LUỘM THUỘM NHƯ CỦA MẤY QUÝ PHU NHÂN NHÀ GIÀU, VÀO CHUNG MỘT CÁI BỒN TẮM THẾ NÀY... THẬT DỊ HỢM KHÔNG THỂ TẢ.
THẾ THÌ ĐỪNG TẢ CHI TIẾT QUÁ NHƯ VẬY!

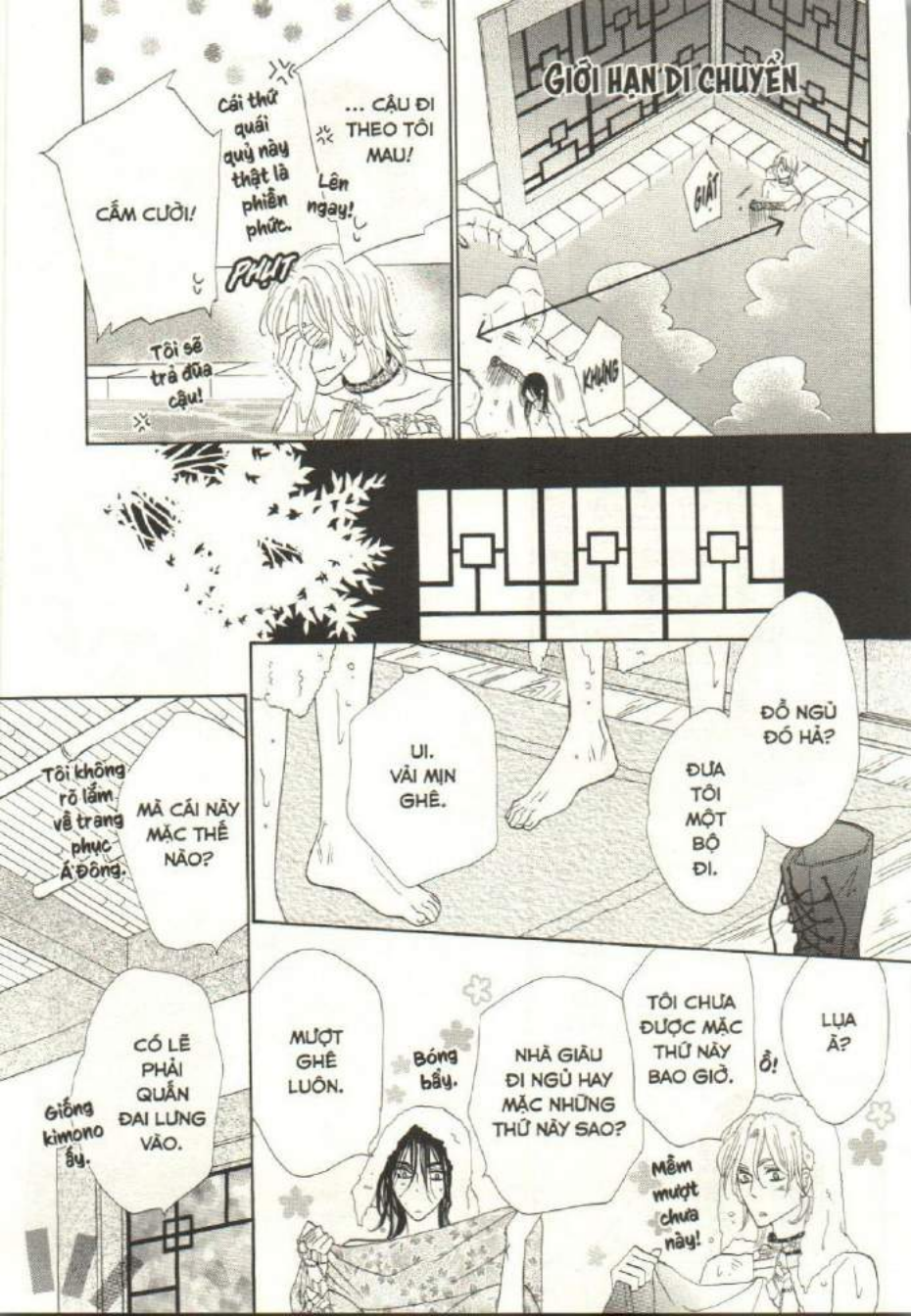
Suy nghĩ kiểu nghệ nhân.
VẬY MUỐN THÁO THÌ LÀM CÁCH NÀO?
CHỨ CÒN GÌ NỮA?
LỎNG RA LÀ ĐỂ LAU RỬA CHO DỄ HƠN Ả?
ĐÀNH CHỊU THÔI.
PHÒNG TẮM RỘNG RÃI. BÁU VẬT THÌ KHÔNG THÁO ĐƯỢC. CHÚNG TA LÀM SAO RỜI NHAU RA CHỨ!?
KHÔNG BIẾT
CÓ THỂ DÙNG XÀ PHÒNG ĐỂ LÀM CHÚNG TUỘT RA KHÔNG NHỈ ...
Vậy là cách đó cũng không được sao...
CẬU LÀM THỬ RỒI HẢ?
TẤT NHIÊN LÀ KHÔNG ĐƯỢC!
ĐÚNG LÀ KHÔNG THỂ THÁO.
DÙ DÍNH NƯỚC NÓ CÓ HƠI LỎNG RA MỘT CHÚT.
CHẲNG PHẢI ÔNG CHỦ CỬA TIỆM ĐỒ CŨ ĐÃ NÓI
NẾU DÙNG SỨC KÉO, NÓ SẼ CÀNG SIẾT LẠI SAO!?
và cánh tay sẽ bị hoại tử.
Trường hợp xấu nhất máu sẽ không lưu thông được,
thì càng ngày nó sẽ càng co lại.
Nếu không xử lý cẩn thận
IM LẶNG
...

làm bằng chất liệu gì nhỉ?
KIM LOẠI SAO?
HẮN NÓI CHỈ ÔNG CHỦ MỚI CÓ THỂ THÁO ĐƯỢC.
Á.
NÓI MỚI NHỚ.
Cái vòng của hắn
SOẠT
CHỈ CÒN CÁCH ĐẢO KIKIRI Ã...
QUẢ NHIÊN LÀ KHÔNG ĐƯỢC.
Ừ...
Vậy là
cũng không thể phá chiếc vòng đó.
HỪM?
SAO VẬY?
KHÔNG CÓ GÌ.
Hơ...

"Sao hắn lại có vết sẹo đó?"
SOẠT
SOẠT
SOẠT
MÌNH ...
CŨNG KHÔNG ĐỂ TÂM, NHƯNG...
SOẠT
...
SOẠT
A!
VẾT SẸO ĐÓ ...
Mình thấy hết rồi...
Mà thôi kệ.
...
Tên này chắc cũng không thích người khác hỏi chuyện đó...
HỪM?
Ơ?
Phải rồi!
Lúc chuẩn bị leo lên xe rước...
Yoruma...
"Còn phải gắn trang sức lên đầu nữa!"
"Xin lỗi nhé. Cậu mặc cái này vào!"
?
?

Cậu ta làm vậy
che khuất vết sẹo...
là để chỉnh cho tóc
Lúc đó...
Không lẽ...
"Thế này là được rồi!"
"Xong."
?
?
"A, trang sức trên tóc để tôi lo cho!"
Xem ra, tên này cũng không quá xấu xa.
NÓI MỚI NHỚ...
CẬU...
Thuần khiết
清
時
Thời gian
SAO CẬU LẠI BIẾT?
TÔI MỚI HỎI TIỂU THƯ Ý NGHĨA TÊN CỦA CẬU.
THẤY HỢP KHÔNG?
TÊN CỦA CẬU ĐÓ.
CẬU THẤY CÁI TÊN "THỜI GIAN THUẦN KHIẾT" HỢP VỚI MÌNH KHÔNG?

Gọi hắn là "Ác quỷ bóng đêm" cũng chẳng khiến hắn khó chịu.
Bóng đêm
夜
魔
Ác quỷ
Cái tên đáng ghét này.
SAO LẠI KHÔNG ĐƯỢC. NGHĨA HAY QUÁ MÃ.
CẤM CẬU GỌI TÔI THEO KIỂU ĐÓ!
Cho chết nhé.
ÀO ÀO
Với lại mình chẳng muốn gọi hắn bằng cái tên đau tai đấy!
VẬY TÔI GỌI CẬU LÀ "NGÀI THUẦN KHIẾT" NHÉ.
AI BÀO CẬU ĐỌC CÁI TÊN SẾN SÚA ẤY RA LÀM GÌ.
Đừng có gọi nữa!
Tạt trả lại này.
Nước nóng lắm đó.
CẬU LÀM CÁI QUÁI GÌ VẬY HẢ?
TÔI LÊN ĐÂY.
SOẠT
TÊN NÀY DỄ PHẢN ỨNG THẬT ĐẤY.
Đồ chơi vui đây.
ĐỦ RỒI. GỌI TÊN BÌNH THƯỜNG CHO TÔI NHỜ.
TRÊU CHỖ NÀO ĐÂU?
HÌNH NHƯ CẬU ĐANG TRÊU TÔI ĐỐ HẢ!?
SAYA ƠI!
KIỂU ĐỐ CŨNG KHÔNG ĐƯỢC!


GIỚI HẠN DI CHUYỂN
GIẬT
KHỰNG
... CẬU ĐI THEO TÔI MAU!
Lên ngay!
Cái thứ quái quỷ này thật là phiền phức.
CẤM CƯỜI!
PHỰT
Tôi sẽ trả đũa cậu!
ĐỒ NGỦ ĐÓ HẢ?
ĐƯA TÔI MỘT BỘ ĐI.
UI. VẢI MỊN GHÊ.
MÀ CÁI NÀY MẶC THẾ NÀO?
Tôi không rõ lắm về trang phục Á Đông.
CÓ LẼ PHẢI QUẤN ĐAI LƯNG VÀO.
Giống kimono ấy.
MƯỢT GHÊ LUÔN.
Bóng bẩy.
NHÀ GIÀU ĐI NGỦ HAY MẶC NHỮNG THỨ NÀY SAO?
TÔI CHƯA ĐƯỢC MẶC THỨ NÀY BAO GIỜ.
Ồ!
LỤA À?
Mềm mượt chưa này!

Cứ trơn trơn...
Tôi lại thấy mặc vậy hơi khó ngủ.
TRANG PHỤC GÌ MÀ KÌ LẠ.
CHỈ LÀ ĐI NGỦ THÔI. CÓ CẦN XA HOA THẾ KHÔNG ...
MÀ GIỜ NGỦ THẾ NÃO ĐÂY?
PHÒNG RỘNG THÊNH THANG...
CẠCH
KHÔNG GIAN THỪA THÃI CỦA NHÀ GIÀU.
ĐÚNG LÀ RỘNG QUÁ MỨC CẦN THIẾT.
LO LẮNG
CHẬT HƠN MỘT TÍ CŨNG CÓ CHẾT AI ĐÂU.
TỈNH BƠ HÀN.

TÔI KHÔNG THẤY PHIỀN VÌ CHUYỆN ĐÓ ĐÂU.
ĐỪNG CÓ BỎ CUỘC!
CHỖ NÀY LÀ SÂN NHÀ.
Thế là quá nhanh!
PHIỀN PHỨC QUÁ! HAY LÃ BỌN MÌNH NGỦ CHUNG ĐI.
CŨNG KHÔNG THỂ TRẢI ĐỆM XUỐNG MÀ NGỦ.
NHƯNG TÔI THÌ CÓ.
TÊN NÀY CỨ ĐỘNG VÀO LÀ XÙ LÔNG NHÍM LUÔN.
NGHĨA LÀ Ở VỚI NHAU LÂU HƠN THÌ CÓ THỂ NGỦ CHUNG?
HAI NGƯỜI MỚI BIẾT NHAU MÀ ĐÃ NGỦ CHUNG. NHƯ VẬY LÀ BÌNH THƯỜNG HẢ!?
Chọc hoài không thấy chán.
KHÔNG PHẢI NHƯ THẾ!
NHƯNG NHỜ TÔI NÊN HÔM NAY CHÚNG TA MỚI CÓ MỘT BỮA TỐI MIỄN PHÍ XA HOA.
HẢ?
CẬU CŨNG BIẾT LÀ MÌNH ĐANG VỚI VĨNH SAO?
TÓM LẠI TÔI THỰC SỰ KHÔNG ĐỂ TÂM CHUYỆN ĐÓ.
Vì ngủ nhiều người một chỗ quen rồi.
CÒN ĐƯỢC TRỌ KHÔNG MẤT TIỀN Ở MỘT NƠI TRẮNG LỆ THẾ NÀY.
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI.
THÔI, ĐỂ LẦN TỚI KHI VỚI VĨNH Ở NHỜ, TÔI SẼ BẢO NGƯỜI TA CHO PHÒNG NHỎ HƠN...
CẬU PHẢI BIẾT ƠN CÁI MẶT DÀY CỦA TÔI CHỨ!

"DU LỊCH"?
...
MẶT DÀY MÀ! LỢI DỤNG ĐƯỢC THÌ CỨ LỢI DỤNG THÔI.
CHÚNG TA ĐANG ĐI DU LỊCH TIẾT KIỆM MÀ.
À...
Ờ...
Đúng là thế...
A.
Lỡ mồm rồi.
...
Ừ, DU LỊCH.
VUI QUÁ CÒN GÌ.
MÀ ...
Hơ

SÁNG MAI ĐỂ LẠI CHỖ CŨ LÀ XONG.
CHÚNG TA DỊCH CÁI NÀY SANG.
XẾP CÁI KIA VÀO ĐÂY.
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ KHÔNG!
RỐT CUỘC BỌN MÌNH KHÔNG THỂ NGỦ CHUNG GIƯỜNG VỚI NHAU ĐƯỢC SAO?
SOẠT
THÔI! ĐI TẮT ĐÈN ĐI.
BIẾT THẾ...
CÁCH NÀY ĐỠ HƠN PHẢI NGỦ CHUNG RỒI.
VẬY CÓ KÌ CỤC KHÔNG?
...
GIỚI HẠN DI CHUYỂN
GIẬT
Ê!
Đèn ở bên này.
PHỊCH
SOẠT

KHÁC VỚI KIỂU "DI CHUYỂN" ĐỂ ĐI LÀM VIỆC...
Thì ra đây là một chuyến du lịch sao.
...
"DU LỊCH"...
...
Quả thực là... rất vui.
cũng không sao.
vui chơi giữa đường một chút
Thi thoảng
Cứ làm theo lời tên này nói.
CẠCH
!!!

SOẠT
A...
Đúng là "Được ở cùng nhau thế này thực sự rất vui".
Tự dưng mình thấy thật thoải mái.
CẠCH
Mình hôm nay hơi cao hứng mất rồi.

CẢM ƠN HAI NGƯỜI.
CHÚC HAI NGƯỜI ĐI DU LỊCH VUI VẺ.
ĐI ĐƯỜNG CẨN THẬN NHÉ!
Mình đã quá thả lỏng bản thân.
Đám của lão già đó.
CHÚNG LÀ NGƯỜI TRONG THỊ TRẤN Ả?
TÔI ĐÃ GIAO CHÚNG CHO CẢNH SÁT.
Ả, BỌN TỘI PHẠM HÔM QUA BỊ XỬ LÝ THẾ NÀO?
KHÔNG, CHÚNG CHỈ LÀ NGƯỜI NGOÀI ĐĂNG KÍ GIAN HÀNG TRONG LỄ HỘI THÔI.
CHÚNG NHẮM VÀO TIỂU THƯ SAO?
CHẮC VẬY RỒI.
CHÚNG TÔI CŨNG THẬT SƠ SUẤT KHI KHÔNG ĐIỀU TRA KĨ.
TÔI SẼ KHÔNG ĐỂ CHUYỆN NÀY TÀI DIỄN.

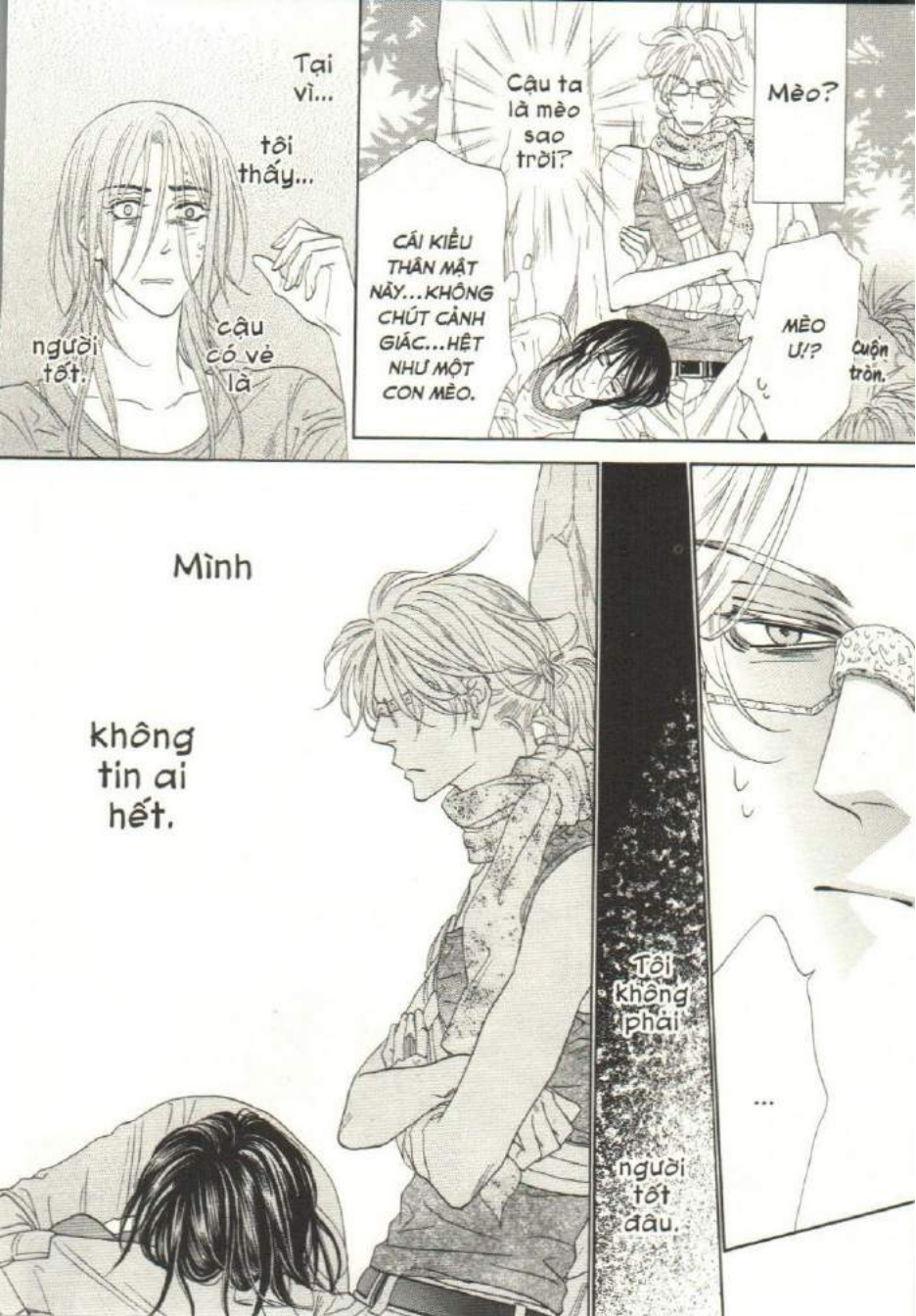
Nhờ hai người cả đấy.
Giúp tôi nhiều ghê luôn.
CẢM ƠN HAI NGƯỜI RẤT NHIỀU.
...
A hi hi
À...
GHEN TỊ VỚI TIỂU THƯ GHÊ.
ĐƯỢC CHĂM SÓC HẾT CỠ LUÔN.
Chúng có vẻ rất cảm kích.
Ã, HAI TÊN TỘI PHẠM NHỜ TÔI
GỬI LỜI CẢM ƠN ĐẾN SAYATOKI.
HẢ?
ANH ĐÃ LAO RA ĐỠ CHO CHÚNG
KHI TÊN TENSO BẮN PHI TIÊU ĐỘC.
CHÚNG CÓ VẺ BẤT NGỜ, VÀ HỐI HẬN VÌ HÀNH VI CỦA MÌNH.
Một chút...
trong thâm tâm
mình không có ý bảo vệ chúng.
Thật ra... có lẽ
KHÔNG ...
KHÔNG CÓ GÌ.
LẦN SAU, ĐỪNG CÓ LIỀU MẠNG VÕ VẪN NỮA ĐẤY.

Mình không được
dấn sâu thêm
vào mối quan hệ này.
CẠCH
A!
...
TÔI BIẾT RỒI.
THÔI CHẾT ...
Lại nữa.
TỈNH RỤI
Đây chỉ là mối quan hệ hời hợt,
xã giao ngoài mặt
mà thôi.
NÀY SAYA!
ĐƯA TÔI BẢN ĐỒ...
ĐÃ BẢO KHÔNG ĐƯỢC GỌI TÔI KIỂU ĐÓ!
Phải mau chóng tháo món báu vật này ra...
LÚC ĐÓ...
HẮN LÀM SAO?
TÊN LAO RA ĐỠ CHO BỌN MÌNH ẤY.
...
PHẢI RỒI. CÁI TÊN TÓC ĐEN...

Thứ báu vật đó còn đáng giá gấp ngàn lần con bé tiểu thư...!
Tiếc thật.
Không!
Mình thực sự đã nhìn thấy.
Một thanh kim loại mỏng, màu trắng
phóng ra chặn phi tiêu độc.
Đó chính là món trang sức của đảo Kikiri.
TỪ CÁNH TAY HẮN CÓ GÌ ĐÓ BAY RA NHỈ?
KHÔNG, CHẮC DO TAO TỰ TƯỞNG TƯỢNG.
HỞ? CÁI GÌ CƠ?

Ă, NHƯNG MÀ...
TÔI MUỐN CÓ TẤM CHĂN LÔNG.
CHĂN LÔNG?
HỪM...
NGOÀM
THỊ TRẤN TIẾP THEO Ở NGAY ĐẰNG KIA.
NHƯNG HÔM NAY CHỊU KHÓ NGỦ BỤI MỘT ĐÊM NHÉ.
Ừ. VẬY CHO ĐỠ TỐN TIỀN THUÊ PHÒNG TRỌ.
NGỒI TRÊN XE NGỰA SUỐT NÊN MÔNG CỨ Ê ẨM.
Tôi cần êm ái.
Ờ...
GIỐNG TRÊN GIƯỜNG ẤY.
VỚI LẠI, NẾU CÓ CHĂN THÌ CÓ THỂ NGỦ TRÊN CÁI GHẾ TRONG XE.
KHOẢNG ĐÓ TIỀN THÌ CHI ĐƯỢC.
NGÀY MAI ĐẾN THỊ TRẤN RỒI MUA.
HẾT THẤT LƯNG BUỘC BỤNG RỒI Ả?
Tưởng cậu sẽ mắng tôi tiêu xài phung phí.
TẠI VÌ... LẦN NÀY TIỀN TRẢ CÔNG CŨNG CÒN NHIỀU.
Ă, TIỀN CÔNG CẬU GIẢ GÁI ĐỐ HẢ?
He he
ĐỦ RỒI NHA!
THẬT LÀ ÊM.
SOẠT
BÃI CỎ CHỖ NÀY CÓ VẺ ĐƯỢC ĐẤY.
Ừ.
NGỦ Ở ĐÂY ĐI.

...
!!!
Có gì đó dưới chân...
SÁNG RỒI.
ĐỔ KỀNH
KHÒ
KHÒ


Tại vì...
tôi thấy...
cậu có vẻ là
người tốt.
Cậu ta là mèo sao trời?
CÁI KIỂU THÂN MẬT NÀY...KHÔNG CHÚT CẢNH GIÁC...HỆT NHƯ MỘT CON MÈO.
Mèo?
MÈO U!?
Cuộn tròn.
Mình
không tin ai hết.
Tôi không phải
người tốt đâu.
...

LOẠT SOẠT
VỤT
!
?
GÌ VẬY?
CHIM Ă?
CẠCH
!
ROẸT

KHOAN ĐÃ, SAO MÌNH LẠI TRONG TÌNH CẢNH NÀY!?
HỞ? ĐẦU GỐI?
CHẲNG LẼ LÀ CỦA YORUMA?
CỦA AI ĐÂY?
Mình đang làm trò gì vậy?
Tia sáng xuất hiện!
Lại có ai đó đang tìm gì ư...!?

TỈNH RỒI À?
Bây giờ mới nhận ra.
Á! SAO TIA SÁNG LẠI XUẤT HIỆN!?

Cũng may mà có chiếc ghế đầu mặt tròn theo kiểu cổ hữu dụng này. Vừa để ngồi, vừa dùng làm bàn được.

Chỗ tôi mới dọn đến vẫn còn bừa bộn hành lý.

Xin chào các bạn!

Cảm ơn mọi người đã mua Trạm dừng vô định tập 2! ☆

Trước bộ truyện này, tôi thường sáng tác các bộ dài khoảng 24 hay 27 tập, nhưng số tập của Trạm dừng sẽ không vượt quá một chữ số đầu, nên các bạn cứ yên tâm theo truyện nhé! Cảm ơn các bạn rất nhiều!

Thêm nữa, tuy đổ lỗi cho số tập, nhưng thật ra tôi rất kém khoản vẽ truyện ngắn (xin lỗi vì đã dài dòng ✓), nên để vẽ được những cảnh mình thực sự muốn, tôi đã giảm số lượng nhân vật xuống hết mức có thể. Chính xác thì, số trang để vẽ những cảnh đất giá quả thật không nhiều, nên tôi không muốn làm qua loa. Nhưng nói vậy thôi, chứ ở tập tiếp theo, tôi đã thử nén cốt truyện lại, thì kết quả là dư tới 50 trang đấy! Thêm được tận hai mẩu truyện nhỏ. Yahoo! Tôi vui vẻ vẽ truyện trong khi suy nghĩ như thế đấy.

Ngoài ra, sau khi nhìn lại trang đặc biệt còn thừa quá nhiều khoảng trắng ở tập trước, tôi đã cố gắng tranh thủ thời gian để viết thêm, nhưng lần này lại cũng bị hết giờ (nộp truyện sát thời hạn). Và hình tự họa lại là gấu trúc trắng. ↑

Trên bìa lót lại có ngoại truyện đấy!

Với cả, hiện nay tôi cũng đang dùng Twitter nhé!

Hẹn gặp các bạn ở tập sau.

Gugi Wapti Lớ 2014.

Chuyển nhà từ tháng Giêng năm 2014.

Shuuten Unknown Vol.2
© 2013 Shiho Sugiura
First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.
Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt "**Trạm dừng vô định 2**"
thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.
Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.
Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.
Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470
www.ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn

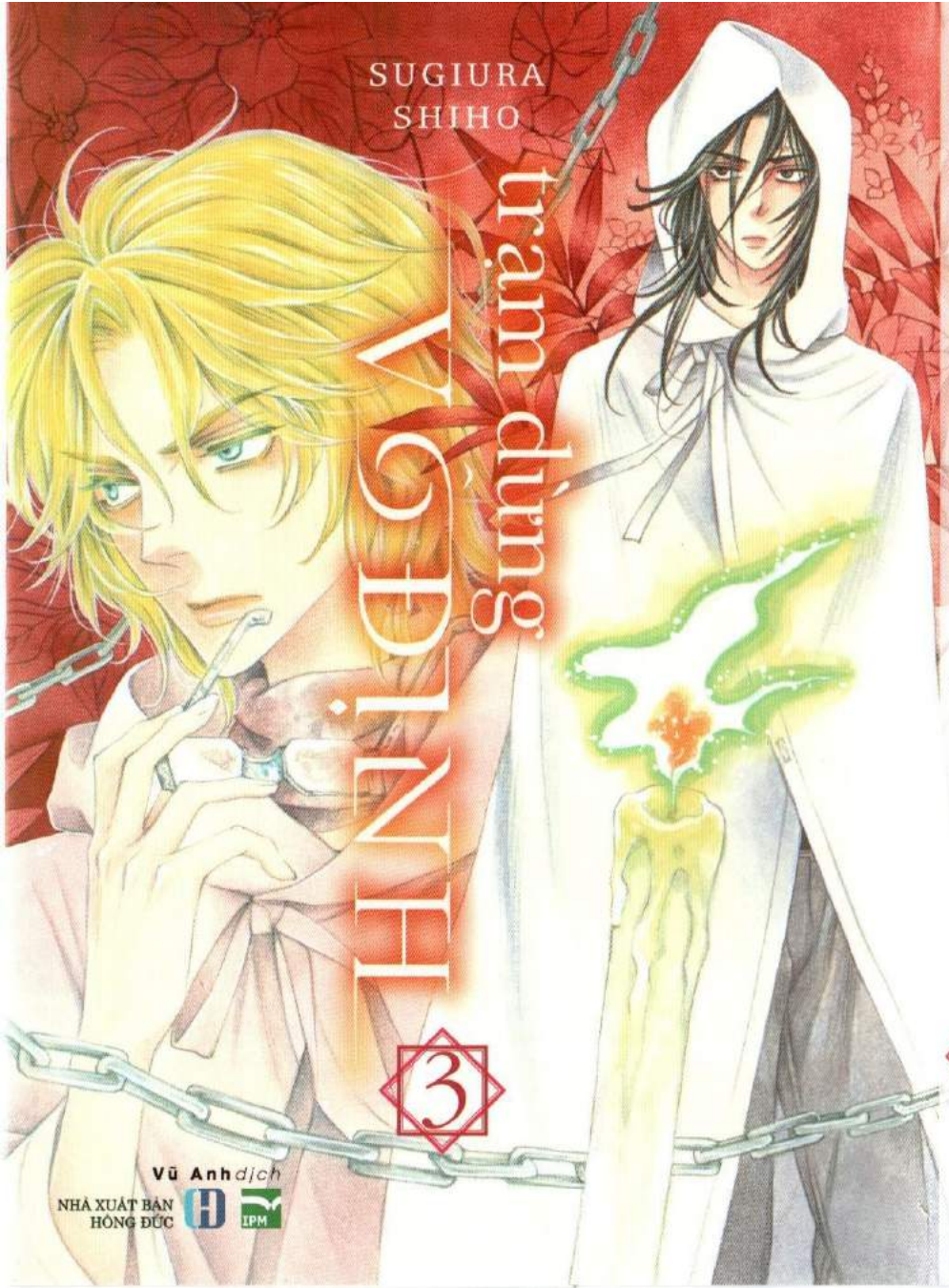
HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội
Email: nhaxuatbanhongduc@yahoo.com
Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản
Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC
Chịu trách nhiệm nội dung
Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN
Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
Sửa bản in: PHI NGỌC
Trình bày: THANH HẰNG

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.
Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.
Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/08-111/HĐ.
Số QĐXB của NXB: 1325/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.
Mã số ISBN: 978-604-89-5932-6. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM
Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;
Email: info@ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn,
Website: www.ipm.vn - Tel: +842432252470



SUGIURA SHIHO
trầm dừng VÔ ĐỊNH
3
IPM

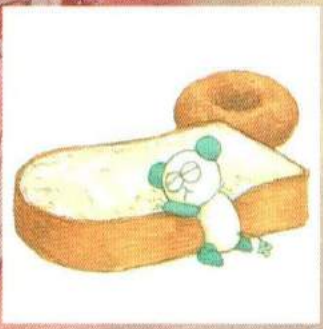
Do quyền năng của một báu vật bí ẩn gắn chặt trên tay, hai thành viên tép riu (thuộc hai băng đảng khác nhau) là Yoruma và Sayatoki buộc phải bên nhau không rời.

Trên hành trình đến hòn đảo có nghệ nhân biết tháo báu vật, họ cãi cọ hoạnh họe cũng nhiều nhưng dần dần lại thấy thoải mái khi ở bên nhau.

Tình cờ, họ ghé vào một nơi, mà ở đó sự thật về quá khứ của mỗi người dần hé lộ…

16+

8 935250 701242
GIÁ: 35.000 VNĐ
ISBN 978-604-89-1028-0
9 786048 910280



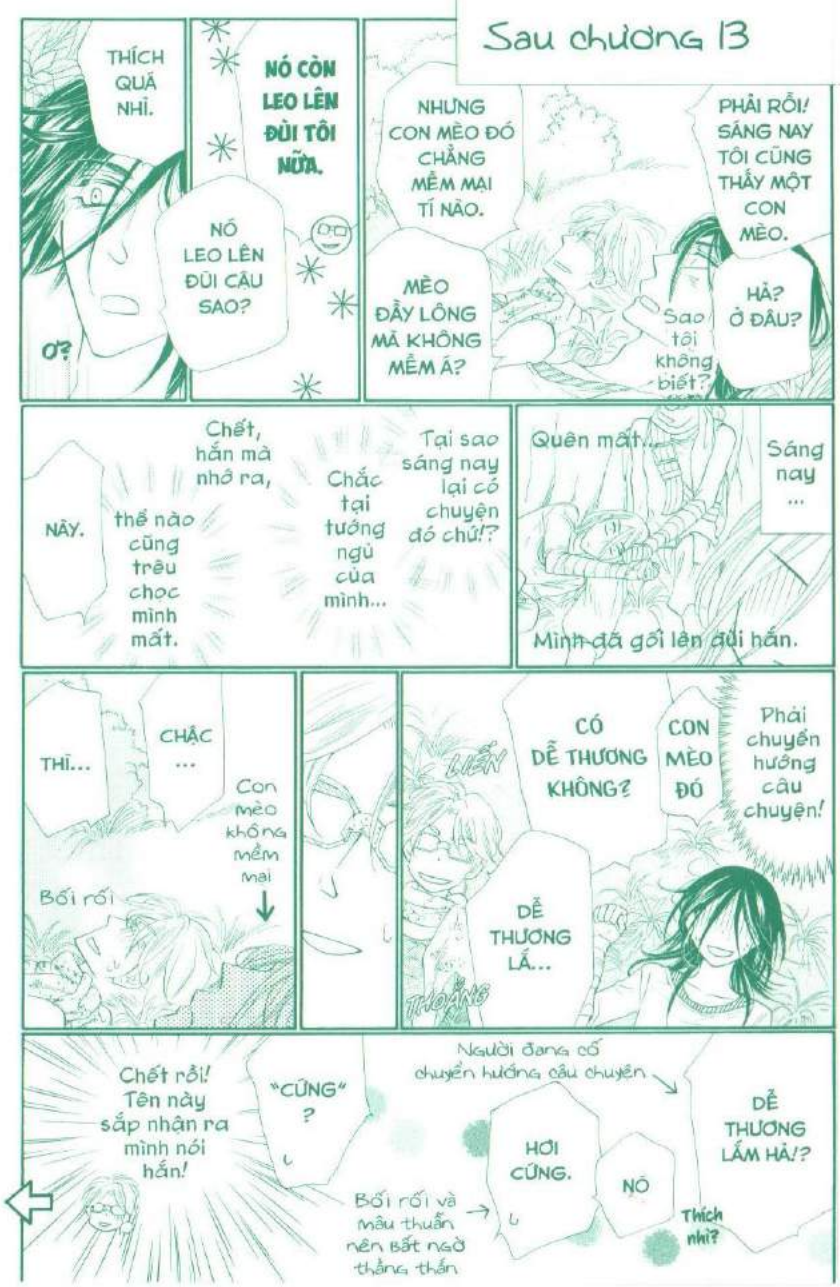
SUGIURA SHIHO

Tôi chỉ vô tư vẽ thêm dây xích vào thôi mà bìa tập 3 trông đã bớt đơn điệu. Tôi cũng nghĩ bìa tập này nên khác với bìa tập 1 và 2, nhưng băn khoăn không biết làm thế nào vì trang phục nhân vật đầu có thay đổi, nên đã thử vẽ một truyện với bộ dạng hai cậu ấy thế này, nhân tiện dùng làm bìa luôn.

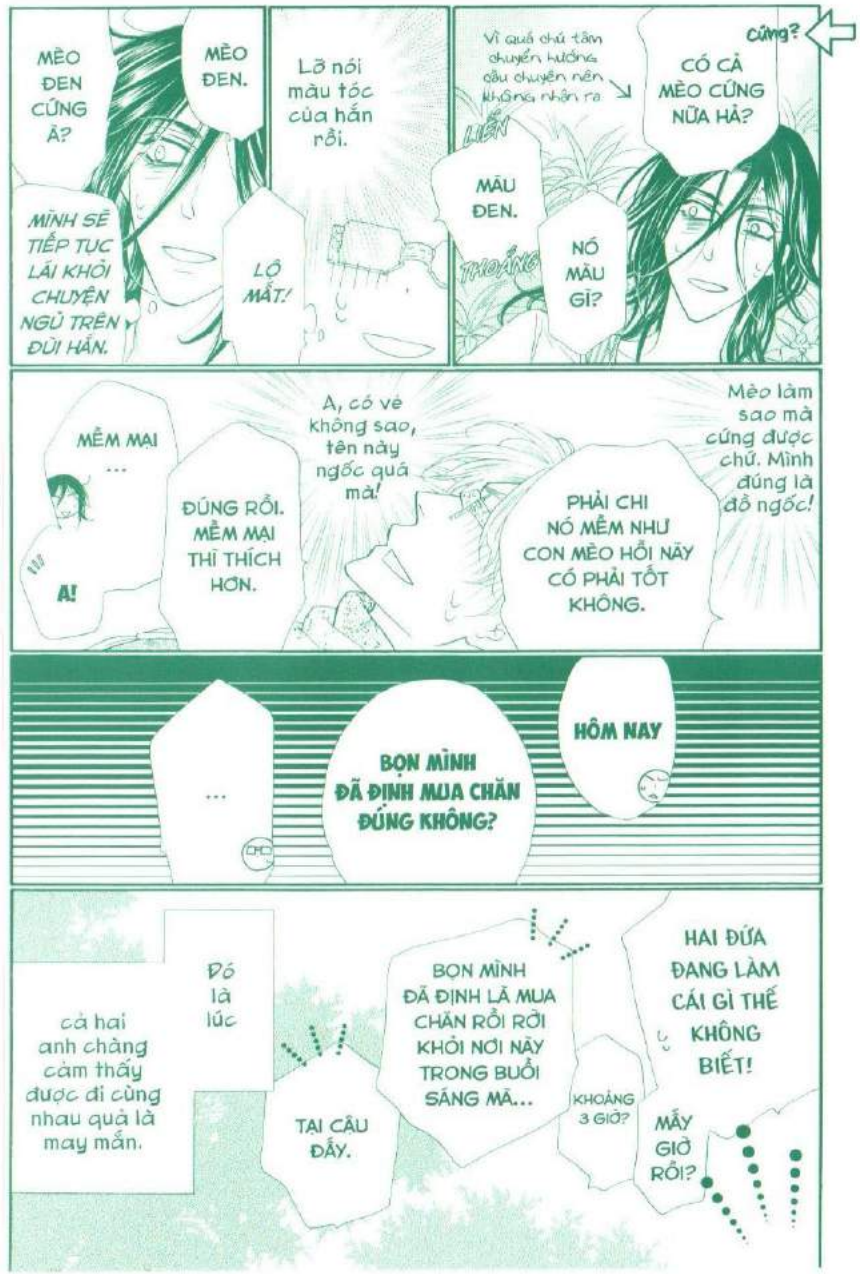
Một chuyện chẳng liên quan nữa là, ở phần dành cho tác giả, tôi lại tiếp tục vẽ bánh mì (tôi không nhận ra mình vẽ nó trong lúc khá vội, chỉ có tay đưa bút trong trạng thái thiu thiu trên một tạo vật êm ái mà thôi).

Giờ thì tôi đang lo không biết tập sau vẽ gì đây...

Sau chương 13



SUGIURA SHIHO
trạm dừng VÔ ĐỊNH
3
IPM



SUGIURA
SHIHO

trạm dừng VÔ ĐỊNH

3

Mục lục

Trang đặc biệt 6

Chương 18 Cãi vã 155

Chương 17 Biết bao ngày 131

Chương 16 Trắng và Đen 107

Chương 15 Tử tế 87

Chương 14 Bắt đầu dao động 61

Chương 13 Kháng cự 33

Chương 12 Đối trá và đối trá 3

ROẸT
Ơ?
GÌ THẾ!?
TIA SÁNG...
SOẠT
HÌNH NHƯ CÓ NGƯỜI Ở ĐÂY...
Ơ?

Chương 12

Dối trá và dối trá

Xin chào!

Cảm ơn các bạn đã ủng hộ tôi đến tập 3.

Có một chuyện lần trước tôi quên kể, là dù mỗi chương khá ngắn, nhưng chương nào tôi cũng đặt cho một cái tên, vì nghĩ sẽ có tác dụng thẩm mỹ khi trình bày. Tên toàn bộ các chương ở tập 1 cho đến chương 6 ở tập 2 được đặt theo kiểu "đi thành một bộ". Thêm điều nhỏ nhặt nữa là, chúng chính là các cách diễn đạt khác nhau về cùng một chuyện. Tôi sẽ rất vui nếu các bạn nhận ra điều này. Ả không, tôi tự nhủ rằng, nếu không tiết lộ chắc chẳng ai nhận ra đâu mới đúng.

Giờ tôi xin kể tình hình gần đây của mình nhé. Căn nhà tôi vừa chuyển đến vào tháng Giêng có máy giặt cửa trước, đặt ở ngoài trời. Tôi lo nó mau hỏng do tác động của thời tiết, nên đã chế tạo khung gỗ có màn che mưa, đặt trùm ra bên ngoài. Sản phẩm kịp hoàn thiện trước đợt tuyết lớn tháng Hai vừa rồi, nhờ đó mà cái máy giặt nhà tôi không hề hấn. Tôi thấy tự hào về mình lắm lắm. Đây quả là nỗ lực không nhỏ khi bình thường tôi lúc nào cũng ngu ngơ.

Tôi còn lo cả chuyện mùa hè nắng gắt, nên trang bị thêm một tấm che cách nhiệt. Nhờ vậy, máy giặt nhà tôi không bị ướt, bẩn hay nóng gỉ hết. Em ấy vẫn xinh tươi như ngày đầu mới về. Tôi tự thấy mình giỏi vì giữ được cái máy giặt như thế đấy.

Nói chung, gần đây tôi toàn tự mãn thôi!

Dọn dẹp trong cảm giác ấy, tôi quen dần với căn nhà mới và cứ thế sống thật dễ chịu. Thỉnh thoảng còn có mèo đi ngang bờ tường ngoài cửa sổ nữa chứ! [Lại tự mãn!]

Thôi, hẹn gặp lại các bạn ở tập tiếp theo.

À! Thỉnh thoảng tôi cũng hay đăng tranh vẽ lính tính, vui vui, quảng cáo, thông báo phát hành... trên Twitter [@SugiuraShiho]. Nếu có thể, mời các bạn theo dõi nhé!

Sugiura Shiho. 2014. Hoa mộc mong manh.

...
...
...
TÌNH HUỐNG DỄ GÂY HIỂU LẦM.
Hình như mình đang làm phiền họ...
XIN LỖI HAI ANH...!
Có vẻ hai đứa bị hiểu lầm mất rồi!
Nhưng cậu ta không nói gì thì lấy đâu ra cơ hội đính chính chứ!?
VỤT
NÀY...
KHOAN ĐÃ...!
VÙNG DẬY
Không thể để tên này đi mà vẫn hiểu lầm như thế được!
HẢ?
Cứ lo chuyện bao đồng.
LẠI NỮA RỒI.
HÌNH NHƯ CẬU ĐANG TÌM KIẾM THỨ GÌ ĐÓ PHẢI KHÔNG?

CHỜI
Ừ,
THẬT RA...
.....
Chết. Tự nhiên nói vậy
càng khiến bọn mình đáng nghi hơn.
Ừ,
THÌ VÌ...
SAO ANH BIẾT?
!?
Tự dưng...
sao chế được hay vậy?
CHÚNG TÔI LÀ HAI THẦY BÓI ĐANG ĐI CHU DU,
NÓ CÓ THỂ
CÓ MÓN ĐỒ MANG CHÚT NĂNG LỰC TÂM LINH.
TÌM ĐƯỢC NGỰA HAY TÚI XÁCH BỊ THẤT LẠC.
A, VẬY DẢI BĂNG TAY ĐÔI KIA...
LENG KENG
Ừ, LÀ NÓ.
ĐÂY LÀ MỘT ĐẠO CỤ PHÉP THUẬT
CÓ TÁC DỤNG NÂNG CAO NĂNG LỰC TIỀM ẨN CỦA THẦY BÓI.
MIỆNG LƯỠI KINH THẬT.
NÓI DỐI KHÔNG CHỚP MẮT...

Ở NHỮNG NƠI ĐÔNG NGƯỜI, KHÔNG KHÍ KÉM TINH SẠCH,
Ồ!
NÓ CẦN ĐƯỢC QUẤN LẠI BẰNG MỘT LOẠI VẢI ĐẶC BIỆT ĐÃ TẨY UẾ.
CẢ HAI CHÚNG TÔI ĐỀU NHƯ VẬY.
Cậu nhìn đi.
BẰNG ĐẲNG CỦA TÊN NÀY
CHUYÊN ĐI BUÔN THẦN BÁN THÁNH Á?
Cố gắng khiến câu chuyện trở nên hợp lý.
Yoruma đã cố gắng hết sức
nhưng vẫn chẳng xóa bỏ được chút hiểu lầm nào.
Ra vậy.
NÊN LÂU DẦN HỌ QUAY SANG THÂN MẬT VỚI NHAU NHƯ THẾ.
ĐI CHU DU MÀ VẮNG HƠI CON GÁI,
VẬY NÊN
CHÚNG TÔI BIẾT AI ĐANG CÓ NHU CẦU TÌM ĐỒ.
T... THẾ Ư?
Hừ...
Lợi hại ghê.
Vẫn chém gió
đúng cái kiểu của hắn...
Ã, THẬT RA ĐỒ CŨNG CHẲNG QUAN TRỌNG LẮM.
PHẢI TRẢ TIỀN Á...
KHÔNG CẦN PHIỀN HAI ANH ĐÂU...
NẾU ĐƯỢC TRẢ CÔNG THÌ CHÚNG TÔI SẼ NHẬN TÌM GIÚP.
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ TÌM ĐƯỢC CHÚNG TÔI MỚI LẤY TIỀN.

THỨ CẬU TÌM
KHÔNG CÓ Ở ĐÂY ĐÂU.
HẢ?
Ừ. ĐÚNG RỒI.
HẢ?
TÔI NGHĨ CHẮC NÓ RƠI ĐÂU ĐÂY THÔI.
CẠCH
HỪM?
LOẠT SOẠT
ĐỂ TÔI TỰ TÌM.
CHỖ NGỌN THÁP CAO CAO ĐÓ
THÌ PHẢI ...?
?
Ơ?
NÓ Ở ĐẰNG KIA...
TRONG THỊ TRẤN CƠ.
Những người này
NƠI MÌNH HAY ĐI QUA.
ĐẤY LÀ THÁP ĐỒNG HỒ!
thực sự có thể thấy được gì đó.
"Bói"
biết đâu sẽ trúng!
XIN HỎI...

CÀ PHÊ?
CHẲNG BÕ CÔNG.
Ừ. ĐƯỢC.
Chỉ tổ phiền phức.
TỨC THÌ.
TÔI LÀ SINH VIÊN NÊN KHÔNG CÓ TIỀN.
NẾU TÌM THẤY CHỈ ĐÃI CÁC ANH ĐƯỢC MỘT CHẦU CÀ PHÊ THÔI.
NHƯ VẬY CÓ THỂ NHỜ CÁC ANH TÌM GIÚP KHÔNG...?
Thích thật... Kiểu cãi nhau ngọt ngào của mấy cặp đôi...
HAI ANH CHẲNG NÀY THÂN THIẾT THẬT...
ĐỨA NÀO TỐI QUA ĐÒI MUA CHĂN HẢ?
Chính cậu chứ ai!?
MUA ĐỒ? ĐỒ GÌ?
Chỉ vì một tách cà phê mà...
Ê! CÁI TÊN THƯƠNG NGƯỜI KHÔNG ĐÚNG LÚC KIA!
!
À THÌ ...!
ĐẰNG NÀO CHÚNG TA CHẲNG GHÉ QUA THỊ TRẤN NÀY!
CÒN MUA ĐỒ NỮA.
THÔI ĐƯỢC RỒI. ĐI THÔI!
CẬU CŨNG MAU LÊN XE ĐI.
ĐẰNG NÀO BỌN TÔI CŨNG ĐỊNH GHÉ QUA THỊ TRẤN.
CẢM ƠN HAI ANH RẤT NHIỀU!

ỪM...
LỘC CỘC
LỘC CỘC
TÙNG CƯỚC
TÙNG CƯỚC
HỪM.
Lúc nào cũng dính như sam.
ĐÚNG LÀ THÂN NHAU THẬT...
ỪM... NẾU KHÔNG VÀO TRONG THÌ KHÔNG BIẾT ĐƯỢC VỊ TRÍ CHÍNH XÁC ĐÂU.
ĐÂY LÀ QUÁN CÀ PHÊ MÀ TÔI VÀ BẠN BÈ HAY ĐẾN.
CẬU CŨNG VÀO VỚI CHÚNG TÔI NHÉ.
A. VÂNG!
HAI ANH BIẾT ĐƯỢC GÌ RỒI SAO?
HÌNH NHƯ LÀ CỬA TIỆM NÀY.
Ừ, NÓ Ở TRONG ĐÂY.
LỢI HẠI QUÁ!

ROẸT
XIN LỖI... TÔI XIN PHÉP ĐI VỆ SINH MỘT CHÚT.
Thế có được không?
Ừ. CẬU CỨ ĐI ĐI.
TIA SÁNG BIẾN MẤT RỒI.
VÌ TÊN ĐÓ ĐÃ ĐI XA CHÚNG TA Ả?
NGỒI CHỜ ĐI.
CẠCH
MÃ
CẬU TA ĐANG TÌM GÌ ẤY NHỈ?
LÀM SAO TÔI BIẾT ĐƯỢC.
NHƯNG CHẮC SẼ TÌM RA NHANH THÔI.
NÓ Ở NGAY TRONG TIỆM NÀY CÒN GÌ.
TỰ DƯNG THẤY KHÓ CHỊU...
CHỈ TRẢ CÔNG MỖI MỘT CHẦU CÀ PHÊ.
CHẶC
CÔN KHÔNG BẰNG MỘT BỮA SÁNG.
CẬU LÈO NHÈO QUÁ ĐI.
VỤ NÀY ĐƠN GIẢN MÀ. VỚI LẠI CÔ TIỂU THƯ KIA CŨNG TRẢ CÔNG KHA KHÁ RỒI CÒN GÌ.
TIỀN ẤY.

À, TIỀN CÔNG CẬU GIÀ GÁI ...
ĐÃ BẢO KHÔNG ĐƯỢC NÓI VẬY RỒI MÀ!
TIỀN CÔNG CŨNG HẬU HĨNH CÒN GÌ?
...!
À ĐÚNG. LÀ DO TÔI KIẾM RA ĐẤY. CÓ TIỀN RỒI NÊN DỊP NÀY TIÊU PHA MỘT CHÚT CŨNG CÓ SAO!?
CHÍNH CẬU MỚI HAY LA CẢ CHỖ NÀY CHỖ NỌ.
CÒN NÓI LÀ "VUI" NỮA!
...
KHÔNG ...
LÚC ĐÓ
TÔI LỠ MỒM THÔI.
Đúng rồi.
Yoruma vẫn đang đeo vòng.
Phải mau chóng tháo nó ra.
TÓM LẠI,
CHÚNG TA PHẢI
MAU CHÓNG ĐẾN ĐẢO KIKIRI...

VỤT
TIA SÁNG LẠI XUẤT HIỆN.
A!
VÚT
VIU
XIN LỖI ĐÃ ĐỂ HAI ANH ĐỢI LÂU.
A.
RA RỒI KÌA.
NÀY!
THỨ CẬU MUỐN TÌM LÀ GÌ VẬY?
Ơ? CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA VẬY?
ROẸT
Tại sao chứ!?
Ơ!?
Tia sáng đang di chuyển!?
Ừ.
GREG ...
SOẠT
CẬU ĐẾN RỒI Á?
!!!
Ồ! FINN!
KHÔNG PHẢI ĐÂU.
ĐỪNG NÓI LÃ ĐỘNG VẬT NHÉ.

Chúc mừng tớ
TA ĐA! LÀ THƯ TÌNH! GỬI TỚ ĐÓ!
LẦN ĐẦU TIÊN TRONG ĐỜI ĐẤY!
SOẠT
đi nào!
DỪNG
Tia sáng...
Anh chàng này là "thứ" cậu ta đang tìm ư?
FINN! NGHE TỚ KỂ NÀY.
Phải chăng đó mới là thứ cậu ta tìm?
!
Tia sáng?
SOẠT
THƯ TÌNH?
ơ...
GIẬT THÓT

NHƯNG KHÔNG THẤY ĐỀ TÊN NGƯỜI GỬI.
Thật là nhã nhặn.
DANNY NHẶT ĐƯỢC NÓ TRÊN ĐƯỜNG
NÊN CHUYỂN LẠI CHO TỚ...
A! Tia sáng biến mất.
VÌ "ĐÃ TÌM THẤY" RỒI Ã?
NHÌN NÉT CHỮ CẬU CÓ ĐOÁN RA LÀ AI KHÔNG?
TỚ ĐANG ĐI TÌM NGƯỜI ẤY.
ROẸT
HÓN HỞ
NHÌN CHỮ ĐI!
CHỈ
THẲNG
CẬU QUEN CÔ BÉ NÀO CÓ NÉT CHỮ THẾ NÀY KHÔNG?

CHỮ NHÌN DỄ THƯƠNG QUÁ!

NHƯNG CŨNG RẤT CÓ KHÍ CHẤT.

VĂN CHƯƠNG LAI LÁNG NỮA.

KHÔNG BIẾT LÀ CON GÁI NHÀ AI ĐÂY?

THÔI, TỚ ĐẾN TRƯỜNG TÌM THỬ ĐÂY.
FINN, NHỚ TRẢ CHO TỚ THỨ CẬU MƯỢN HÔM TRƯỚC NHÉ. BÁI BAI!
Đi tìm nàng đây!
Ừ...
TỚ BIẾT RỒI...
KẾT
LẠCH CẠCH
SẬP
...
...
...
LÀM SAO BÂY GIỜ!?
THỊ THẦM
Tôi chẳng hiểu đầu cua tai nheo gì cả.
Tôi cũng không hơn.

NHÌN MẶT TÔI LÀ BIẾT U?
KHÔNG,
VÒNG VO
ỪM... ĐÓ LÀ THÀNH QUẢ TU LUYỆN CỦA CHÚNG TÔI.
TAM QUỐC
THẬT RA
THÌ...
Ê! Sao cậu thẳng thừng quá vậy!?
Nhẹ nhàng cho người ta bớt sốc chứ.
HẢ!? SAO ANH BIẾT!?
KHÔNG LÊ...
NGƯỜI GỬI BỨC THƯ ĐÓ CHÍNH LÀ CẬU?
KHÔNG PHẢI NHƯ THẾ.
MỌI CHUYỆN
THẬT RA...
ôi!
MÃ...
RA VẬY.
TÔI VIẾT BỨC THƯ ĐÓ CHỈ ĐỂ TRÊU GREG THÔI.
SỰ TÌNH LÀ,
TÔI VIẾT SẴN MỘT BỨC THƯ MANG ĐI
ĐƠN GIẢN VÌ MUỐN GÂY CƯỜI.
ĐỊNH ĐƯA THẲNG CHO CẬU TA RỒI NÓI TOẸT RA LUÔN.
HAY LẮM NHƯ THẾ Á?
HOÀN TOÀN KHÔNG BIẾT.
Ở TRƯỜNG?
BẠN BÈ?
Ở TRƯỜNG,
BẠN BÈ VẪN HAY ĐÙA NHAU THẾ MÃ...

HÔM QUA TÔI SƠ SUẤT ĐÁNH RƠI BỨC THƯ
NHƯNG LỠ VIẾT TÊN NGƯỜI NHẬN RỒI.
TÔI LO AI NHẶT ĐƯỢC ĐEM ĐI GỬI HỘ THÌ RẮC RỐI TO, NÊN MỚI CUỐNG QUÝT ĐI TÌM.
THẾ MÀ VẪN KHÔNG KỊP...
HOAN HÔ!
LÃM SAO BÂY GIỜ!
TÔI ĐÂU BIẾT ...
CẬU TA SẼ VUI MỪNG ĐẾN MỨC ẤY,
VUI NHƯ MỘT TÊN NGỐC MÀ CHẲNG THÊM NGHI NGỜ GÌ CẢ,
ĐÃ VẬY CÒN Ể ĐẾN THẾ.
Có thật họ là bạn bè không vậy?
Nói bạn mình như thế...
TRÒ ĐÙA NHẪN TÂM.
VÌ LÀ BẠN THÂN
CÁI NÀY
CŨNG DO TÔI ĐÃ LÃM QUÁ.
NÊN CHẤT LƯỢNG KHỎI PHẢI BÀN.
THÌ PHẢI PHÁT HIỆN RA NGAY CHỨ?
AI LẠI TƯỞNG THẬT BAO GIỜ...
NHƯNG NẾU LÀ THƯ ĐÙA,

NHƯNG CẬU GIẢI THÍCH RỒI XIN LỖI CẬU TA XEM SAO?
Như vậy tốt hơn...
DÙ TÔI KHÔNG BIẾT RÕ SỰ TÌNH,
...
THÔI.
TÔI CĂNG TÂM HUYẾT
THÌ NỘI DUNG THƯ VIẾT RA CĂNG THUYẾT PHỤC.
TÔI ĐÃ DỐN CẢ TÌNH CẢM CỦA MÌNH VÀO ĐÓ.
VÌ LÀ BẠN THÂN.
HAI NGƯỜI LÀ "BẠN BÈ" THÂN THIẾT ĐÚNG KHÔNG?
GIẬT MÌNH
ĐÚNG LÀ NHƯ THẾ ...
NHƯNG ...
TÔI VỪA LỠ LÀM MẤT CÂY BÚT MỰC GREG CHO MƯỢN. CẬU TA QUÝ CÂY BÚT NHƯ VÀNG.
GIỜ NÓI THÌ KHÔNG HAY CHO LẮM.
HÔM KIA,
A, RA ĐÓ LÀ "THỨ" LÚC NÃY CẬU TA NÓI.
Rồi, xong ...
"Finn, nhớ trả cho tớ thứ cậu mượn hôm trước nhé."

TÔI ĐÃ CẨN THẬN
ĐỂ NÓ TRONG TÚI ÁO NGỰC.
VẬY MÀ KHÔNG HIỂU SAO
LẠI LÀM RƠI MẤT.
TRÔNG CẬU TA ĐƠN GIẢN VẬY THÔI
NHƯNG THẬT RA RẤT CÓ MẮT NHÌN NGƯỜI.
CẬU TA LÀ NGƯỜI RẤT TỐT BỤNG.
AI NGỜ ĐẤY LẠI LÀ BỨC THƯ TÌNH ĐẦU ĐỜI
CÂY BÚT ĐẮT TIỀN NHƯỜNG ẤY,
MÀ DỄ DÀNG TIN TƯỞNG ĐEM CHO TÔI MƯỢN.
VẬY MÀ TÔI LẠI ĐÁNH MẤT NÓ,
KHIẾN CẬU TA VUI SƯỚNG PHÁT ĐIÊN NHƯ VẬY.
GIỜ CÒN THÊM VỤ BỨC THƯ TÌNH GIẢ MẠO.
...
HAI VỤ CÙNG MỘT LÚC.
LÀM SAO TÔI MỞ MIỆNG RA NÓI ĐƯỢC CHỨ!
LÀM SAO ĐÂY...
...
DÙ SAO THÌ,
CŨNG CHỈ CÒN CÁCH XIN LỖI THÔI.
BỊCH

CẢNG THẲNG
VẬY LÀ
ĐÀNH CHỊU ĐỂ GREG GHÉT RỒI.
THẾ THÌ TÔI CŨNG CHỊU CẬU LUÔN.
YORUMA ...
KHÔNG ĐỦ DŨNG CẢM ĐỂ NÓI RA
CHẲNG QUA LÀ SỢ BẠI LỘ RỒI BỊ NGƯỜI TA GHÉT THÔI ĐÚNG KHÔNG!?
A!
Thật là phiền phức.
Chuyện đúng ra chẳng liên quan gì đến bọn mình.
Cứ xin lỗi là xong.
MẤY CHUYỆN THẾ NÀY ĐÂU ĐÁNG ĐỂ BẬN TÂM.
SAO MÌNH THẤY
ĐÚNG RỒI. HÃY ĐI TÌM CÂY BÚT ĐÓ ĐI!
...
HỞ?
Phải rồi.
CẬU ĐẤY!
HAI NGƯỜI
À...
LÀ THẦY BÓI TÌM ĐỒ THẤT LẠC MÀ.
Ừ!
ĐÚNG VẬY.

CẬU THỬ TẬP TRUNG SUY NGHĨ KIỂU NHƯ...
CHẶC
LẠI NỮA RỒI.
"NÓ Ở ĐÂU?" HAY "PHẢI TÌM NÓ" XEM SAO.
V... VÂNG!
ROẸT
!
Xuất hiện rồi.
YORU-MA!
Nhìn kìa.
SAYA-TOKI!
Thật hả trời...

Ở HƯỚNG ĐÓ! MAU ĐI TÌM!
HẢ...
CÓ THẬT KHÔNG!?
Cảm ơn hai anh rất nhiều.
NHƯ VẬY LÀ GIẢI QUYẾT ĐƯỢC PHẦN NỬA VẤN ĐỀ RỒI.
ĐI THÔI YORUMA!
SOẠT
!

PHIỀN CHẾT MẤT.
CÒN CHẲNG ĐƯỢC TRẢ CÔNG...
Nhìm kìa!
ĐÚNG NÓ RỒI! CHÂN THÀNH CẢM ƠN HAI ANH
ĐÃ TẬN TÌNH GIÚP ĐỠ.
CÒN LẠI,
TÔI SẼ THÀNH THẬT XIN LỖI VỤ BỨC THƯ TÌNH GIẢ MẠO.

ĐỂ TÔI MỜI CƠM SÁNG... À KHÔNG... CƠM TRƯA MỚI ĐÚNG.
Ăn ở tiệm hồi nãy nhé.
NÃY GIỜ TÔI CHƯA ĐÃI ĐẰNG GÌ HAI ANH CẢ.
CHẾT! XIN LỖI HAI ANH.
Ừ...
CHỈ CÒN CÁCH XIN LỖI THÔI.
ỌỆỌỆ
BỤNG
ỪM. THẾ THÌ ...
ĐƯỢC KHÔNG ĐẤY? CẬU BẢO LÀ CHỈ ĐỦ KHẢ NĂNG TRẢ TIỀN CÀ PHÊ THÔI MÀ?
KHÔNG SAO ĐÂU.
MÌNH SẼ THẮT CHẶT TIỀN ĂN THÁNG NÀY...
ĐÚNG LÀ PHẢI TRẢ ƠN NHƯ THẾ MỚI ĐƯỢC.
Ăn thôi ăn thôi. ♪
Ơ? FINN?
HƠ? GREG?
KHÔNG PHẢI CẬU ĐẾN TRƯỜNG RỒI SAO?

HOẢNG
PHẢI ...
Đến ...
Đến mức đó ư?
HỐT
PHẢI XIN LỖI THẾ NÀO ĐÂY?
nôn nóng đến thế ư?
Ế dài hạn tới mức
...!
TỚ ĐI TÌM NGƯỜI VIẾT BỨC THƯ, NHƯNG TÌM MÃI CHƯA THẤY
NÊN QUAY VỀ ĐÂY ĂN TRƯA CÁI ĐÃ.
Rồi sẽ đi tìm tiếp.
ĐỂ TÔI GIÚP CẬU
TÌM CHỦ NHÂN CỦA BỨC THƯ NHÉ?
Hả!?
CHÚNG TÔI LÀ THẦY BỐI ĐANG ĐI CHU DU THIÊN HẠ.
CHỈ CẦN NHÌN BỨC THƯ SẼ BIẾT AI LÀ NGƯỜI VIẾT NÓ.
Ơ?
THẬT Ư?
CẬU TA ...
Muốn phanh phui mọi chuyện ư!?
!
Anh Yoru-ma...
...
Ă...
ĐÂY...

ĐÂY CHỈ LÀ MỘT BỨC THƯ ĐỂ LUYỆN TẬP THÔI.
LUYỆN TẬP?
TRÔNG NHƯ KIỂU
AI ĐÓ
NHỜ NGƯỜI KHÁC VIẾT HỘ.
MỘT "BỨC THƯ TÌNH MẪU".
HỞ? THƯ MẪU?
VÌ CẬU LÀ MỘT CHÀNG TRAI TUYỆT VỜI
NÊN NGƯỜI TA MỚI LẤY LÀM HÌNH MẪU ĐỂ VIẾT THƯ CHĂNG?
NHỜ VẬY MÀ TẤM TÌNH NGƯỜI ĐỐ ĐẶT CẢ VÀO BỨC THƯ,
KHIẾN CẬU ĐỌC CŨNG THẤY RUNG ĐỘNG.
CON TRAI VIẾT? THƯ GIẢ SAO...
VÀ ĐÓ LÀ CẬU.
NÊN LẤY BỪA MỘT ĐỐI TƯỢNG LÀM MẪU...
NGƯỜI VIẾT NÀY VĂN CHƯƠNG RẤT LAI LÁNG ĐÚNG KHÔNG?
CÁCH HÀNH VĂN THÌ NHƯ CON TRAI VẬY.
CHẮC CẬU TA ĐƯỢC CÔ GÁI NÀO NHỜ VIẾT,

CƯỜI
NGƯỜI VIẾT CHẮC CHẮN KHÔNG PHẢI LÀ CON GÁI.
ĐÓ LÀ NHỮNG GÌ TÔI THẤY.
HỌ CHỈ LẤY CẬU LÀM HÌNH MẪU NHẰM TÌM CẢM HỨNG VIẾT MỘT BỨC THƯ TÌNH THẬT TUYỆT
VÀ DO QUÁ NHẬP TÂM NÊN NGƯỜI ĐÓ LỠ VIẾT TÊN CẬU VÀO LUÔN.
ĐỂ GIÚP NGƯỜI KHÁC.
"THƯ MẪU" Ư...
RA...
RA VẬY.
LÀM TÔI CỨ TƯỞNG LÀ THƯ THẬT ...
MÀ
...
ĐÚNG LÀ VĂN CỦA NGƯỜI NÀY QUÁ HAY.
TÔI CẢM NHẬN TRONG NGÔN TỪ CHỨA ĐỰNG NHIỀU TÌNH CẢM.
Ánh mắt "chuyện còn lại cậu tự giải quyết đi".
...
Tên này nói năng quá sức lưu loát.
Chậc...
CHÉM GIÓ TUYỆT ĐỈNH.

SAU NÀY NHẤT ĐỊNH TỚ SẼ THÚ THẬT HẾT VÀ XIN LỖI CẬU!
Chân thành xin lỗi cậu.
TÔI CŨNG THẤY VUI RỒI.
THÔI, CỨ NGHĨ ĐƯỢC AI ĐÓ CHO LÀ "MỘT CHÀNG TRAI TUYỆT VỜI"
CHỈ LÀ TÊN NÀY NÓI NĂNG TỆ QUÁ.
TÔI KHÔNG PHẢI NGƯỜI TỐT ĐÂU NHÉ!
ĐẤY, CẬU CŨNG LÀ NGƯỜI TỐT CÒN GÌ.
TRẢ ĐƯỢC MỖI TIỀN CÀ PHÊ MÀ BẤT LÂM ĐỦ THỨ.
MAY CUỐI CÙNG CŨNG BAO ĐƯỢC MỘT BỮA NÊN TÔI KHUYẾN MÃI THÊM THÔI!
THÌ THẦM
BỘ MẶT ĐÓ LÀ SAO!?
Ã HA.
CHẤM CHẤM
...!
ĐÚNG LÀ HAI NGƯỜI NÀY THÂN THIẾT THẬT.
Thôi, mau ăn đi!
KHÔNG BẰNG CẬU ĐÂU.
HÓA RA CẬU CŨNG THƯƠNG NGƯỜI NHỈ.

Chương 13: Kháng cự

LENG KENG
Ổ.
QUÁ TRƯA RỒI Ă...
SỰC NHỚ
NÓI MỚI NHỚ!
CHẲNG PHẢI CHÚNG TA ĐẾN THỊ TRẤN NÀY ĐỂ MUA CHĂN SAO?
CHỨ CÒN GÌ NỮA!
CŨNG TẠI CẬU MẢI MÊ ĐI TÌM ĐỒ CHO TÊN ĐÓ.
TÔI CÒN ĐỊNH MUA XONG THÌ RỜI KHỎI ĐÂY NGAY ẤY CHỨ.
PHUNG PHÍ THỜI GIAN QUÁ.
Mình chỉ nghĩ
XIN LỖI MÀ...
biết đâu
lại giúp được...
Rồi lỡ hỏi chuyện ...

Ai
XIN LỖI ...
THÔI ĐƯỢC RỒI.
MAU ĐI MUA CHĂN RỒI RỜI KHỎI ĐÂY.
Ừ...
mình cứ thế
thật cũng
Có điều,
chẳng hay chút nào.
XIN LỖI ĐÃ ĐƯỜNG ĐỘT.
LÚC NÃY TRONG TIỆM TÔI CÓ NGHE CHUYỆN.
HAI ANH LÀ THẦY BÓI PHẢI KHÔNG Ạ?
TÔI...
CÔ GÁI NÀY CÓ CHUYỆN GÌ?
Ồ. DỄ THƯƠNG PHẾT.
THẤY SAO NÓI VẬY LUÔN...
Chào hỏi thế đấy à?
ỪM...
XIN LỖI ...

Có vẻ nghiêm trọng.
Gì đây?
HẢ?
KHỤNG
TÔI...
ỪM...!
TÔI...
LÃ CHÃ
CON MÈO CỦA TÔI ĐANG Ở ĐÂU ĐƯỢC KHÔNG?
HAI ANH CÓ THỂ BÓI GIÚP XEM
ỪM...
LÃ CHÃ
LÃ CHÃ
LÃ CHÃ
TÔI TÌM MÃI MÀ KHÔNG THẤY...!
SAU ĐÓ KHÔNG VỀ NỮA...
NÓ
ĐI KHỎI NHÀ TỪ HÔM KIA.
MÈO?

HAI ANH

CÓ THỂ BÓI GIÚP TÔI CHỖ CON MÈO ĐƯỢC KHÔNG?

HU HU HU HU

M...

Mèo..?

Vì một con mèo

mà khóc rũ rượi như thế?

LẦN ĐẦU TIÊN GẶP KIỂU NGƯỜI NÀY.

CẠCH

!

ROẸT

Tia sáng ...

CHỈ VỀ HƯỚNG ĐÓ.

A. Nhưng mà mới bị Yoruma nhắc là phải mau khởi hành.

TÔI HIỂU RỒI.

CHÚNG TA SẼ CÙNG TÌM.

VẬY NÊN ĐỪNG KHÓC NỮA NHÉ.

CÁI TÊN NÀY!?

CẢM...
LỘC CỘC
THÚT THÍT
THÚT THÍT
CẢM ƠN HAI ANH RẤT NHIỀU ...!
LỘC CỘC
LỘC CỘC
CÁI ĐỒ ...
THÔI KỆ!
Đừng khóc nữa nhé.
CÓ THẾ NÀY THÔI NHẰM NHÒ GÌ.
MÊ GÁI!
TÔI CHỈ LA HƠI NẶNG LỜI MỘT CHÚT,
VẬY MÀ NÓ MỘT ĐI KHÔNG TRỞ LẠI.
NẾU NÓ ĐI VÌ GIẬN TÔI THÌ MẶC KỆ...
KHÔNG, TÔI KHÔNG MẶC KỆ ĐƯỢC ...
NẾU LỠ NÓ BỊ THƯƠNG Ở ĐÂU KHÔNG VỀ ĐƯỢC THÌ SAO? TÔI LO ĐẾN MẤT NGỦ.
THAO THAO
BẤT TUYỆT
THAO THAO
Đến mức không ngủ được?
CÓ PHẢI ĐẾN ĂN CÔ CŨNG CHẲNG THIẾT NỮA?
Đến mức không ăn được?
Ơ... VÃNG...
MỘT NGƯỜI CHỦ LO LẮNG CHO VẬT NUÔI NHƯ VẬY, CHẮC CHẮN CON MÈO RẤT QUÝ CÔ.
Yên tâm đi. Không sao đâu.

TÔI CŨNG TỪNG CHO LÀ NÓ RẤT QUÝ MÌNH,
LỘC CỘC
NHƯNG NGHĨ KĨ THÌ TÔI ĐÂU CÓ HIỂU TIẾNG MÈO.
TRƯỚC GIỜ TÔI CHỈ BIẾT SỐNG VUI VẺ BÊN CẠNH NÓ.
NHƯNG BIẾT ĐÂU
NÓ LẠI CHẲNG THÍCH THÚ GÌ, HAY ĐƠN GIẢN LÀ CHẲNG QUAN TÂM ĐẾN TÔI...
LỘC CỘC
LỘC CỘC
CÀNG NGHĨ TÔI LẠI CÀNG THẤY BUỒN...!
MÈO...
Hu hu hu
Cô ta đau khổ như vậy
chỉ vì không biết
con mèo có thích mình hay không?
MÈO ...
CHỈ VÌ MỘT CON MÈO!?
Cô ta thích động vật đến thế sao?
CÔ THẬT TỐT BỤNG,
CÓ THỂ LO LẮNG CHO CON MÈO CỦA MÌNH ĐẾN VẬY.
LỘC CỘC
CÓ MÀ "SUY DIỄN QUÁ MỨC" ẤY.
LỘC CỘC
Cậu lo nhìn đằng trước đi!
Người bình thường
hay đau khổ chỉ vì những chuyện thế này sao?

Tên lúc nãy cũng vậy.
Buồn vì bạn học của mình.
Bây giờ thì đến cô gái này lo sợ
vì không biết con mèo thương hay ghét mình.
NHỮNG CẢM XÚC NHƯ THẾ,
thì mình thực sự không hay biết.
nếu không có duyên gặp được
Ơ?
KIA LÀ ...
Nhắc, mới nhớ,
hướng của tia sáng không thay đổi.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
đằng này nãy giờ tia sáng vẫn hướng về chỗ đó.
Nếu nó chạy đi chạy lại thì tia sáng cũng phải chuyển động theo,
NÓ LÀ MỘT CON MÈO CƠ MÀ?
A!
ROẸT
YO-RUMA,
CỨ CHỈ VÀO CHỖ ĐÓ MÃI...
TIA SÁNG
THÌ THẦM
Ừ.

CHỈ LÀ...
CHÚNG TÔI CÓ THỂ CẢM NHẬN SÓNG PHÁT RA TỪ CON MÈO,
Ă.
KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU.
HAI ANH
BIẾT ĐƯỢC GÌ RỒI Ạ?
THÌ THẦM
KHÔNG BIẾT CON MÈO CÒN SỐNG KHÔNG?
KHÔNG CHẮC NỮA.
THÌ THẦM
Chẳng thấy chuyển động.
LIÊN TU BẤT TẬN
KHÔNG DÒ RA ĐƯỢC NĂNG LƯỢNG SINH HỌC CỦA CON MÈO ĐÂU.
CÔ CHỊU KHÓ NGỒI CHỜ Ở ĐÂY NHÉ, KHÔNG THÌ CHÚNG TÔI
Năng lượng sinh học?
Dò ra?
Sóng linh cảm?
THÌ MỚI BẮT ĐƯỢC SÓNG LINH CẢM.
NHƯNG PHẢI ĐI RIÊNG HAI NGƯỜI
Sóng?
Là cái gì?
LOẠT SOẠT
VÂ...
VÂNG!
NHỜ HAI ANH!
VẬY CHÚNG TÔI ĐI NHÉ.
TÊN NÀY HẮN LÀ TỪNG BUÔN THẦN BÁN THÁNH.

DƯỚI ĐỒNG ĐÁ?
Ừ.
THẾ THÌ THẬT KHÓ NÓI VỚI CÔ ẤY ...
CÓ KHI NÓ CHẾT RỒI CŨNG NÊN.
Ở ĐẰNG KIA PHẢI KHÔNG?
Ừ...
PHIỀN PHỨC RỒI ĐÂY.
THÌ LỠ RỒI.
TẠI CẬU NHẬN VỤ NÀY CHỨ AI.
CHỊU THÔI!
NGƯỜI TA DỄ THƯƠNG, CÒN KHÓC NỨC NỞ NỮA.
ĐÀN ÔNG MÀ LẠI.
SAO MÀ DẠI GÁI THẾ KHÔNG BIẾT.
Chứ với cái miệng dẻo quẹo kia thì...
CẬU ĐANG LÀM BỘ THÔI.
TÔI THÌ LẠI THẤY

MÀ THẤY CẬU ÍT KHI NÓI CHUYỆN GÁI GÚ NHỈ?
VẬY HẢ?
TÔI KHÔNG HỨNG THÚ VỚI MẤY CHUYỆN ĐỐ.
Chỉ ra vẻ thôi à?
CHỈ LÀ BỀ NGOÀI THÔI.
NHƯNG SAO CŨNG ĐƯỢC.
NẾU CÓ THỂ VUI
THÌ CỨ VUI ĐI.
THOẢI MÁI VÃO.
Hả?
LÀM QUÁI GÌ PHẢI NGẠC NHIÊN NHƯ THẾ CHỨ!
CÓ GÌ KÌ CỤC LẮM ĐÂU!
TẠI SAO?
ĐỦ RỒI! ĐỪNG TỎ RA NGẠC NHIÊN NHƯ VẬY NỮA!
CẬU CỐ HỎI TẠI SAO TÔI CŨNG CHỊU.
Tại vì ...
CHỈ LÀ TRƯỚC NAY CHƯA TỪNG NGHĨ TỚI.

Mình chưa bao giờ có được cái duyên đó.
THÔI KỆ TÔI ĐI!
HỪM. CÓ LẼ...
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÚC THÍCH HỢP ĐỂ NÓI CHUYỆN NÀY.
MEO
!
TÔI CÓ NGHE!
NGHE BE BÉ ẤY...
TIẾNG KÊU VỪA RỒI!
ĐÂY NÀY! CÓ TIẾNG KÊU BÊN TRONG KHE HỞ.
CÓ CON MÈO BÊN TRONG!
XEM CHỪNG VẪN KHỎE.
NÓ CÒN SỐNG.
MEO
MEO
CHẮC SAU KHI CON MÈO CHUI VÀO HỐC CÂY
THÌ MẤY TẢNG ĐÁ BÊN TRÊN RƠI XUỐNG LẤP LỐI,
NÊN NÓ BỊ KẸT Ở ĐÂY LUÔN.
DO ĐÓ TIA SÁNG MỚI KHÔNG DI CHUYỂN, ĐÚNG KHÔNG?

!?
ROẸT
SOẠT
Ơ?
VỤT
Tia sáng...
Ơ KÌA?
HƯỚNG VỀ PHÍA CÔ GÁI.
Không ngờ
động vật
cũng nảy sinh tình cảm với con người.
Ồ...
CÓ LẼ LÀ DO ...
ĐANG TÌM CÔ CHỦ CỦA NÓ.
CON MÈO
CÁI NÀY
MEO
MEO

Thật không ngờ.
RA VẬY...
MEO
Phải nói thế nào nhỉ...
GỌI CÔ ẤY XUỐNG
XEM CON MÈO NHÉ?
RACHEL!
Cô đi theo con đường bên dưới xuống đây đi!
Xem có đúng là con này không.
VÂNG! ĐÚNG LÀ MÈO CỦA TÔI RỒI.
ÔI MILLY CỦA CHỊ.
MEO
MEO
MILLY CÓ SAO KHÔNG?
GIỜ THÌ CHUYỂN ĐỐNG ĐÁ ĐI NÀO.
ĐỂ TÔI GIÚP MỘT TAY.
Ừ.
Cho con mèo ra.

HU
HU
HU
MILLY ...!
CHỊ MỪNG QUÁ...!
MEO
Ồ
À, CON MÈO NÀY ...
VÃNG?
CŨNG ĐÃ ĐI TÌM CÔ ĐẤY,
VÌ NÓ RẤT YÊU CÔ.
ĐỪNG LO NỮA NHÉ.
ANH... BIẾT ĐƯỢC CẢ CHUYỆN ĐÓ Ư?
ĐƯƠNG NHIÊN.
TÔI CÓ NĂNG LỰC TÂM LINH MÀ.
Năng lực tâm linh ...
THÔI KỆ!
Nói sao nhỉ...

Thế giới này
ấm áp
hơn mình tưởng.
Đột nhiên
suy nghĩ đó
thoáng qua ...
THÀNH THẬT CẢM ƠN HAI ANH RẤT NHIỀU!
CÓ GÌ ĐÂU.
QUAN TRỌNG LÀ NỤ CƯỜI TRỞ LẠI TRÊN KHUÔN MẶT CÔ.
Còn tên này phải gọi là hời hợt, dễ dàng nói dối, thì đúng hơn là lẻo mép.
MÈO CỦA CÔ HÌNH NHƯ ĐANG BỊ THƯƠNG.
CÔ NÊN MAU CHÓNG QUAY VỀ THÌ HƠN.
VÂNG!
ĐỂ TÔI ĐƯA CÔ VỀ BẰNG XE NGỰA NHÉ.
KHÔNG CẦN ĐÂU Ạ. NGAY GẦN ĐÂY CÓ NHÀ MỘT BÁC SĨ...
Tôi định sẽ đến đó.
CŨNG MỪNG LÀ CON MÈO CÒN SỐNG.
ĐÚNG VẬY.
NÓ MÀ CHẾT LÀ PHIỀN LẮM ĐẤY.
MỆT GHÊ!
Ừ.
TẠI PHẢI CHUYỂN ĐÁ TẢNG MÃ.
SOẠT
Công việc vừa mệt vừa chán ngắt.

KÈNH
!!!
Ê M THẬT!
Ừ
PHỊCH
CỎ CHỖ NÀY
ÊM QUÁ ĐI!
LÔNG KHÔNG ÊM ÁI SAO?
A...
CHẲNG LẼ CÓ CON MÈO NÃO
NHƯNG CON MÈO ĐÓ CHẲNG ÊM ÁI GÌ HẾT.
HẢ? NÓ Ở ĐÂU?
NÓI MỚI NHỚ SÁNG NAY CŨNG CÓ MỘT CON MÈO. □□
ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TÔI CHẠM VÀO MÈO ĐÓ.
LÔNG MÈO CŨNG ÊM LẮM.
Sao tôi không biết.
"Tôi cần êm ái!"
Aaaa
HÌNH NHƯ...
HÔM NAY BỌN MÌNH PHẢI MUA CHĂN MÀ NHỈ.
ĐANG LÀM CÁI GÌ VẬY TRỜI!?

TÔI ĐỊNH SẼ MUA CHẶN TRONG BUỔI SÁNG RỒI RỜI ĐI NGAY, THẾ MÀ...
ĐẦU TIÊN PHẢI KỂ ĐẾN LỖI CỦA CẬU.
RỒI LẠI ĐẾN VỤ CÂY BÚT MỰC.
TỰ DƯNG ĐI TÌM CÁI BỨC THƯ TÌNH CHẾT TIỆT,
TRỜI ƠI!
BỌN MÌNH ĐANG LÀM CÁI QUÁI GÌ THẾ NÀY?
BÂY GIỜ LÀ MẤY GIỜ RỒI?
KHOẢNG 3 GIỜ.
CHẾT! TÔI QUÊN MẤT VỤ ĐÓ!
CÒN TIỀN CÔNG ĐÂU?
TÊN KHỐN! TẠI CẬU THẤY GÁI ĐẸP LÀ NGAY LẬP TỨC NHẬN LỜI NGƯỜI TA!
THẤY CHƯA!
ĐỒ NGỐC.
với tên này, vậy mà...
để không quá thân thiết
cố hết sức
MÌNH SAO THẾ NHỈ...?
LẠI QUÊN MẤT.
CỨ BỊ CUỐN VÀO NHỮNG CHUYỆN VỚ VẨN
MÌNH SƠ SUẤT QUÁ...
LÀ LỖI CỦA TÔI...
Mình đã...

MỆT MỎI VÌ MẤY CHUYỆN KHÔNG ĐÂU,
NHẤT LÀ CÁI VIỆC DỜI ĐẤ.
CŨNG TẠI PHẢI ĐI TÌM CÂY BÚT MỰC ĐÓ.
Ờ! VỤ ĐÓ THÌ TÔI XIN LỖI!
HÔM NAY
PHẢI MUA CHĂN,
THỰC PHẨM,
RỒI CẢ THỨC ĂN CHO NGỰA NỮA.
SAU ĐÓ LẠI RỜI KHỎI ĐÂY LUÔN THÌ MỆT LẮM.
...
...
...
VẬY THÌ ...
HÔM NAY,
HỬM?
HAI ĐỨA MÌNH
TÌM PHÒNG TRỌ NÀO RẺ MỘT CHÚT
QUA ĐÊM?

Đã tự nhủ không được quá thân thiết với tên này,

...

...

nhưng mà...

Mình chưa từng biết "du lịch" là thế nào nên muốn tận hưởng ghê...

Nhưng mà...

THẾ BỌN MÌNH TRỌ LẠI NHA.

KHÔNG THỂ KÌM LÒNG...

GIÁ TRỌ CŨNG RẺ.
KHÔNG PHẢI CHI QUÁ NHIỀU
DÙ HƠI CHẬT MỘT CHÚT.
MÀ VẪN CÓ PHÒNG TỐT.
NHỜ TÔI MẶC CẢ MỚI ĐƯỢC VẬY ĐÓ.
CẠCH
MAY GHÊ!
CHĂN RẺ HƠN TÔI NGHĨ.
BIẾT CẬU GIỎI RỒI.
CHẬT CỠ NÀY LÀ MAY ĐẤY.
CÒN GÌ NỮA.
Ô! PHÒNG TẮM CŨNG NHỎ.
THẾ LÀ CÓ THỂ DI CHUYỂN THOẢI MÁI.
CHÚNG TA CÒN ĐỦ TIỀN ĐỂ ĐẾN ĐẢO KIKIRI CHỨ?
Ừ.
TÔI ĐÃ TÍNH TOÁN KĨ CÀNG.

ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN
TÔI DÙNG TIỀN MÌNH TỰ KIẾM ĐƯỢC
ĐỂ THUÊ PHÒNG TRỌ.
...
SỐ TIỀN NÀY...
HỪM?
PHẢI RỒI.
NẾU KHÔNG ĐỦ TIỀN RA ĐẢO,
LENG KENG
THÌ CHÚNG TA SẼ BÁN XE NGỰA ĐỂ ĐI THUYỀN.
OÁI!
CHÌA KHÓA RƠI MẤT RỒI.
Ơ?
HỎNG MẤT RỒI!
ĐÂU?
ĐƯA TÔI XEM!
LÁCH CÁCH
LÁCH CÁCH
LÁCH CÁCH
BỊ RƠI MIẾNG KIM LOẠI RA THÔI.
CHỈ CẦN LẮP THẾ NÀY...
XONG!
Ồ!
Ừ.

YORUMA!
CÁI ĐÓ ...
HẢ?
CẬU TÍNH SAO?
CẬU KHÉO TAY THẬT!
TAI TÔI THƯỜNG ĐƯỢC GIAO CHO MẤY CÔNG VIỆC TỈ MỈ.
NHƯ SỬA CHỮA, LẮP RÁP CÁC THỨ.
HỪM...
Nói mới nhỏ...
A!
"Đừng chạm vào tao!"
CHO TÔI XEM MỘT CHÚT...
CHỈ ÔNG CHỦ MỚI MỞ ĐƯỢC THÔI Ả?
CÁI VÒNG CỔ ĐÓ

P
ẶC
Ă.
PHẢI RỒI.
ĐÓ LÀ "CỔ" CỦA CẬU MÀ.
CẢNH GIÁC
CŨNG LÀ CHUYỆN THƯỜNG TÌNH.
...
Không phải đâu.

TÔI VÀO TẮM TRƯỚC!
ỪM...
RẦM
Không phải...
CẬU CÓ THỂ NGỒI BÊN NGOÀI.
MAY LÀ PHÒNG NHỎ.
TÔI ĐI TẮM ĐÂY!
Chi là...
SOẠT
Hai người là bạn bè mà!?"
"Cậu giải thích rồi xin lỗi cậu ta xem sao?
Nói thế nào nhỉ...
THÔI KỆ ...
Không cần thiết phải nói ra.

Nhưng
mình với cậu ta
đâu phải bạn bè.

hay đơn giản
là chẳng quan
tâm đến tôi..."

nó lại
chẳng
thích thú gì

Nhưng
biết đâu

cảm
giác
đó!?

Phải
chăng
đây
chính là

A...

Mình ngốc thật!
Hai đứa
đâu có thân thiết gì cho cam.
THƯA THỦ LĨNH,
HÌNH NHƯ TRONG BĂNG CHÚNG TA VẪN CÒN MỘT KẺ SỐNG SÓT.

HẢ?
NGÀI TENSO TRỐN THOÁT RỒI?
Ừ. THOÁT RỒI!
ÔNG TA ĐÃ BỎ MẶC BỌN MÌNH!
NGHE NÓI BĂNG AZNORA Ở THỊ TRẤN PARLA (ĐANG THEO ĐUỔI CÙNG MỘT BÁU VẬT VỚI CHÚNG TA) CŨNG CÓ MỘT KẺ SỐNG SÓT TRONG KHI ĐỒNG BỌN CHẾT HẾT.
CHẮC CHÚNG CŨNG ĐANG TÌM KIẾM HẮN.
TA HIỂU RỒI.
PHẢI NHANH TAY HƠN BỌN CHÚNG,
BẮT BẰNG ĐƯỢC HAI TÊN GIỮ BÁU VẬT VỀ ĐÂY CHO TA!

Chương 14

Bắt đầu dao động

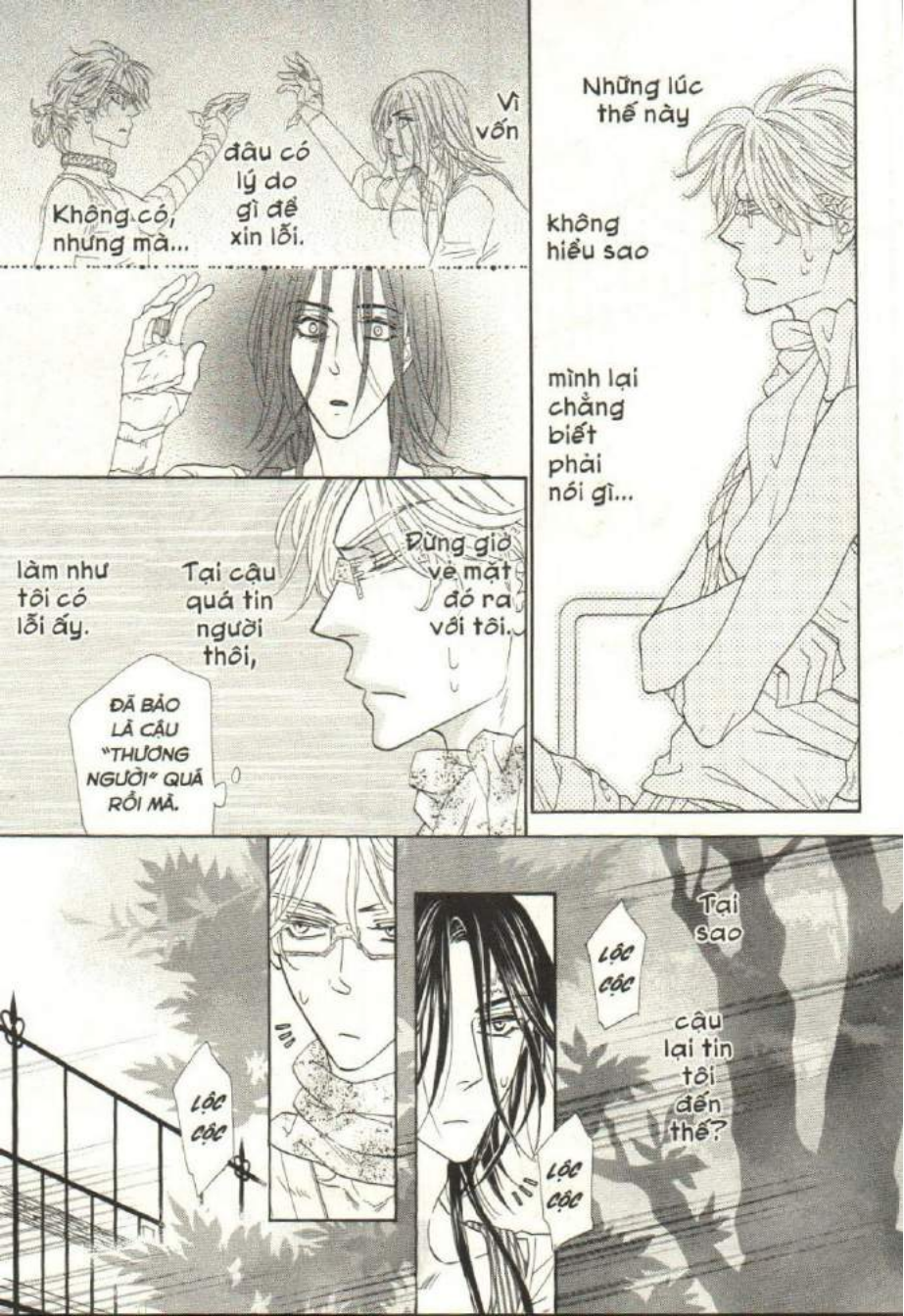
SOẠT
SÁNG RỒI...
...
...
AI
KENG

CHỈ ĐẾN ĐƯỢC SÁT CỬA,
KHÔNG ĐI RỬA MẶT ĐƯỢC RỒI.
CHẶC. PHẢI ĐÁNH THỨC HẮN DẬY.
Cái tên này.
KHÒ
ỦA, SÁNG RỒI HẢ?
Ư...
...
Ừ.
A...
SOẠT
RỬA MẶT Ã...
...
HẮY ...
KẸO KẸT
Ừ.

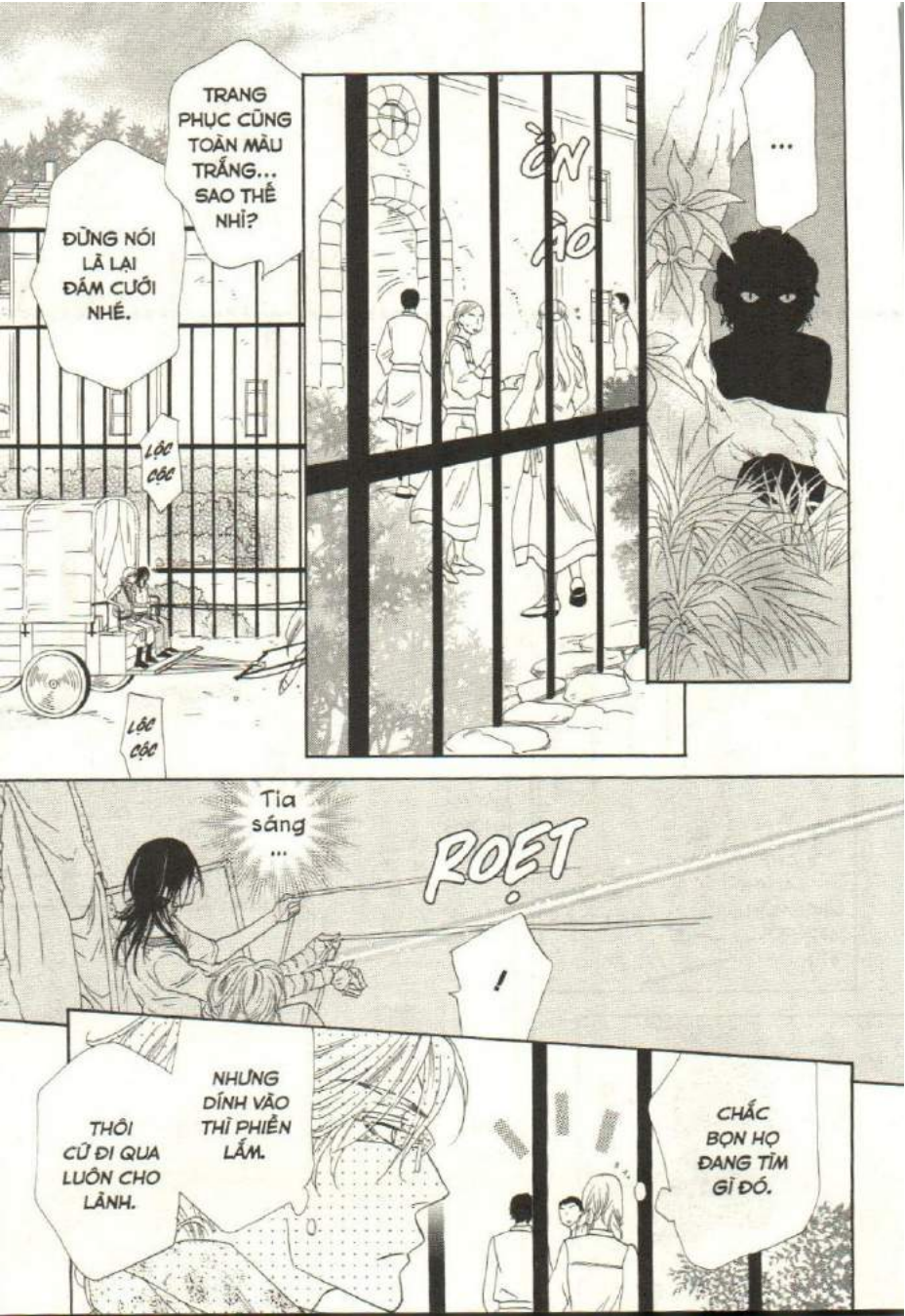
BỌN MÌNH RỜI KHỎI ĐÂY LUÔN NHÉ.
ĐƯỢC RỒI.
Ừ!
KHÔNG CÒN GÌ CẦN MUA NỮA ĐÚNG KHÔNG?
SOẠT
...
...
ÀO
ÀO
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
...

P
ẶC
THẤY KHÓ CHỊU GHÊ.
huyên thuyên.
thì lúc nào cũng
LỘC CỘC
Trong khi bao lâu nay
LỘC CỘC
Từ bấy đến giờ hắn cứ im lặng suốt.
Gì thế...
Những lúc thế này
mình nên nói gì đây?
Gương mặt lúc ngủ
nhìn khác ghê.
LIẾC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
Mình tệ nhất là
khoản ăn nói.
KHÒ

Buộc tóc
rồi đeo kính vào
là trông như một người khác.
KHÔNG ...
Mình vốn
chẳng biết gì về tên này.
Hắn chỉ là một kẻ hoàn toàn xa lạ.
...
Sao mà
mình ngốc thế.
LỘC CỘC
TỰ DƯNG CỦ SUY NGHĨ LINH TINH MỘT MÌNH.
LỘC CỘC
rốt cuộc
Cái kính đó
là để làm gì vậy?
...
LỘC CỘC

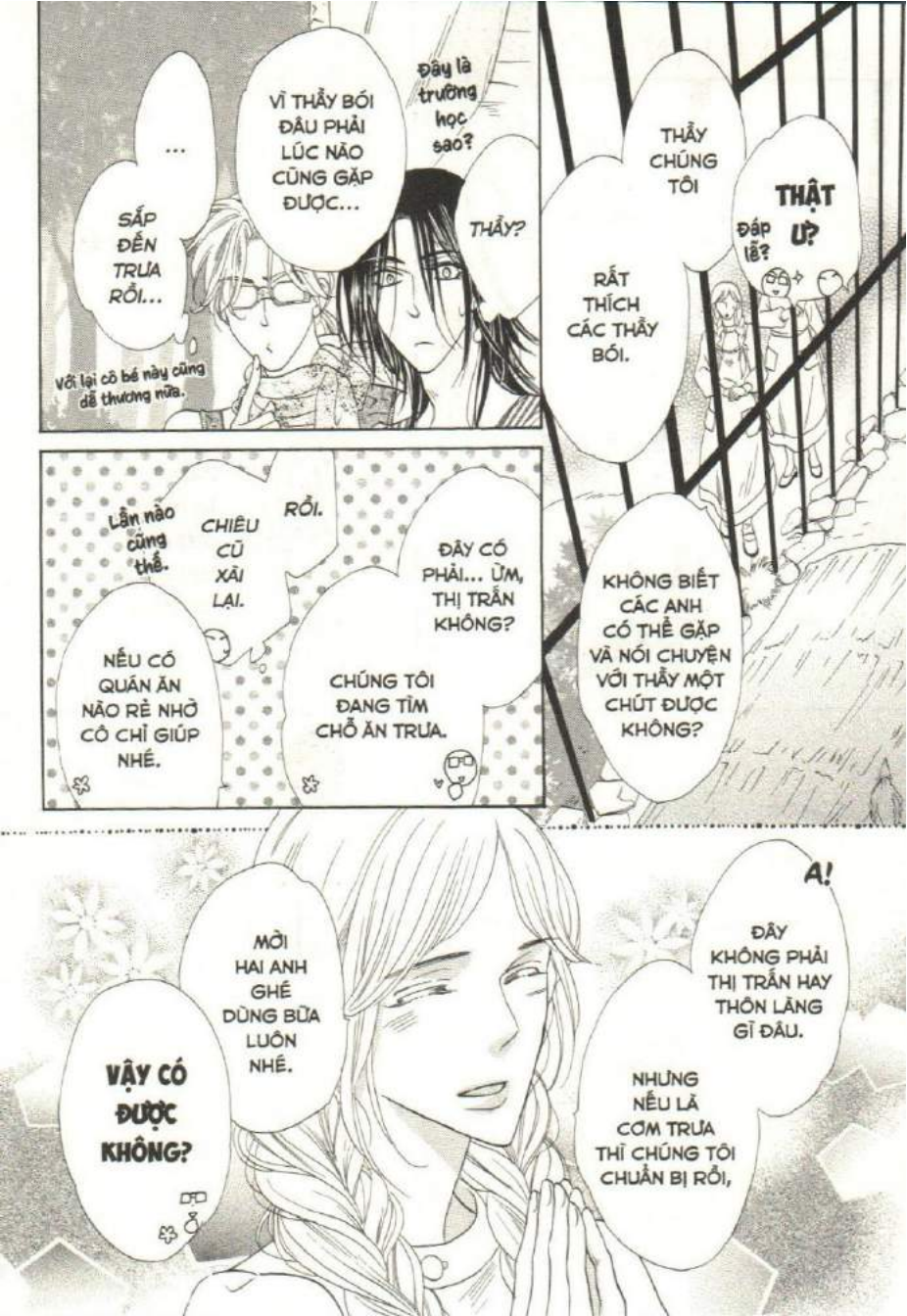

Những lúc thế này
không hiểu sao
mình lại chẳng biết phải nói gì...
Vì vốn
đâu có lý do gì để xin lỗi.
Không có, nhưng mà...
Đừng giả vờ mặt đó ra với tôi.
Tại cậu quá tin người thôi,
làm như tôi có lỗi ấy.
ĐÃ BẢO LÀ CẬU "THƯƠNG NGƯỜI" QUÁ RỒI MÀ.
Tại sao
LỘC CỘC
cậu lại tin tôi đến thế?
LỘC CỘC
LỘC CỘC

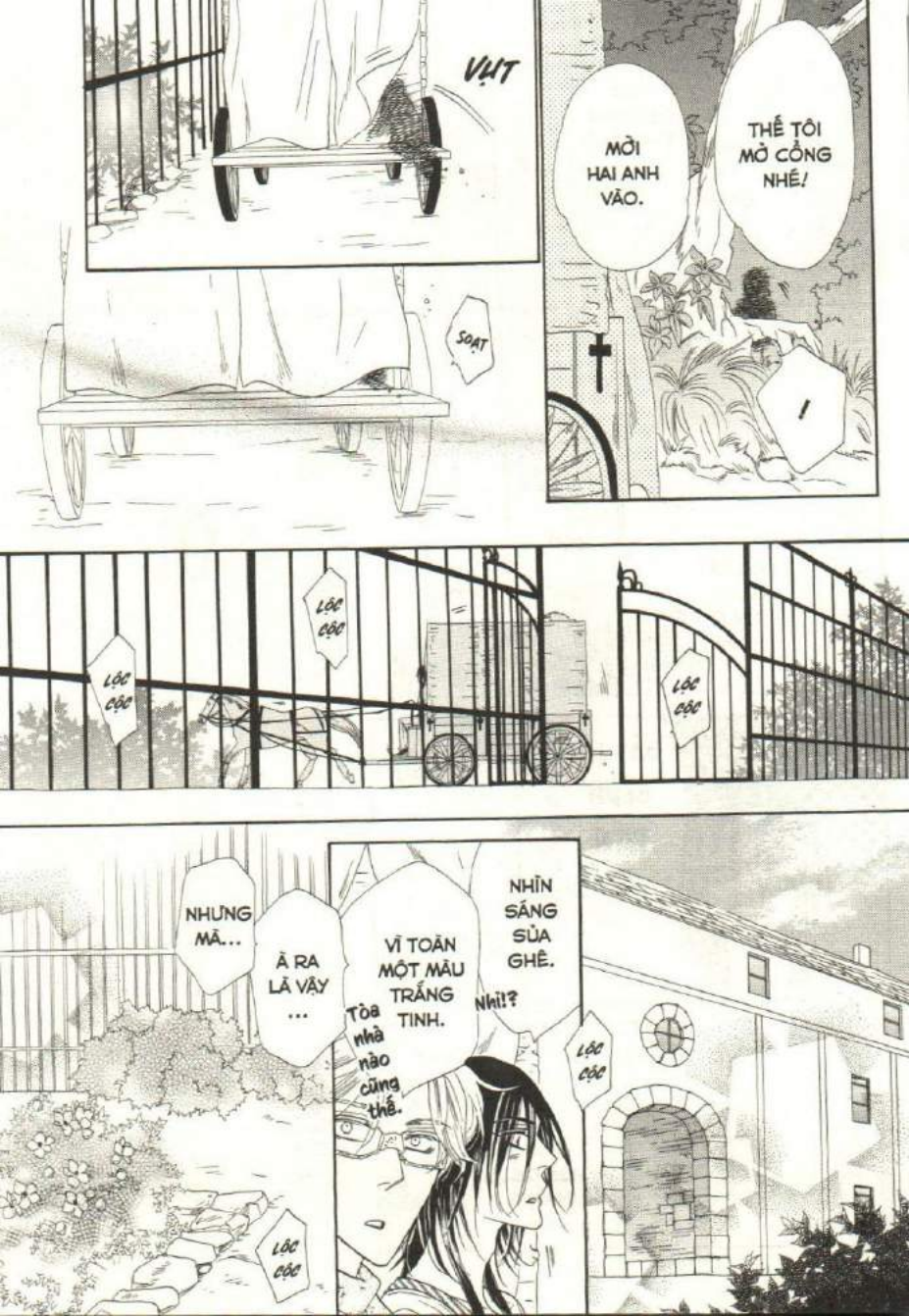
SOAT
LỘC CỘC
KHÔNG THẤY
TRÊN BẢN ĐỒ.
Một ngôi làng?
ĐÂY LÀ ...
CHỊU MỞ MIỆNG RỒI.
A,
TOÀN NHÀ MÀU TRẮNG.
KHÔNG GIỐNG LÀNG LẮM.
...
LỘC CỘC


TRANG PHỤC CŨNG TOÀN MÀU TRẮNG... SAO THẾ NHỈ?
ĐỪNG NÓI LÃ LẠI ĐÁM CƯỚI NHÉ.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
ỒN ÀO
...
Tia sáng ...
ROẸT
!
THÔI CỨ ĐI QUA LUÔN CHO LÀNH.
NHƯNG DÍNH VÀO THÌ PHIỀN LẮM.
CHẮC BỌN HỌ ĐANG TÌM GÌ ĐÓ.

Lại nữa rồi! Mình biết ngay mà!
ĐANG TÌM GÌ VẬY?
NÀY, MỌI NGƯỜI
HẢ?
THỨ ĐÓ Ở ĐẰNG KIA.
CÁI TÊN NGỐC! CHƯA CHI ĐÃ...
NÓ Ở DÃY HÀNH LANG DƯỚI MÁI NHÀ ĐẰNG KIA.
ĐÚNG NGAY CHỖ MẤY NGƯỜI NÀY CHỈ!
ĐÚNG NHƯ LỜI ANH TA NÓI Ư?
CHẾT! LẠI NHỜ MỒM RỒI...
Làm sao đây.
SAO HAI ANH BIẾT THẾ?
MỪNG QUÁ.
TÌM THẤY RỒI!
MAY MÀ KHÔNG SAO!
ỔN RỒI!
...!?

À...
THẬT RA
CHÚNG TÔI LÀ NHỮNG THẦY BÓI CHU DU TỨ PHƯƠNG.
TỈNH RỤI
Ơ...
CHUYÊN BÓI TÌM ĐỒ VẬT THẤT LẠC.
KIẾM CƠM SỐNG QUA NGÀY.
THẬT Ư?
RA LÀ CÓ NGƯỜI NHƯ VẬY THẬT!
CHẮC THẦY SẼ VUI LẮM ĐÂY.
?
CHẮC VẬY RỒI.
MUỐN GIỚI THIỆU HỌ GHÊ.
NẾU ĐƯỢC,
MỜI CÁC ANH GHÉ VÀO ĐÂY MỘT CHÚT.
CHÚNG TÔI XIN MỜI TRÀ ĐÁP LỄ.


Với lại cô bé này cũng dễ thương nữa.
...
SẮP ĐẾN TRƯA RỒI...
VÌ THẤY BÓI ĐÂU PHẢI LÚC NÀO CŨNG GẶP ĐƯỢC...
Đây là trường học sao?
THẦY?
THẤY CHÚNG TÔI RẤT THÍCH CÁC THẦY BÓI.
THẬT Ư?
Đáp lễ?
KHÔNG BIẾT CÁC ANH CÓ THỂ GẶP VÀ NÓI CHUYỆN VỚI THẦY MỘT CHÚT ĐƯỢC KHÔNG?
Lần nào cũng thế.
CHIÊU CŨ XÀI LẠI.
RỒI.
ĐÂY CÓ PHẢI... ỪM, THỊ TRẤN KHÔNG?
CHÚNG TÔI ĐANG TÌM CHỖ ĂN TRƯA.
NẾU CÓ QUÁN ĂN NÀO RẺ NHỜ CÔ CHỈ GIÚP NHÉ.
A!
ĐÂY KHÔNG PHẢI THỊ TRẤN HAY THÔN LÃNG GÌ ĐÂU.
NHƯNG NẾU LÀ CƠM TRƯA THÌ CHÚNG TÔI CHUẨN BỊ RỒI,
MỜI HAI ANH GHÉ DÙNG BỮA LUÔN NHÉ.
VẬY CÓ ĐƯỢC KHÔNG?


VỤT
SOẠT
THẾ TÔI MỞ CỔNG NHÉ!
MỜI HAI ANH VÀO.
!
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
NHÌN SÁNG SỦA GHÊ.
Nhỉ!?
VÌ TOÀN MỘT MÀU TRẮNG TINH.
Tòa nhà nào cũng thế.
Ã RA LÀ VẬY ...
NHƯNG MÃ...
LỘC CỘC
LỘC CỘC

CHỖ NÀY ĐẸP THẬT.
CÓ CẢM GIÁC THẬT CAO QUÝ.
Suỵt!
CHẮC LÀ ĐẠI GIA ĐÂY.
MỜI HAI ANH ĐI LỐI NÀY.
VÂNG!
VỤT
SOẠT
(Đi tìm đại gia đúng không?)
À!
PHẢI!
LÚC NÃY CÁC VỊ TÌM AI VẬY?
HẢ?
ĐÂY LÀ BỆNH VIỆN Ư?
MỘT NGƯỜI BỆNH Ạ.
CŨNG KHÔNG HẲN LÀ BỆNH VIỆN.
MÀ GIỐNG VIỆN ĐIỀU DƯỠNG HƠN.

VẬY RA "THẦY" Ở ĐÂY LÀ THẦY THUỐC.
CHẲNG TRÁCH CHỖ NÀO CŨNG TRẮNG KHÔNG TÌ VẾT.
HỪM...
NGƯỜI BỆNH ĐÓ
KHÔNG KIỂM SOÁT ĐƯỢC CẢM XÚC,
VÀ ĐỘT NHIÊN BIẾN MẤT ...
NÊN MỌI NGƯỜI MỚI LO LẮNG ĐI TÌM.
HÓA RA LÀ THẾ.
Chỗ này giống mấy nơi trị liệu về tinh thần...
HÔM NAY LẠI LÀ NGÀY TRỊ LIỆU VÔ CÙNG QUAN TRỌNG.
THẬT MAY ĐÃ TÌM ĐƯỢC ÔNG ẤY.
Phù...
HAI ANH CHỈ LÀ KHÁCH QUA ĐƯỜNG
MÀ LẠI LÊN TIẾNG GIÚP ĐỠ CHÚNG TÔI...
TÔI RẤT VUI KHI ĐƯỢC GẶP NHỮNG NGƯỜI TỐT NHƯ HAI ANH.
XIN CẢM ƠN NHIỀU LẮM.

CHẾT ...
LỠ CHẠM CÔ ẤY RỒI!
THẾ NÀY...
HỪM?
HẮN CHỦ ĐỘNG CHẠM TAY CÔ ẤY.
...
Lại mỉm mép.
(Thiên thần áo trắng
KHÔNG CÓ GÌ.
GIÚP ĐỠ PHẢI YẾU TRONG LÚC GẶP KHÓ KHĂN LÀ CHUYỆN ĐƯƠNG NHIÊN.
thật là dễ thương ♡)
BIẾT NGAY MÀ!
SIẾT
CẠCH
HAI ANH CHỜ Ở ĐÂY MỘT CHÚT NHÉ!
Tôi sẽ mang trà ra ngay.
VÂNG. CÔ CỨ KỆ CHÚNG TÔI.
Vậy tại sao hôm qua
lại hất tay mình ra chú...
SOẠT
CỘP
CỘP
CỘP

ĐỪNG VỘI TIẾT LỘ CHỖ TÌM NGAY.
ĐẦU TIÊN
RỒI,
PHẢI XÁC ĐỊNH XEM HỌ CÓ CHỊU XỈ TIỀN RA KHÔNG ĐÃ!
Lỗi của tôi.
TÔI SAI.
PHỊCH
...
CẬU THẬT LÀ...
Đúng là thương người quá đáng.
HỌ CÓ NHẮC ĐẾN "THẦY" GÌ ĐẤY,
CÔN BẢO LÀ MUỐN CHÚNG TA GẶP ÔNG ẤY NỮA.
HỬ? Ă...
NGHE NÓI ÔNG TA RẤT "THÍCH THẦY BÓI".
ĐÚNG LÀ HỌ ĐÃ NÓI THẾ THẬT.
CHÚNG TA CÓ BIẾT GÌ VỀ BÓI TOÁN ĐÂU,
NÊN NÓI GÌ BÂY GIỜ?
THẾ THÌ TÔI CHỊU.
NGOÀI VỤ TÌM ĐỒ RA, NHỮNG CHUYỆN KHÁC CỨ TÙY CƠ ỨNG BIẾN.
ĐỂ TÔI LO CHO.
SOẠT

THÌ RA CÁC NGƯỜI LÀ
THẤY BÓI RỒM.
TẬN DỤNG ĐƯỢC BỮA NÀO HAY BỮA ĐẤY.
BỌN MÌNH ĐÃ GIÚP HỌ TÌM NGƯỜI,
ÍT RA CŨNG KIẾM ĐƯỢC MỘT BỮA TRƯA Ở ĐÂY.
Ừ...
HẢ?
!?
BÉ XÍU

HẢ?
CÁI GÌ?
THẰNG NHÓC NÀO ĐÂY!?
IM LẶNG!
VỤT
CÁC NGƯỜI VỪA TỰ KHAI MÌNH LÀ PHƯỜNG LỪA ĐẢO!
NẾU KHÔNG TÔI MÁCH HỌ,
CỘP
ĐÃ ĐỂ CÁC ANH ĐỢI LÂU.
TÔI MANG TRÀ ĐẾN ĐÂY.
ỦA? CÓ TRẺ CON.
Ở ĐÂU RA THẾ NÀY?
Ả...
EM LÀ ...
CON CỦA HAI NGƯỜI NÀY.

ĐÃ HIỂU LẦM
Ơ...
A.
VẬY Ư?
NÓ LÀ EM TRAI CỦA CHÚNG TÔI.
... GIỜ MỚI HIỂU TÌNH HÌNH
Nguy hiểm quá! Bị hiểu lầm là hai người đàn ông cưới nhau rồi nhận con nuôi mất thôi!
EM TRAI ...
NẰM ĐẤT
ĐỂ TÔI ĐI LẤY BÁNH TRÁI CHO CẬU BÉ.
CẠCH
VẬY ...
PHIỀN CÔ NHÉ.
...
CẠCH
CẠCH
CỘP
HAI NGƯỜI ĐI CHUNG VỚI EM TRAI Ã?
Ra thế!
KHÔNG SAO.
CÀNG NHIỀU KHÁCH CHÚNG TÔI CÀNG VUI.
XIN LỖI CÔ!
NÓ CỨ NGỦ LI BÌ TRONG XE NGỰA NÊN TÔI ĐỊNH MỘT LÁT NỮA MỚI ĐÁNH THỨC.
Ai ngờ nó tự mò vào...

Ê! THẰNG NHÓC KIA!
CHÚ MÀY LÀ AI HẢ?
TÔI NÓI CÂU ĐÓ THÌ ĐÚNG HƠN! CỨ TƯỞNG CÁC ANH LÀ HÃNG THẬT.
AI NGỜ ĐỤNG NGAY THẦY BÓI RỞM.
RỞM CÁI GÌ CHỨ!
BỌN TÔI TÌM ĐƯỢC ĐỒ THẤT LẠC THẬT MÀ.
THẾ Ã?
VẬY HAI NGƯỜI BÓI GIÚP TÔI XEM. ĐƯƠNG NHIÊN LÀ PHẢI MIỄN PHÍ!
CÁI GÌ?!
TẠI SAO BỌN NÀY LẠI PHẢI MIỄN PHÍ CHO MỘT THẰNG NHÓC NHƯ CHÚ MÀY CHỨ?
TÔI SẼ MÁCH NGƯỜI TA.
GIK
CHỊ CÓ NƯỚC ÉP NHO ĐÂY.
CỘP
EM THÍCH KHÔNG?
VÂNG!
EM THÍCH LẮM Ạ! ♡
Cái thằng nhóc láo toét!
Cảm ơn chị rất nhiều.
Giống y như cậu.
TƯƠI RỚI

CẢM ƠN CÔ RẤT NHIỀU.
XOA XOA
LÚC ĐÓ CHẮC THẦY CŨNG XONG VIỆC.
PHIỀN CÁC ANH CHỜ MỘT CHÚT,
CHÚNG TÔI ĐANG CHUẨN BỊ BỮA TRƯA.
ĐÚNG VẬY NHỈ. CÒN VẾT TRẦY NGOÀI DA ĐÂY NÀY.
Ă...
LÚC NÃY EM NGÃ TRÊN ĐƯỜNG.
THẬT RA,
EM KHÔNG SAO. BỊ THƯƠNG THẾ NÀY ĂN THUA GÌ...
PHẢI RỒI. NƠI NÀY GIỐNG NHƯ BỆNH VIỆN MÀ.
CHỊ KHỬ TRÙNG CHO.
EM QUA PHÒNG BÊN,
EM BỊ BẨN KÌA.
TRÊN TAY ÁO ẤY.
Ơ!?
Ơ?
...

NHƯNG... Ô? EM BỊ BẨN NHIỀU CHỖ LẮM.
SAU LƯNG NÀY. CHÂN CŨNG THẾ.
Nhìn xem.
ĐÚNG NHỈ.
...
EM
PHẢI ĐI TẮM NƯỚC NÓNG NGAY.
DẠ?
NÊN TẮM GỘI MỘT LẦN CHO SẠCH SẼ.
MỜI CÁC ANH SỬ DỤNG PHÒNG NÀY,
NƯỚC Ở ĐÂY LÚC NÀO CŨNG NÓNG.
PHIỀN CÔ QUÁ. CÔ THẬT TỐT.
KHÔNG SAO. TÔI CŨNG XIN LỖI VÌ ĐÃ ĐỂ HAI ANH PHẢI ĐỢI LÂU.
MỌI NGƯỜI CỨ THONG THẢ.
RÀO
CÒN EM NHỚ THAY SANG BỘ ĐỒ NÀY NHÉ.
VÂNG.
CẢM ƠN CHỊ.
SẠCH

Hay thật!
CÔ ẤY TỪ TẾ GHÊ.
VỪA DỊU DÀNG VỪA ĐÁNG YÊU.
RẤT TINH TẾ.
EM CŨNG MUỐN KẾT HÔN VỚI MỘT CHỊ GÁI NHƯ VẬY.
THẬT LÝ TƯỞNG.
HAI NGƯỜI LÀ ANH EM THẬT ĐẤY À?
Còn không mau vào bồn tắm.
NHÂN LÚC NÀY PHẢI NÓI CHUYỆN CHO RA LẼ.
MỤC ĐÍCH CỦA NHÓC LÀ GÌ?
SOẠT
...
BỎ NHÀ ĐI BỤI HẢ?
NHÌN KĨ MỚI THẤY BÙN ĐẤT BÁM TỪ ĐẦU ĐẾN CHÂN.
RỐT CUỘC EM TỪ ĐÂU ĐẾN VẬY?
ĐÚNG LÀ BỊ TRẦY NÀY.
Trên cánh tay.
Ê NHÓC! GIƠ TAY LÊN,
ANH RỬA CHO.
HẢ?
TÔI SẼ TẮM CHO NÓ.
HẢ?
NHẮM MẮT VÀ NGẬM MỒM LẠI ĐI!
Xà phòng vào bây giờ.
...!?
KÌ CỌ
KÌ CỌ
Chết rồi. Dải băng quấn tay...
Đành dùng một tay vậy.
PHẢI RỬA MẶT NỮA.
HẢ?

tử tế hơn mình tưởng.
EM
ĐI TÌM CHA...
...
...
Hai người này
LỤC
LỤC
SOẠT
ÀO
XONG! SẠCH BONG KIN KÍT!
VÀO ĐI!
NƯỚC ẤM ĐẤY.
HẢ?
CHA NÓI LÀ ĐẾN CHỖ NÀY,
SAU ĐÓ KHÔNG TRỞ VỀ NỮA.
NHƯNG ĐÂY LÀ BỆNH VIỆN.
KHÔNG PHẢI.
CHA NÓI ĐẾN GẶP BẠN CŨ Ở ĐÂY.
BIẾT ĐÂU ÔNG ẤY NHẬP VIỆN?
ĐI THĂM BỆNH?
NHƯNG MÀ...
ĐÃ MƯỜI NGÀY RỒI KHÔNG THẤY CHA TRỞ VỀ.
HÌNH NHƯ ĐÓ LÀ NGƯỜI YÊU CŨ CỦA CHA NÊN MẸ EM NGHI NGỜ CHA "NGOẠI TÌNH" VÀ ĐANG RẤT TỨC GIẬN.
Ra vậy.
Mấy chuyện đó không nên nói với trẻ con...

ĐƯỜNG HƠI XA,
ĐI BỘ ...
NHƯNG EM PHẢI
EM MỚI ĐẾN ĐÂY ĐỂ TÌM CHA.
NHƯNG
MẸ KHÓC NHIỀU LẮM.
VÌ VẬY
THÀNH RA MỚI TÉ NGÃ TÙM LUM THẾ NÀY?
VÂNG ...
CÒN NHỎ MÀ LIỀU DỮ.
NHƯNG MÀ...
...
NẾU KHÔNG TÌM THẤY CHA...
THÌ...
RUNG RUNG
CHA ƠI...
Tia sáng!
ROẸT
!

ROẸT!!
Chương 15
Tử tế
YO-RU-MA!
Tia sáng
chỉ vào tòa nhà đằng kia.
...
HIỂU RỒI!
...
THẾ NÊN ĐỪNG KHÓC NỮA!
BỌN NÀY SẼ TÌM CHA CHO NHÓC.

Đàn ông con trai mà lại...
AI KHÓC HỒI NÀO ĐÂU.
Ấ VÂNG, THƯA ANH.
THẾ MỜI ANH MAU RA ĐÂY MẶC QUẦN ÁO VÀO.
SOẠT
BIẾT RỒI!
EM MẶC XONG RỒI!
TRẮNG TINH
Ồ! QUẦN ÁO CỦA BỆNH VIỆN Á?
ĐI THÔI!
PHẢI TRỞ VỀ TRƯỚC GIỜ CƠM TRƯA.
HAY CHÚNG TA HỎI CÔ GÁI LÚC NÃY THỬ XEM.
THẾ NÀO CHA NHÓC NÀY CŨNG CÓ TÊN TRONG DANH SÁCH KHÁCH ĐẾN THĂM BỆNH.
NHƯNG LÚC NÃY BỌN MÌNH LỠ NÓI NÓ LÀ EM TRAI RỒI,
Kiểu gì cũng bị nghi ngờ.
TỰ DƯNG BÂY GIỜ LẠI THÀNH TÌM NGƯỜI THÌ KÌ LẮM.
NHỜ TIA SÁNG CHÚNG TA ĐÃ BIẾT VỊ TRÍ
LÀ TÒA NHÀ ĐẰNG KIA.
CỨ ĐI TÌM RỒI DẪN ÔNG TA VỀ CÓ PHẢI NHANH KHÔNG?
Ý KIẾN HAY.

Tạm thời cứ lấy cớ đi lại xung quanh cái đã...
A...
CHÚNG TÔI ĐI DẠO MỘT CHÚT ĐƯỢC KHÔNG?
NGOÀI KIA KÌA ...
XIN LỖI.
CÒN PHIỀN CÔ CHO DÙNG NHỜ CẢ NHÀ TẮM NỮA...
CÓ GÌ ĐÂU.
A, phải rồi...
A!
HAI ANH TẮM XONG RỒI Ă?
TÔI THẤY TRONG VƯỜN CÓ NHIỀU HOA ĐẸP,
MUỐN CHO THẰNG EM ĐI NGẮM MỘT CHÚT.
TÊN NÀY CHẮC CHUYÊN ĐI LỪA ĐẢO!
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐƯỢC.
ĐẰNG NÀO CŨNG PHẢI MỘT LÚC NỮA CHÚNG TÔI MỚI CHUẨN BỊ XONG BỮA TRƯA.
TỐT RỒI!
Ă, NHƯNG MÀ...
THÀNH THẬT XIN LỖI,
CÓ ĐIỀU NÀY TÔI PHẢI NHỜ HAI ANH.
HẢ?

TRẮNG TINH ...
SIẾT
XIN HAI ANH KHOÁC CÁI NÀY VÀO.
...
SOAT

ĐỂ GIỮ MÔI TRƯỜNG SẠCH SẼ,
Ở ĐÂY AI CŨNG MẶC TRANG PHỤC TRẮNG TINH.
XIN LỖI HAI ANH. MUỐN RA NGOÀI THÌ BẮT BUỘC PHẢI THẾ.
KHÔNG SAO!
PHIỀN HAI ANH TRÙM CẢ MŨ VÀO NỮA.
VẬY CHÚNG TÔI XIN PHÉP ...
CÁC ANH CỨ THONG THẢ.
CẠCH
CẠCH
CẠCH
...
A...
Ngần ấy bùn đất
liệu có thật là do ngã không...?
QUẦN ÁO THAY RA CỦA CẬU NHÓC ĐÓ.

NHÌN HAI ANH
CỨ NHƯ MA ẤY.
PHÌ
TRẮNG TOÁT TỪ ĐẦU XUỐNG CHÂN.
VẬY CÀNG TỐT.
CHẲNG CÓ AI CẢ.
SOẠT

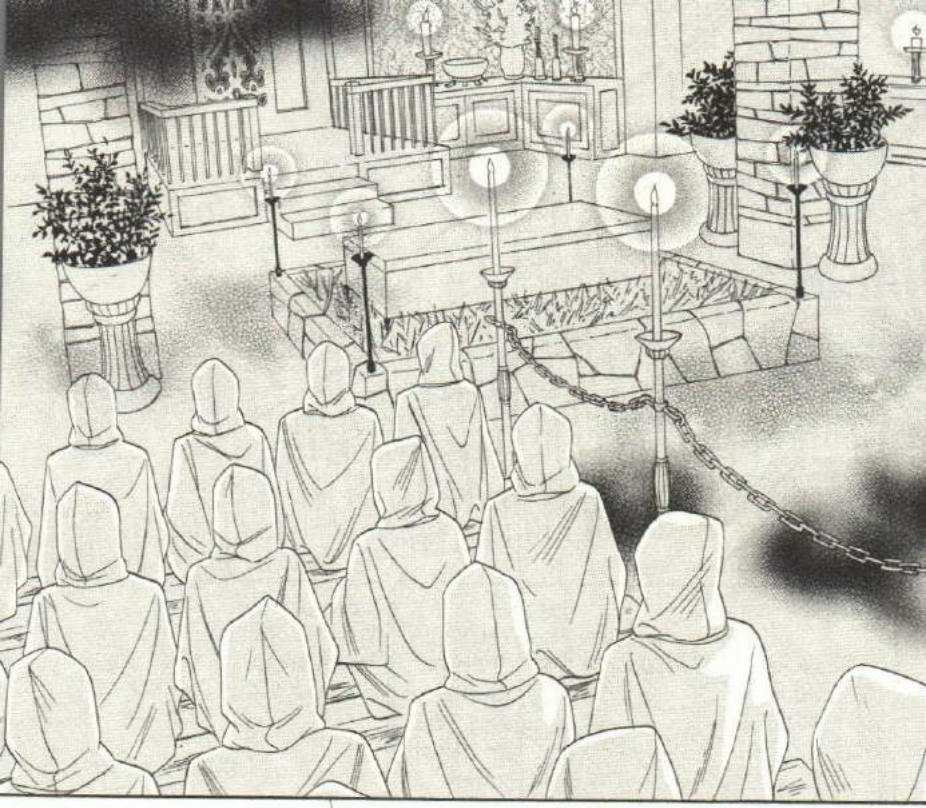
CHẮC Ở ĐÂY CÓ BỆNH NHÂN ĐẶC BIỆT,
NÊN HỌ MỚI PHẢI NGẶT NGHÈO CHUYỆN ĐỒNG PHỤC.
CẤM CƯỜI!
Đành chịu thôi.
MÀ HỌ CÓ LẮM QUẦN ÁO BỆNH VIỆN NÀY KHÔNG VẬY?

HAI ANH BIẾT CHA EM ĐANG Ở ĐÂU THẬT Á?
Ở NGAY ĐẰNG KIA.
THẾ Ư?
TRONG GIAN NHÀ NÀY NÀY... NẾU XÉT VỀ GÓC ĐỘ...
Ừ.
NHƯNG LỐI VÀO KHÓA RỒI.
HẢ?
TRONG MỘT NƠI ĐANG KHÓA TRÁI Á?
Liệu có lấp liếm được không?
Lúc đó chúng ta phải làm cái khiên che chắn thôi...
...
Nếu bắt quả tang ông ấy ngoại tình ở đây thật thì tính sao?
...
TRAO ĐỔI BẰNG MẮT.
PHÍA BÊN KIA BỨC TƯỜNG LÀ GÌ?
MÀ...
TÒA NHÀ NÀY DÙNG ĐỂ LÀM GÌ MÀ ĐƯỢC?
SOẠT
KẾT
VÀO BẰNG LỐI NÀY XEM SAO.
Á, ĐẰNG SAU CÓ CỬA.

RÌ RẦM
RÌ RẦM
?
HÌNH NHƯ CÓ NGƯỜI Ở ĐÂY.
PHÒNG NÀY LÀM GÌ
RẤT NHIỀU LÃ ĐẰNG KHÁC...
MÀ PHẢI KHÓA CHẶT CỬA VÀO THẾ?
Đây là...
...
Lạ quá...
...
Cảm giác này là...
CỘP!
CẠCH
A SHERYL,
MẤY THẤY BÓI ĐÂU RỒI?
HỌ KHEN HOA NGOÀI VƯỜN NỞ ĐẸP,
MUỐN CHO EM TRAI NGẮM, NÊN ĐÃ ĐI DẠO RỒI.
THẾ THÌ TỐT QUÁ!
BÀ CÔNG CHÚNG TA CHĂM SÓC MỖI NGÀY.
VÂNG.

Ở? ĐÓ LÀ...?
QUẦN ÁO CỦA CẬU EM TRAI.
NGƯỜI CẬU BÉ DÍNH ĐẦY BÙN ĐẤT NÊN TÔI ĐÃ BẢO ĐI TẮM
VÀ THAY TRANG PHỤC CỦA CHÚNG TA VÀO RỒI.
CÔ LÀM VẬY LÀ ĐÚNG ĐẤY.
CÓ MỘT CÁNH CỬA! CHẮC LÀ Ở TRONG NÀY!
THỬ NHÌN VÀO TRONG XEM.
KHÊ THÔI NHÉ.
Ừ...
CÓ NHÌN THẤY GÌ KHÔNG?
HMM
CÓ, THẤY MỘT CHÚT ÁNH SÁNG.
TÔI SẼ MANG ĐỐNG QUẦN ÁO DƠ BẨN NÀY
ĐI ĐỐT.

RÌ
RẦM



Cô ta không hề nói đây là "bệnh viện".
Mọi thứ đều trắng.
Đây đích thị là ...
Các tòa nhà trắng.
Trang phục màu trắng.
Một giáo phái.
Nói mới nhớ.
Thôi xong rồi.
Cảm giác này ...
SUỴT!
GÌ THẾ NÀY?
TỐ MÒ

Một giáo phái nguy hiểm!
GÌ THẾ HAI ANH?
EM SỢ CHỖ NÀY QUÁ!
CHA EM Ở ĐÂU?
CẠCH
Tiêu rồi! Trông không giống các tôn giáo chính thống!
CHẾT TIỆT! SAO CHÚNG TA LẠI KHÔNG NHẬN RA CƠ CHỨ!
Còn vẻ mặt tươi cười như thiên thần của cô ta...
HỪ...
CHẶC!
CÓ THỨ TRÔNG NHƯ BỆ THỜ ...
Có khi còn hơn thế!
ĐÚNG LÚC NGHI THỨC SẮP BẮT ĐẦU.

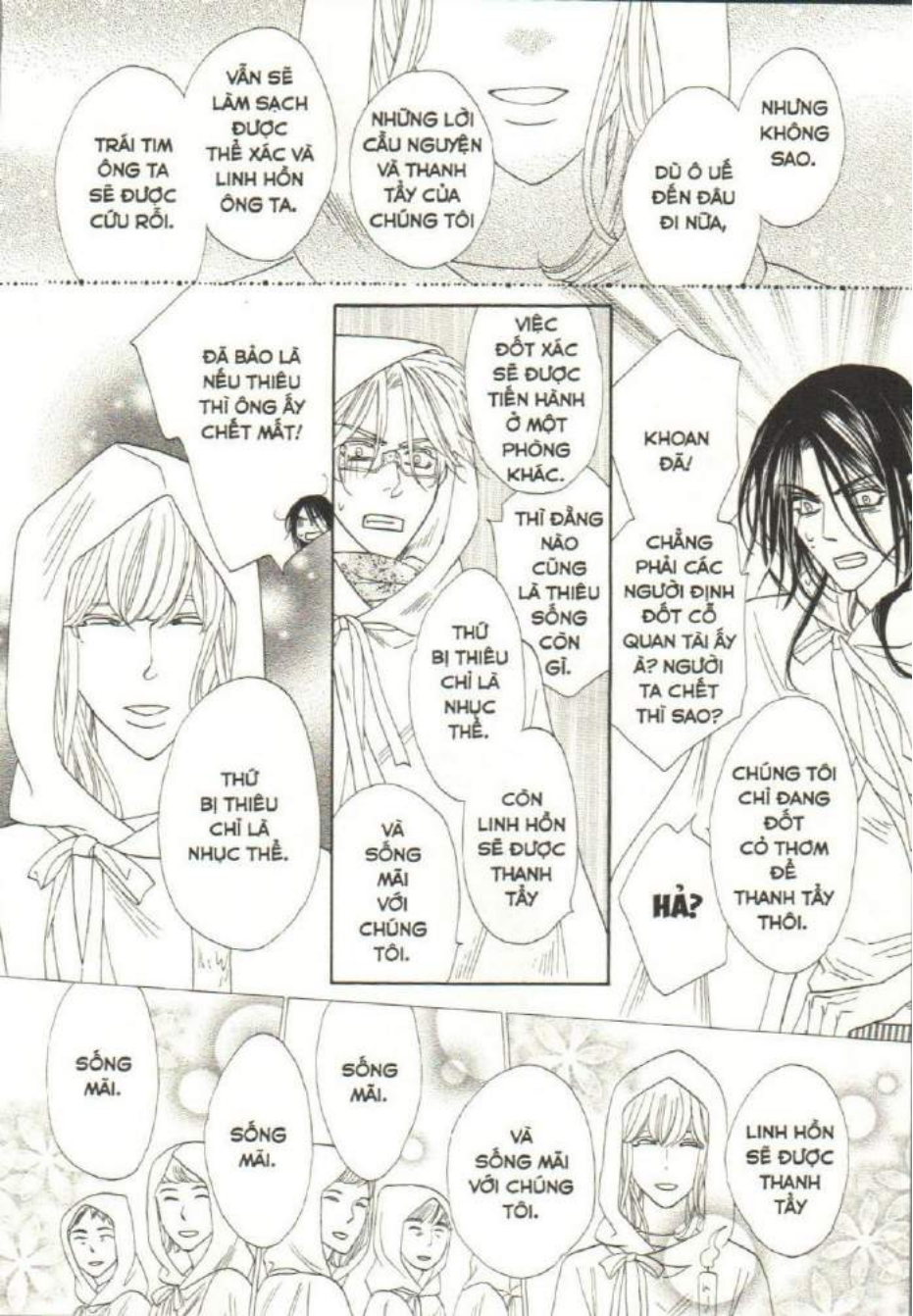
ROẸT
CHÍU

Không lẽ cha thằng nhóc này đã chết?
Nói vậy đây là tang lễ à?
Trọng quan tài!?
Úi...
Cái gì!?
CỨU RỖI.
VÀ CỨU RỖI LINH HỒN NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀY.
NHỮNG LỜI CẦU NGUYỆN SẼ THANH TẨY
NÀO, CHÚNG TA BẮT ĐẦU CẦU NGUYỆN.
THANH TẨY.
!
THANH TẨY.
?
CỨU RỖI.
THANH TẨY.
GÌ THẾ NÀY?
LỤC CỤC

Không lẽ họ định hỏa táng...
Ê!
THANH TẨY.
CẠCH
THANH TẨY.
THANH TẨY.
NGƯỜI TRONG ĐÓ CÒN SỐNG Ư?
CỖ QUAN TÀI ĐANG ĐỘNG ĐẬY KÌA!
?
?
THANH TẨY.
ĐỢI ĐÃ!
KÉT
SOẠT

LŨ NGỐC NÀY! CỖ QUAN TÀI RÕ RÀNG VỪA ĐỘNG ĐẬY.
NGƯỜI TRONG ĐÓ CÒN SỐNG MÀ!
Này nhóc! Mau trốn đi!
Dạ...?
ĐÚNG.
ÔNG TA VẪN CÒN SỐNG.
HẢ?
Họ biết mà vẫn...

KHOẢNG MƯỜI NGÀY TRƯỚC, ÔNG TA ĐÃ ĐẾN ĐÂY,
ĐỒNG ĐẠO CỦA CHÚNG TÔI BỎ TRỐN.
ĐỊNH DỤ DỖ
"MƯỜI NGÀY TRƯỚC"?
Là cha mình?
BỊ BỆNH?
CHA CỦA THẰNG NHÓC NÀY Á?
NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀY
BỊ BỆNH.
CHÚNG TÔI LÀ MỘT TỔ CHỨC TÀ GIÁO.
CÓ GIẢI THÍCH THẾ NÀO CŨNG VẪN CHO RẰNG
HÌNH NHƯ ÔNG TA ĐANG HIỂU LẦM GÌ ĐÓ.
LINH HỒN ÔNG TA ĐÃ NHIỄM BỆNH
NÊN KHÔNG HIỂU NHỮNG LỜI THANH KHIẾT CỦA CHÚNG TÔI.
HỄ CHÚNG TÔI MỈM CƯỜI BẤT CHUYỆN LÀ ÔNG TA LẠI LẮM LOẠN LÊN,
SAU ĐÓ THÌ GIỞ TRÒ BẠO LỰC.
CON NGƯỜI NÀY
ĐÃ "Ô UẾ".


NHƯNG KHÔNG SAO.
DÙ Ô UẾ ĐẾN ĐÂU ĐI NỮA,
NHỮNG LỜI CẦU NGUYỆN VÀ THANH TẨY CỦA CHÚNG TÔI
VẪN SẼ LÀM SẠCH ĐƯỢC THỂ XÁC VÀ LINH HỒN ÔNG TA.
TRÁI TIM ÔNG TA SẼ ĐƯỢC CỨU RỖI.
KHOAN ĐÃ!
CHẲNG PHẢI CÁC NGƯỜI ĐỊNH ĐỐT CỖ QUAN TÀI ẤY Á? NGƯỜI TA CHẾT THÌ SAO?
HẢ?
CHÚNG TÔI CHỈ ĐANG ĐỐT CỎ THƠM ĐỂ THANH TẨY THÔI.
VIỆC ĐỐT XÁC SẼ ĐƯỢC TIẾN HÀNH Ở MỘT PHÒNG KHÁC.
THÌ ĐẰNG NÀO CŨNG LÀ THIÊU SỐNG CÔN GÌ.
THỨ BỊ THIÊU CHỈ LÀ NHỤC THỂ.
CÒN LINH HỒN SẼ ĐƯỢC THANH TẨY
VÀ SỐNG MÃI VỚI CHÚNG TÔI.
ĐÃ BẢO LÃ NẾU THIÊU THÌ ÔNG ẤY CHẾT MẤT!
THỨ BỊ THIÊU CHỈ LÀ NHỤC THỂ.
SỐNG MÃI.
SỐNG MÃI.
SỐNG MÃI.
VÀ SỐNG MÃI VỚI CHÚNG TÔI.
LINH HỒN SẼ ĐƯỢC THANH TẨY

ĐỒ NGỐC! ĐỪNG NGOI LÊN PHÍA TRƯỚC CHỨ!
KHOAN ĐÃ!
SOAT
CÁC NGƯỜI ĐỊNH THIÊU CHẾT CHA TÔI SAO!? LŨ SÁT NHÂN!
CÁC NGƯỜI...
ÚI...
Thấy ghê quá!
NÓI CHUYỆN VỚI BỌN NÀY CHỈ NHƯ NƯỚC ĐỔ ĐẦU VỊT THÔI.
KHÔNG THUYẾT PHỤC ĐÁM TÍN ĐỒ MÊ MUỘI ĐƯỢC ĐÂU.
NGƯỜI NÓI GÌ?
MAU SỬA LẠI PHÁT NGÔN CỦA MÌNH!
SAO NGƯƠI DÁM
DÙNG NHỮNG LỜI LẼ ĐÁNG SỢ ĐÓ ĐỂ NÓI VỀ CHÚNG TA HẢ?
BỌN TA HOÀN TOÀN THANH KHIẾT.
BỌN TA CHÍNH LÀ SỰ THANH KHIẾT.
ĐÍNH CHÍNH LẠI NGAY CHO TA!
MAU ĐÍNH CHÍNH PHÁT NGÔN CỦA MÌNH ĐI!
!
ÚI!

CỘP
BỌN TA
CỘP
KHÁC VỚI LŨ NHƠ NHUỐC TRẦN TỤC.
NẾU KHÔNG ĐÍNH CHÍNH PHÁT NGÔN CỦA MÌNH, CÁC NGƯƠI CŨNG SẼ Ô UẾ.
MAU ĐÍNH CHÍNH ĐI!
CỘP
MAU ĐÍNH CHÍNH ĐI!
HỪ
BỌN TA KHÔNG BAO GIỜ LÀM ĐIỀU TỘI LỖI.
CỘP
MAU ĐÍNH CHÍNH ĐI!
CỘP
VÌ TRONG SẠCH NÊN BỌN TA MỚI ĐƯỢC Ở LẠI ĐÂY.
MAU DỪNG LẠI!
A...
THẦY...!
KHÔNG ĐƯỢC CHẠM VÀO HAI NGƯỜI ĐÓ!
CÁC NGƯƠI
!?

THẦY!
THẦY!
Chương 10 Trắng và đen
"Thầy chúng tôi..."
A,
CHÍNH LÀ NGƯỜI LÚC NÃY CÔ TA NÓI TỚI.
"THẦY"?
MỌI NGƯỜI KHÔNG ĐƯỢC ĐẾN GẦN CHÚNG.
TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐƯỢC CHẠM VÀO CHÚNG.
CHÚNG LÀ NHỮNG KẺ Ô UẾ KHÔNG THỂ CỨU RỒI.
CÁC NGƯƠI ...
LÀ ĐÁM THẦY BÓI THA PHƯƠNG CẦU THỰC PHẢI KHÔNG?
CHẮC LÀ GIÁO CHỦ RỒI...
TRÔNG ÔNG TA NHƯ MỘT "GIÁO CHỦ".
THẦY!
THẦY!

CỘP
TA ĐÃ THẤY,
THẤY HẾT TẤT CẢ ...!
MAU LÀM THEO LỜI THẦY!
KHÔNG ĐƯỢC ĐẾN GẦN!
MỌI NGƯỜI MAU LÙI LẠI!
!
SOẠT
CỘP
CỘP
LOẠT SOẠT
CÁI TÊN GIÁO CHỦ BỊP BỢM KIA!
SOẠT
ÔNG THẤY GÌ!?
HỬ!?
MÀ ĐƯỢC GỌI LÀ THẦY CƠ ĐẤY ...
MỘT TÊN ĐẦU ÓC ĐIÊN KHÙNG CỠ NÀY
GIÁO PHÁI NÀY DÙNG TOÀN NHỮNG ĐIỀU HOANG ĐƯỜNG ĐỂ LỪA ĐẢO TÍN ĐỒ.
TA THẤY SỰ "Ô UẾ".

TA THẤY MỘT TÊN CON HOANG VỚI DÒNG MÁU BỊ NGUYỀN RỦA,
VÀ MỘT KẺ SÁT NHÂN!

"Đừng chạm vào tao!"
THỨ CON HOANG!
XÔN XAO
XÔN XAO
ĐỐ LÀ XỨ SỞ CỦA NÔ LỆ,
HUYẾT THỐNG CỦA NÔ LỆ.
BỊ NHUỐM BẨN BỞI TỘI LỖI CỦA TỔ TIÊN.
MỘT ĐỨA Ở PHƯƠNG BẮC,
VÙNG ĐẤT LƯU ĐÀY...
CÒN MỘT ĐỨA
LÀ KẺ SÁT NHÂN.
NGƯƠI ĐÃ GIẾT CHA MÌNH.
!?
HƠN NỮA, NGƯƠI ĐÃ NUÔI SÁT Ý
HẢ?
MỘT ĐỨA TRẺ
NGAY TỪ KHI CÒN NHỎ ...
ĐI GIẾT CHA MÌNH Ư?
A...
THỰC ...
THỰC SỰ QUÁ Ô UẾ.
...
Tên này ...
DÙ CÓ THIÊU THÀNH TRO CŨNG KHÔNG TÀI NÀO CỨU RỖI CÁC NGƯƠI ĐƯỢC.

Xem ra là "hàng thật" rồi.
MỌI NGƯỜI MAU TRÁNH XA RA!
Tên này không phải lừa đảo.
Hắn là hàng thật.
MỘT ĐỨA NÔ LỆ BỊ VẤY BẨN BỞI BẢN CHẤT CON HOANG VÀ TỘI LỖI, LẠI ĐI CÙNG MỘT KẺ GIẾT CẢ NGƯỜI THÂN.
MỌI NGƯỜI TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐƯỢC CHẠM VÀO CHÚNG!
Hắn thực sự có khả năng tâm linh.
"Đừng chạm vào tao!
Đồ nhơ bẩn!
Nếu biết mày xuất thân từ cái xứ nô lệ đó,
thì tao đã không nhận mày về nuôi!"
"Cha mẹ nô lệ của mày
và cả tình nhân của mẹ mày đều vứt bỏ mày.
Tao cũng sẽ vứt bỏ mày!"

Đừng bao giờ đến gần tao nữa!"
Mau cút khỏi đây đi!
Tao không phải là mẹ của mày! Một đứa nhơ nhuốc!
"Đừng gọi tao là mẹ!
"Mẹ!"
đúng là một đứa trẻ đáng sợ.
"Dám lừa chúng tao suốt một thời gian dài như vậy,
Cố tình che giấu dòng máu bẩn thỉu của mình!"
"Đừng chạm vào tao!"
...
THẾ MÀ DÁM CAO GIỌNG CHỈ TRÍCH CHÚNG TA!
MỘT ĐỨA CON GIẾT CHA!
THẬT QUÁ ĐÁNG SỢ!
...
CÒN MỘT TÊN LÀ KẺ SÁT NHÂN,
MỘT TÊN CÓ DÒNG MÁU NHƠ BẨN VÀ LÀ CON HOANG
...
LẠI GIẾT CHÍNH CHA MÌNH.
ĐỪNG ĐỂ BỊ CHÚNG LÀM VẤY BẨN!
MỌI NGƯỜI MAU LÙI LẠI,
CHÚNG TA NÊN LÀM GÌ BÂY GIỜ?
THẦY ƠI!
THẦY!

NẾU CHẠM PHẢI MỌI NGƯỜI CŨNG NHUỐM BẨN THEO ĐẤY! MAU LÙI LẠI!
...
...!
Ớ...
ỐI!
SOẠT
BỊCH
Á!
BỊCH
BỊCH
BỊCH
GÌ VẬY?
ĐỒ NHƠ BẨN!
KHÔNG! ĐỪNG ĐẾN ĐÂY!
!

BỘP
DỪNG LẠI!
DỪNG ...
BỘP
NGƯƠI SẼ LÀM Ô UẾ THÁNH ĐƯỜNG MẤT!
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
!
BỘP
SOẠT
...
RỈT

VỤT
PHẠCH
Á!
ĐỒ Ô UẾ!
ỐI!?
KẸO
KHÔNG ĐƯỢC! NẾU Ở CÙNG HAI KẺ NÀY,
EM SẼ NHƠ NHỚP HƠN CẢ CHA MÌNH NỮA.
HẢ!?
LENG KENG
TRẺ CON KHÔNG CÓ TỘI.
PHẢI BẢO VỆ NÓ.
CÁI GÌ!?
THẢ TÔI RA!
ÍT NHẤT CŨNG PHẢI CỨU ĐỨA TRẺ NÀY.
NÓ CÒN LÀ TRẺ CON, VẪN THANH TẨY ĐƯỢC...

PẶC
THẢ TÔI RA!
KHÔNG! THẢ RA!
MAU QUA ĐÂY!
PHẮC
Á!
TÊN GIẾT NGƯỜI!

Á!
VỤT
ANH ƠI!
CHÚNG ĐỊNH BẮT CÓC THẰNG BÉ!
CHẾT RỒI! THẰNG BÉ CŨNG ĐÃ VẤY BẨN!
CẠCH
CẠCH
RẦM
CHA EM ...
CHA EM ĐÂU?
ÔNG ẤY Ở ĐẰNG KIA...
THÔI ...
THÔI RỒI ...
SỰ Ô UẾ ĐÃ...
KHÔNG THỂ THANH TẨY
NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ ĐƯỢC NỮA.

Ở ĐÂY NGUY HIỂM LẮM. CHÚNG TA MAU CHẠY THÔI.
Ư...
BÁM LẤY VAI TÔI NÀY!
Ư...
CHA!
CHÚ NGỦI DẬY NỔI KHÔNG?
...
SOẠT
...
...
CHỈ TẠI CÁC NGƯỜI MÀ SỰ Ô UẾ LAN TRÀN RA KHẮP NƠI.
MAU RỜI KHỎI ĐÂY ĐI!
CHÚNG TÔI CÓ LÀM GÌ CÁC NGƯỜI ĐÂU CƠ CHỨ!
SOẠT
THẦY!
CÁC...
CÁC NGƯỜI
HÃY MAU RỜI KHỎI ĐÂY!
THẦY!

...
...
...
...
...
B.H.P
B.H.P

XO,ANG
XO,ANG

ĐÚNG LÀ LŨ ÁC QUỶ ...
...
KINH KHỦNG.
THẬT ...
THẬT ...
LOẢNG XOẢNG
LOẢNG XOẢNG
LOẢNG XOẢNG
MAU CÚT KHỎI ĐÂY!
TAY SAI CỦA QUỶ DỮ!
LŨ NHƠ BẨN!
...!

Trên tay chúng
có thứ gì đó
chẳng lành ...!
CHA ƠI!
SAO CON LẠI Ở ĐÂY?
CHA KHÔNG SAO CHỨ? CHA NHẬN RA CON KHÔNG?
Ừ...
TIM...

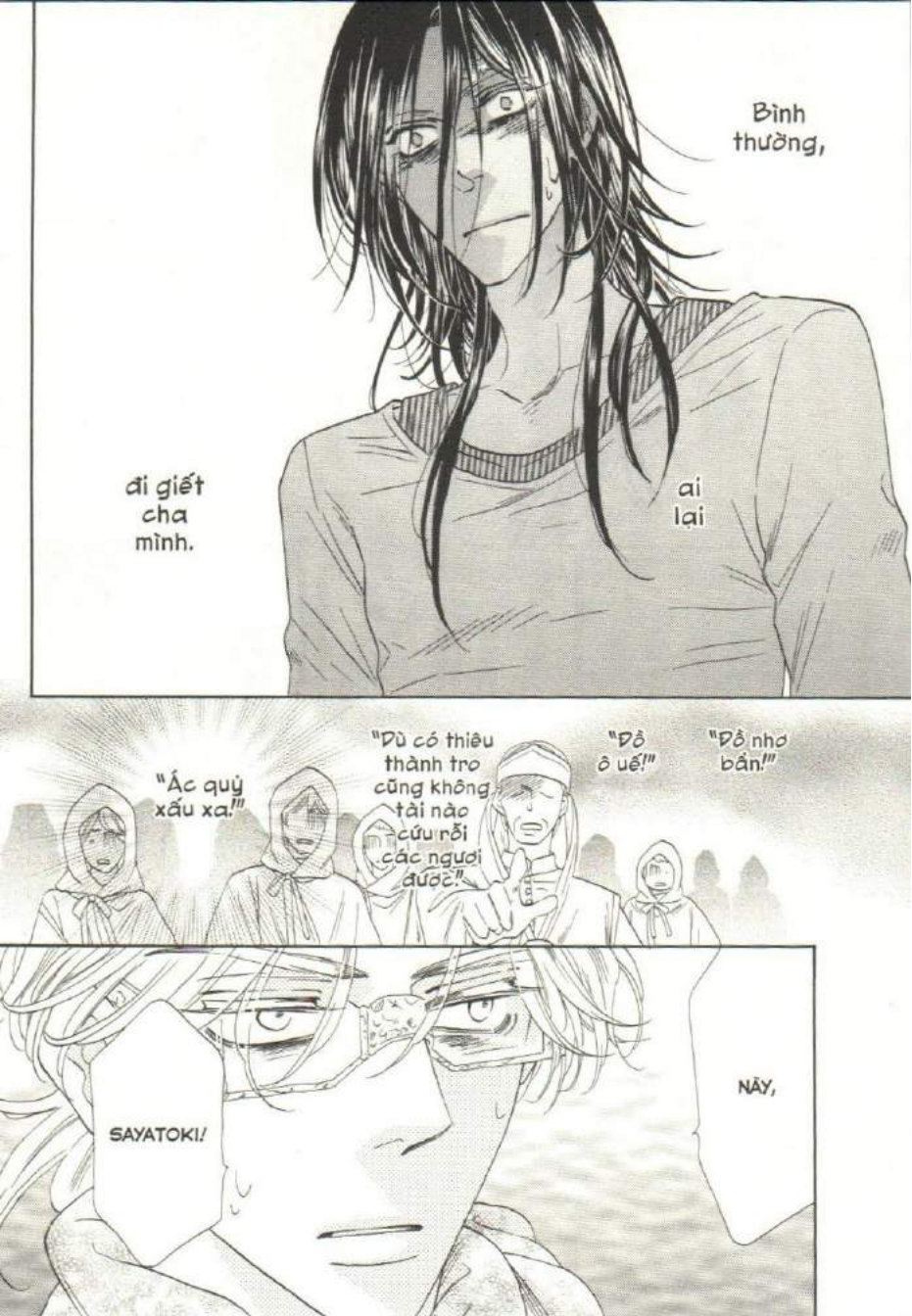
THẤY BẠN NHẬP VIỆN
NÊN CHA ĐI THĂM.
HÔ...
Xem chừng còn khỏe phết.
LẤY ĐÂU RA!
CUỘC ĐỜI CHA CHỈ CÓ MẸ CON THÔI.
Mẹ con đang giận ư?
MẸ BẢO CHA ĐI "NGOẠI TÌNH VỚI NGƯỜI YÊU CŨ"...!
VÌ KHÔNG THẤY CHA VỀ
NÊN MẸ NỔI GIẬN ...
NHẬP VIỆN GÌ, "NHẬP ĐẠO" THÌ CÓ.
Vào cái giáo phái kinh khủng đó.
VÂNG...
TÔI NÓI THẾ NÀO BẠN CŨNG KHÔNG CHỊU NGHE.
CUỐI CÙNG, TÔI BỊ NHỮNG TÍN ĐỒ KHÁC BẮT NHỐT,
KHÔNG CHẠY THOÁT ĐƯỢC NỮA.
A...
Mình...
Thì ra chỗ tia sáng rọi đến lần đầu...
chính là chỗ người đàn ông này.
Lại làm chuyện thừa thãi nữa rồi.
MÌNH ...
MÌNH ...

DÙ CHƯA HIỂU VÌ DUYÊN CỚ NÀO, NHƯNG MÀ HAI CẬU ĐÃ CỨU TÔI.
CẢM ƠN HAI CẬU RẤT NHIỀU.
VÂNG ...
TÔI THẤY CHÚ ĐỪNG ĐẾN GẦN CHÚNG THÌ HƠN.
"LƯU ĐÀY" NGHĨA LÀ GÌ?
GIẬT MÌNH
SAO CON HỖN VẬY?
CÒN "CON HOANG" NỮA...
THỜI ĐẠI NÀY...
MÀ VẪN CÒN NÔ LỆ Ạ?
SOẠT
ANH ƠI ...
KÉO
KHÔNG ĐƯỢC NÓI THẾ!
HỌ BẢO ANH LÀ KẺ SÁT NHÂN,
LÀ NÓI DỐI PHẢI KHÔNG Ạ?
ANH TỐT BỤNG MÀ...
ANH ƠI,
ANH...
HỚ

Ơ?
HỌ NÓI THẬT ĐẤY.
ANH ĐÃ GIẾT CHA CỦA MÌNH.
A...

Thì ra là vậy ...
TẠI SAO!?
TẠI SAO ANH LẠI ...
BỤM
TIM! ĐỦ RỒI!
MAU VỀ THÔI!
HAI NGƯỜI CÓ VỀ NHÀ ĐƯỢC KHÔNG?
ĐI NỔI CHỨ?
KHÔNG ...
KHÔNG SAO ĐÂU.
TÔI CÓ BẠN SỐNG Ở THỊ TRẤN GẦN ĐÂY.
VẬY KHÔNG CẦN CHÚNG TÔI TIỄN ĐÚNG KHÔNG?
VÂNG.
CHÚNG TÔI ỔN MÀ.
BỌN TÔI CŨNG ĐANG GẤP.
HAI NGƯỜI VỀ CẨN THẬN NHÉ.
VÂNG.
THÀNH THẬT CẢM ƠN HAI CẬU ...!
CHA ...
ĐỦ RỒI! ĐI THÔI CON!

...
...
...
...
Quả nhiên,
A...
quả nhiên là...


Bình thường,
ai lại
đi giết cha mình.
"Ác quỷ xấu xa!"
"Dù có thiêu thành tro cũng không tài nào cứu rỗi các ngươi được!"
"Đồ ô uế!"
"Đồ nhơ bẩn!"
NÀY,
SAYATOKI!

PHIỀN QUÁ! ĐỪNG CÓ GỌI TÊN TÔI.
GIẬT MÌNH
Cái tên mang ý nghĩa "thuần khiết"...
"Đừng gọi tao!"
"Đồ nhơ bẩn! Đừng chạm vào tao!"

…
…
…
…
…
…
…
…
…
…
…

Chương 17 Biết bao ngày

"Đừng chạm vào tao!
Mau cút khỏi đây!
Đồ nhơ bẩn!"
...
TUY BỊ BÁN ĐẾN ĐÂY,
NHƯNG TRÔNG LẠI ĐẸP ĐẼ DỄ THƯƠNG ...
CỨ TƯỞNG VỐN LÀ CON NHÀ ĐÀNG HOÀNG.
NHÌN KĨ LẠI THÌ SAU CHÂN NÓ CÓ DẤU ẤN NÔ LỆ.
NGHE NÓI NHỮNG NGƯỜI NHẬN NUÔI NỔI GIẬN VÌ BỊ LỪA NÊN NÉM NÓ RA ĐÂY.
NÔ LỆ THÌ KHÔNG THỂ ĐEM BÁN VỚI GIÁ CAO,
CÒN ĐỂ CHUNG VỚI ĐÁM TRẺ KHÁC THÌ KHÁCH HÀNG SẼ KHÓ CHỊU VÌ NHƠ BẨN.
MANG NÓ ĐI GIÙM TAO! RẺ TAO CŨNG BÁN.
Mẹ ơi...
Mẹ đã rất dịu dàng với con,
vậy mà sao
đột nhiên ...
MẸ ƠI ...

"Đừng gọi tao là mẹ!
Tao không phải là mẹ của mày!"
...!
Đứa trẻ nhơ bẩn nghĩa là gì?
Mình đã bị cha mẹ ruột vứt bỏ thật ư?
Tại sao?
Dòng máu nô lệ là cái gì...
Ê! NGẨNG MẶT LÊN XEM NÃO!
TỪ HÔM NAY,
MÀY SẼ THUỘC NHÓM NÔ LỆ CỦA BĂNG AZNORA.
CẠCH
...
ANH ƠI,
NÔ LỆ
NGHĨA LÀ GÌ?
BỐP
!?

"NÔ LỆ NGHĨA LÀ GÌ?" Á?
MÀY
HÍC...
CẨN THẬN CÁI MỒM ĐI NHÉ.
NÔ LỆ
LÀ "CÔNG CỤ" MÀ BỌN TAO DÙNG XONG SẼ VỨT ĐI.
CHIẾC VÒNG CỔ NÀY THỂ HIỆN MÀY LÀ NÔ LỆ.
TỪ HÔM NAY, MÀY SẼ LÀ MỘT "THỨ" DƯỚI MỨC CON NGƯỜI.
MÀY SẼ PHẢI LÀM TẤT CẢ NHỮNG GÌ ĐƯỢC YÊU CẦU.
VÀ HÃY NHỚ KĨ, "CÔNG CỤ" HỎNG HÓC, VÔ DỤNG SẼ BỊ VỨT BỎ.
NẾU MUỐN SỐNG THÌ LIỆU MÀ TRỞ THÀNH MỘT "CÔNG CỤ CÓ ÍCH".
RỒI BỌN TAO SẼ SỬ DỤNG MÀY.
LOẺNG XOẺNG
ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG ĐƯỢC CÃI RỒI MÀ.
TRONG HÔM NAY PHẢI DỌN DẸP TOÀN BỘ NGÔI NHÀ NÀY!
BỌN MÀY
PHẢI LUÔN NGHE LỆNH TỤI TAO.
NẾU KHÔNG MUỐN ĂN ĐÒN THÌ ĐỪNG CÓ KHÓC LÓC MÈ NHEO.

TRONG ĐÓ CÓ MỘT CHIẾC NHẪN ĐÍNH ĐÁ XANH.
TÌM NÓ RA CHO TAO!
THẰNG KHỐN ĐÓ TRƯỚC KHI BỊ GIẾT ĐÃ NÉM NÓ VÀO ĐÂY.
BỌN MÀY HIỂU CHƯA? TÌM TRONG ĐỐNG RÁC ẤY!
EM HIỂU RỒI.
MÀY MAU BẮT BỌN NÀY TÌM CHO TAO. NHỐ XÍCH CỔ CHÚNG LẠI!
GIẬT THÓT
THÌ BIẾT HẬU QUẢ RỒI ĐẤY.
NẾU BỌN MÀY TÌM KHÔNG RA,
CHẮC CHẮN NÓ LẪN ĐÂU ĐÓ TRONG NÀY.
Ai mà dám đến gần một kẻ có dấu ấn nô lệ?
Có chạy trốn cũng vô ích.
Chỉ ông chủ mới tháo ra được.
Bọn mày không thể tháo cái vòng ra đâu.
Chỉ mong có ai đến cứu bọn mày.
Mỗi ngày đều như thế...
Tại sao mình lại ra nông nỗi này?

!
TƯỞNG GÌ... CHỈ LÀ MỘT CÁI KÍNH ...
Suốt đời mang nó ư?
Cả khi trưởng thành mình vẫn phải mang nó sao?
KENG
MÃI MÃI Ư?
Mình phải đeo cái vòng cổ này cho đến khi lớn sao?
Và đừng lớn nhanh quá!
HA HA HA
Cái vòng sẽ chật lại đấy!
Ơ?
...
LẦN TỚI BỌN EM SẼ CHÚ Ý Ạ.
NHƯNG BỌN MÀY TÌM QUÁ LÂU,
NÊN HÌNH PHẠT HÔM NAY SẼ LÀ NHỊN CƠM.
PHỊ
TỐT.
LÀM TỐT LẮM. BỌN MÀY VẤT VẢ RỒI.
Ồ!
VÂNG Ạ.
NGÀY MAI MÀ CÒN CÁI MÙI NÀY THÌ TAO KHÔNG CHỈ MẮNG SUÔNG ĐÂU ĐẤY.
DẠ...
VÂNG Ạ...
BỌN EM XIN LỖI ...
MÀU ĐI TẮM ĐI!
MÀ MÙI RÁC HÔI QUÁ.
HỘC
...

Biến thành một đứa trẻ khác.
KÍT KÍT
SOẠT
KIỂU NHƯ BIẾN HÌNH ẤY.
Không biết đeo kính vào mình có thể biến thành một người khác không?
SOẠT
CÁI KÍNH MÌNH NHẶT ĐƯỢC...
đau khổ tủi nhục nữa.
cảm giác
không còn phải nếm trải
chắc mình sẽ
một đứa trẻ khác,
Nếu có thể biến thành
HA HA
chăng?
tự lừa dối bản thân
Một cách

...
...
IM LẶNG
...
"Đừng có gọi tao...
Đừng chạm vào tao!"
NẶNG
PHÙ
...
!
NÀY ...
GIẬT MÌNH
LÊN ĐƯỜNG THÔI!
ĐỪNG ĐỪNG ĐỰC RA THẾ!

ỪM...
ĐI THÔI ...
PHỊCH
CHẠM
GIẬT
A! DÂY CƯƠNG ...
Nhưng tại sao...
MÌNH LẠI LỠ...
TÔI KHÔNG ...
Ơ...
Hơ

Thật khủng khiếp.
lúc mới chỉ là một đứa trẻ.
Ngươi đã giết cha mình
Tại sao
chỉ với tên này mình lại...
...
CHƯA?
GIẾT NGƯỜI
ĐÃ BAO GIỜ
CẬU
...
bảo rằng "đã từng giết cha mình".
Tên này
Phải rồi ...
CHƯA ...
TÔI CHỈ
CHÔN XÁC NGƯỜI THÔI.
CÔNG VIỆC CỦA TÔI.
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ
TÔI CHỈ LÀ GIAI CẤP NÔ LỆ.
SỮNG SỜ
!

Còn mình thì không làm được đến mức đó.
KHÔNG CÓ GÌ.
THẾ...
THẾ THÌ SAO?
nhưng hẳn phải có lý do.
Tuy mình không biết tại sao,
Ả...
RA VẬY...
Gì chứ...
A...
không khác gì đồ bỏ đi.
cũng sẽ coi mình
Một kẻ thấp kém
đến mức không muốn chạm tay.
hắn ghê tởm
Hắn là
"Tay sai của quỷ dữ!"
Hơn nữa,
giết cha ruột
chắc chắn
rất khác những vụ giết người bình thường.
BỐP
Tên này
chưa giết người bao giờ.
Thế nên...

CẠCH
Ê,
SAYATOKI!
...
Mình
không
đáng
sống.
!
GIẬT MÌNH
Cái tên đó...
CẤM GỌI!
Ơ, tại sao
...
mình lại vì chuyện này mà....
LỘC CỘC
HỒNG BÉT.
cái tên có ý nghĩa đẹp đẽ đến thế.
lại đặt cho mình
Tại sao
Người cha khốn kiếp!
Vậy mà mình lại bị dao động
...!
Tại sao chứ?
bởi một việc như thế này.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
...
Chuyện này đâu có gì quan trọng.
CÓ ĐIỀU ...
Hai đứa từ đầu đã chẳng ưa nhau.

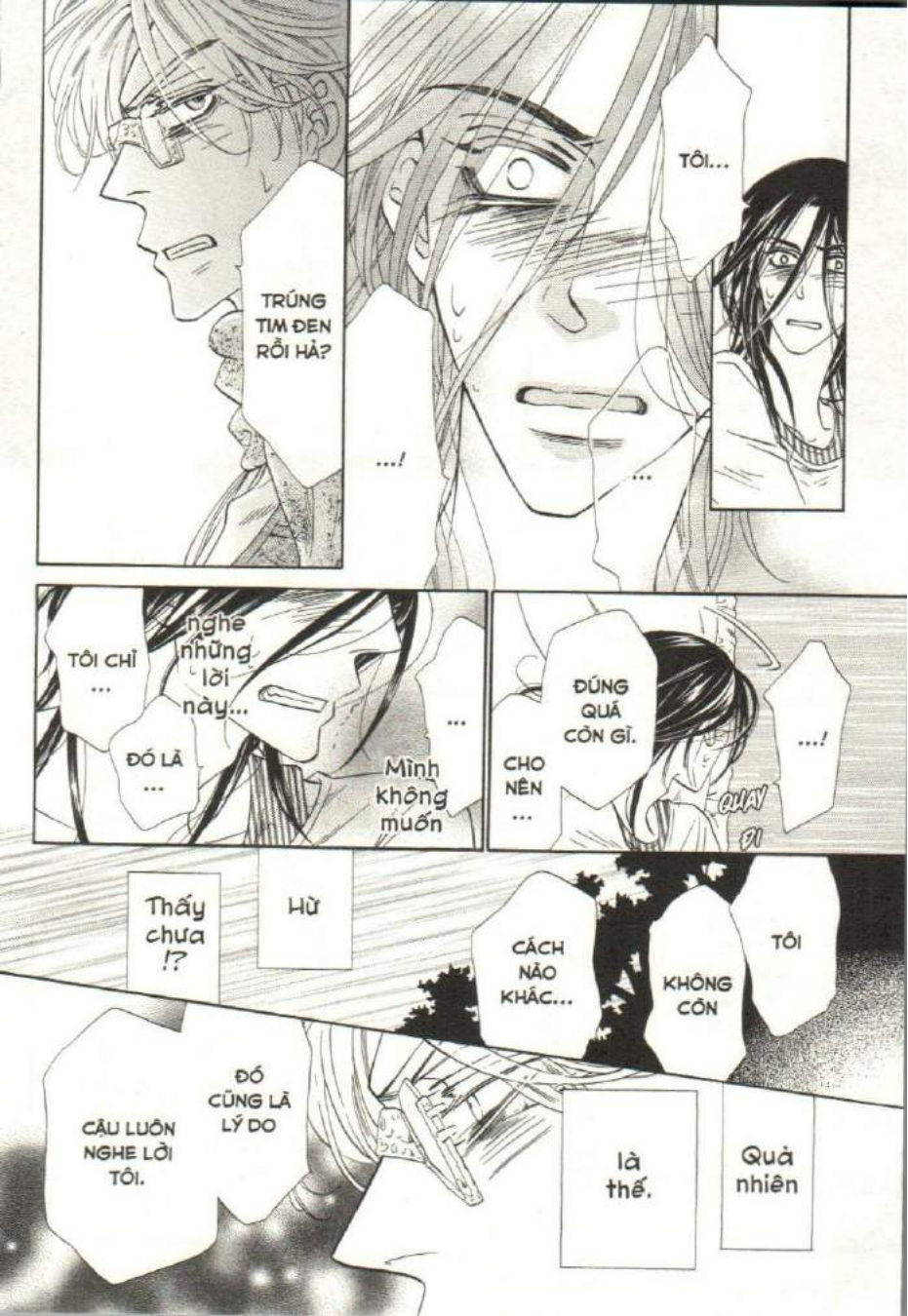
Mình chẳng quan tâm đến việc
LỘC CỘC
TỰ DƯNG
BÂY GIỜ MÌNH LẠI ...
bị bao nhiêu cha mẹ vứt bỏ.
LỘC CỘC
LỘC CỘC
PHẢI RỒI.
KHÔNG LÝ NÃO ÔNG TA LẠI LÀM THẾ.
Hay là
cái tên này
LỘC CỘC
không phải do ông ta đặt cho mình?
Chắc chắn là mẹ đặt.
LỘC CỘC
"Đừng chạm vào tao!"
...
không phải do cha đặt cho mình.
Ra vậy!
Cái tên này
mà mình lại hất tay hắn ra.
Tại sao chỉ vì chuyện đó
SIẾT
đã muốn giết mình.
Ông ta
Mình đang nghĩ gì thế này!?
...
Mình đâu còn cách nào khác.
Nên mình
buộc phải ra tay trước khi bị giết.

IM LẶNG
LỘC CỘC
...
LỘC CỘC
...
LỘC CỘC
Lại trở về trạng thái lúc mới gặp nhau rồi.
HẤN THU MÌNH.
Như muốn nói đừng bắt chuyện với tôi.
LỘC CỘC
...
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LIẾC
...
CHẶC ...
Gì thế này...
Hắn đang tách mình ra hết mức có thể...
BỰC
Vốn tên này...
trở lại điểm xuất phát.
chỉ đơn giản là
Phải rồi,
A...
...
Họ nói thật đấy.
Anh đã giết cha của mình.
RA LÀ
VÌ CHUYỆN ĐÓ SAO?

...
HẢ?
MÀ CẬU LUÔN CỐ GẮNG LÀM NGƯỜI TỐT?
HẢ?
VÌ VẬY
Vì tôi không biết
liệu mình có được phép sống,
nếu không hữu ích
cho một ai đó.
CẬU NÓI THẾ
...
LÀ VÌ
ĐÃ TỪNG GIẾT CHA, ĐÚNG KHÔNG?
...
CẬU CHO RẰNG BẢN THÂN LÀ MỘT KẺ NHƯ THẾ
NÊN MỚI DẰN VẶT KHÔNG BIẾT MÌNH CÓ QUYỀN TỒN TẠI HAY CHĂNG,
ĐÚNG CHỨ?

DO ĐÓ...
CẬU LUÔN CỐ GẮNG TÌM ĐỒ
HỄ AI NHỜ VẢ LÀ CẬU LẬP TỨC NHẬN LỜI.
LÀ ĐỂ MÌNH CÓ ÍCH VỚI AI ĐÓ.
KHÔNG PHẢI DO "THƯƠNG NGƯỜI",
MÀ VÌ CẬU MUỐN
LÀM NGƯỜI TỐT
DÙ CHỈ LÀ MỘT CHÚT.

"Này, mọi người đang tìm kiếm gì vậy?"
"A đây rồi! May mà không sao!"
"Hai anh chị là khách qua đường mà lại lên tiếng giúp đỡ chúng tôi...
Hôm nay lại là ngày trị liệu vô cùng quan trọng!"
Suýt chút nữa
cha của thằng bé đã bị giết.
Lúc đó,
ông ta sắp chạy thoát được,
vậy mà mình lại lỡ chi cho họ chỗ của ông ta.
VÌ MUỐN CẢM THẤY
BẢN THÂN ĐÁNG ĐƯỢC SỐNG,
CẬU MỚI TỎ RA THÂN THIỆN VỚI MỌI NGƯỜI,
ĐÚNG KHÔNG?


TÔI...
TRÚNG TIM ĐEN RỒI HẢ?
...!
...
TÔI CHỈ ...
Nghe những lời này...
ĐÓ LÀ ...
...
Mình không muốn
ĐÚNG QUÁ CÒN GÌ.
CHO NÊN ...
...!
QUAY VỀ
Thấy chưa !?
Hừ
CÁCH NÀO KHÁC...
KHÔNG CÒN
TÔI
CẬU LUÔN NGHE LỜI TÔI.
ĐÓ CŨNG LÀ LÝ DO
là thế.
Quả nhiên

Tôi thấy...
cậu có vẻ
là người tốt.
CẬU NÓI TÔI LÀ NGƯỜI TỐT,
NHƯNG THỰC SỰ TÔI KHÔNG ĐƯỢC NHƯ THẾ ĐÂU.
ĐÓ CHỈ LÀ HIỂU LẦM THÔI ANH BẠN Ạ.
!
KHÔNG ...
NHƯNG
QUẢ THẬT
CẬU ĐÚNG LÀ
NGƯỜI TỐT MÀ.
TÔI ĐÃ BẢO TÔI CHẲNG TỐT LÀNH GÌ HẾT.
DO CẬU KHÔNG CÓ LÒNG TIN VÀO BẢN THÂN MÌNH
NÊN HỄ ĐƯỢC NGƯỜI KHÁC ĐỐI XỬ TỐT MỘT CHÚT,
LÀ ĐÁNH GIÁ NGƯỜI TA TỐT QUÁ LÊN THÔI.
TÔI...
TÔI KHÔNG CÓ.
CẬU CÓ!

BẬT DẬY
TẠI SAO...
NHỮNG CHUYỆN NGAY ĐẾN TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT,
CHÍNH CẬU MỚI LÀ KẺ
THÌ CẬU CÓ TƯ CÁCH GÌ MÀ PHÁN XÉT HẢ?
TẠI SAO NÃY GIỜ CẬU CỨ ...
KHÔNG BIẾT GÌ ẤY!
ĐỪNG CÓ RA VẺ TA ĐÂY!
CẬU LÀM SAO HIỂU NỔI
CẬU CÓ PHẢI KẺ GIẾT NGƯỜI ĐÂU CƠ CHỨ!
CẬU KHÁC HẲN TÔI!
CẢM GIÁC CỦA TÔI.
VẬY THÌ XIN LỖI CẬU VÌ TÔI CHƯA TỪNG GIẾT NGƯỜI NHÉ!
ĐÚNG RỒI. LÚC NÃO CẬU CŨNG CÓ-ÍCH CẢ. YÊN TÂM RỒI CHỨ!?
HẢ!?
CẬU NÓI GÌ!?

...!
ĐIÊN
MÁU
MẤY KẺ NHƯ CẬU
CÓ BỊ SAI ĐI GIẾT NGƯỜI CŨNG SẼ LÀM DỄ NHƯ KHÔNG. TỐT QUÁ CÒN GÌ!
TÔI CHO CẬU BIẾT!
CÁI ĐÓ THÌ TÔI ĐƯƠNG NHIÊN PHẢI KHÁC CẬU.
PẶC
!
ROẸT
QUẤN

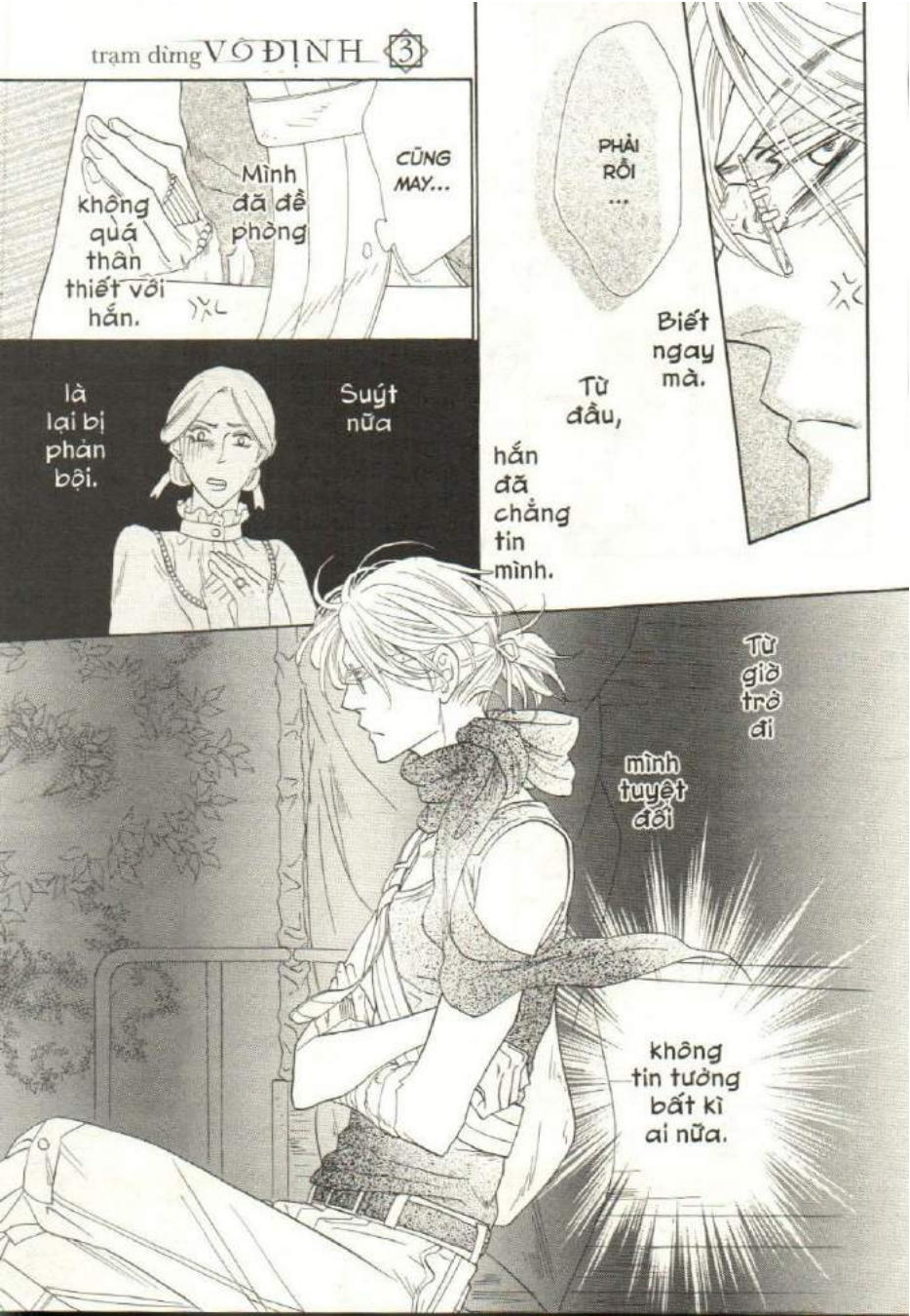
CẬU NÓI ĐÚNG.
Mình hơi quá lời rồi.
A...
HỬ...
SIẾT
CẬU CHƯA BAO GIỜ GIẾT NGƯỜI.
TỐT QUÁ NHỈ ...
Thôi chết.
TỐT GHÊ NHỞ!?
DÒNG MÁU NÔ LỆ Ư?
CON HOANG Ư?
RUN
RUN
RUN
NGÀY XƯA TÔI NGHE NÓI NÓ NẰM Ở PHƯƠNG BẮC.
CẬU XUẤT THÂN TỪ VÙNG ĐẤT LƯU ĐÀY HẢ?
CẬU CŨNG CHỈ
ĐẾN THẾ MÀ THÔI ...!

PẠC
!
"ĐẾN THẾ MÀ THÔI" Ư?
GHÌ
SIẾT
KÍT
Hơ...
XOẸT
GHỊT
CẬU THỬ
TRÒNG CHIẾC VÒNG NÀY VÀO CỔ MÀ XEM.

SOẠT
Mình hơi lơ là lại mất rồi..
RẸT
SOẠT
...
RẸT
A...
...
CẬU THỬ TỪ NHỎ ĐÃ ĐEO VÒNG,
BỊ NUÔI NHỐT, BỊ ĐỐI XỬ NHƯ MỘT MÓN ĐỒ CHƠI,
BỊ SAI KHIẾN,
BỊ SỬ DỤNG BẤT CỨ KHI NÀO NGƯỜI TA THÍCH XEM!
...
SOẠT
Hửi
...
PHỊCH
...
LỘC CỘC
...
LỘC CỘC
...
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC

Ê!
NHÌN BẢN ĐỒ ĐI!
LỘC CỘC
LỘC CỘC LỘC CỘC
...
LỘC CỘC
XEM TỪ ĐÂY ĐẾN NƠI CÓ NƯỚC CÒN BAO XA NỮA?
SOẠT
Chương 18 Cãi vã
CỨ NÓI LÀ NGHE ...
THẤY CHƯA, QUẢ NHIÊN ...
...
SOẠT
...
PHẠCH
ĐIỆN TIỆT
TUỘT

CHẶC!
PHẠCH
...!
CHÁT
CHỖ CÓ NƯỚC NẰM NGAY GẦN ĐÂY.
HÔM NAY CHÚNG TA ĐÃ ĐI CẢ NGÀY RỒI.
NGÀY MAI MUA THÊM ĐỒ ĂN Ở THỊ TRẤN TIẾP THEO XONG,
ĐI THÊM MỘT CHÚT LÀ ĐẾN BẾN CẢNG CÓ TÀU RA ĐẢO KIKIRI. HAY QUÁ RỒI!
CHỈ PHẢI Ở CẠNH NHAU ÍT LÂU NỮA THÔI.
HÃY KIÊN NHẪN CHO ĐẾN KHI LÊN ĐẢO GỠ MÓN BÁU VẬT NÀY RA.
...
GÌ CHỨ...
Ờ.
Tự dưng hắn trở lại làm một tên đáng ghét y như lúc mới gặp.
MAY MÀ
ĐÃ CHIA TIỀN BẠC RẠCH RỒI RỒI.


CŨNG MAY...
Mình đã đề phòng
không quá thân thiết với hắn.
PHẢI RỒI ...
Biết ngay mà.
Từ đầu,
hắn đã chẳng tin mình.
Suýt nữa
là lại bị phản bội.
Từ giờ trở đi
mình tuyệt đối
không tin tưởng bất kì ai nữa.

ỌT ỌT ỌT
BỤNG SÔI RỒI.
CHẮC.
À phải, cả hai vừa vuột mất bữa trưa ở chỗ lúc nãy.
LOẠT SOẠT
?
PHỊCH
MĂM.
Măm Măm Măm
Ê!
CẬU MUỐN ĂN THÌ TỰ XOAY XỞ LẤY CHỨ.
CỦA TÔI ĐÂU?
Bánh mì ấy?
HẢ?
TẠI SAO
TÔI LẠI PHẢI CHĂM LO BỮA ĂN CHO CẬU?

ĐỪNG CÓ CÁI GÌ CŨNG NÉM VÀO TÔI!
TẠI CẬU NÉM BẢN ĐỒ VÀO TÔI TRƯỚC THÌ CÓ!
CẬU NÉM TÔI TRƯỚC CÒN GÌ!
BỐP
VẬY ĐỂ TÔI TỰ LẤY.
...!
DỪNG XE NGỰA LẠI ĐI!
HẢ?
PHẢI CHO NGỰA ĂN NỮA CHỨ.
SAO CẬU CỨ NHỐM NHOÃM MỘT MÌNH VẬY?
Đồ phàm ăn tục uống.
LẮM CHUYỆN!
TÔI ĐỊNH ĐẾN CHỖ CÓ NƯỚC MỚI DỪNG LẠI. CHỖ CÓ NƯỚC VẪN HƠN CHỨ.
Đồ nông cạn!
Khốn kiếp! Điên máu với tên này!
BỊC
...
BỊC
GÙ!
BỊC

RA NGOÀI NGỦ.
TÌM ĐƯỢC CHỖ CÓ CỎ THÌ TỐT.
NÀY, CẬU ĐI ĐÂU ĐÓ?
SOẠT
...
ĐỪNG GIỞ MẤY TRÒ PHIỀN PHỨC.
CÒN MÓN BẢO VẬT NÀY NỮA.
CẦN NHẮN SUỐT. BIẾT RỒI!
TÔI KHÔNG ĐI XA QUÁ ĐÂU.
HỨ!
SOẠT
...
KHỐN KIẾP!
MUỐN NỔI ĐIÊN.
Hắn đi đến giới hạn rồi.
Ê!
ĐỂ Ý KHOẢNG CÁCH.
ĐỊNH CHỌC TỨC MÌNH MÀ!

PHỊCH
Thôi kệ!
Rồi cũng sẽ gỡ được món báu vật phiền phức này ra thôi.
Sắp đến đảo Kikiri rồi. Ráng chịu đựng thêm một chút.
Vậy là có thể thoát khỏi tên đó.
KHÔNG ỔN. KIỂU NÀY CŨNG KHÓ NGỦ QUÁ.
CHẶC!
Đành phải ngủ ở đây thôi.
KÉO
Thứ này quả là bất tiện.
SOẠT
trước khi xảy ra xích mích.
Cũng may là đã mua chăn
HỪ...
...

...
PHỊCH
GHÉT GHÊ!
CO RO
...
CHẶC ...
LỘC CỘC
LỘC CỘC
LỘC CỘC
VÙ
ĐỔI PHIÊN ĐI.
LỘC CỘC
...
Ê!
LỘC CỘC

đúng là muốn hạn chế giao tiếp với mình.
Tên này
lộc cộc
lộc cộc
lộc cộc
HẮN
...
CẬU
...
ÍT RA CŨNG PHẢI ĐƯA CHO TỬ TẾ CHỨ.
lộc cộc
ĐẾN THẾ Ư?
GHÉT MÌNH
...
SOẠT
...
A!
8 RONE NHÉ. TRẢ TRƯỚC LUÔN.
HAI CẬU GỬI XE NGỰA MỘT TIẾNG HẢ?

...
CẢNG CÓ TÀU RA ĐẢO KIKIRI NẰM Ở THỊ TRẤN TIẾP THEO.
TỪ ĐÂY ĐẾN ĐÓ MẤT KHOẢNG HAI NGÀY.
PHẢI MUA LƯƠNG THỰC DỰ TRỮ CHO HAI NGÀY RỒI MAU QUAY VỀ.
Ấ,
MÌNH CÒN CHƯA BIẾT TIỀN ĐI TÀU LÀ BAO NHIÊU NỮA.
TÔI ĐI TRA GIÁ VÉ.
Tuy áng chừng số tiền hiện tại cũng tạm đủ, mình vẫn muốn tính toán số dư cho rõ ràng.
XIN LỖI ...
.....
Ê!
SOẠT
CẬU ĐI ĐÂU ĐẤY?
KÉO
ỐI!
TỚI RỒI
TÔI CÓ CHÚT CHUYỆN MUỐN HỎI HAI TIỂU THƯ.

CÓ CHỖ NÀO TRA ĐƯỢC GIÁ TÀU THỦY KHỞI HÀNH TỪ THỊ TRẤN BÊN CẠNH KHÔNG?
Ả!
CÓ TRẠM THÔNG TIN DU LỊCH Ở ĐẰNG KIA ĐỐ.
ĐẸP TRAI QUÁ...
Hôm nay may ghê.
VÂNG?
Ồ...
CHUYỆN LÀ...
CHÚNG TÔI ĐANG ĐI DU LỊCH.
ANH RA ĐỐ HỎI LÃ HỌ TRA GIÚP NGAY THÔI.
Ở ĐẦU BÊN PHẢI CÓ MỘT TRẠM THÔNG TIN ĐẤY.
Tên này...
CÓ.
ANH THẤY CON PHỐ CÓ NHIỀU CỬA TIỆM BÊN KIA KHÔNG?
Ở ĐÂU CƠ?
còn ma mãnh
chọn mấy cô xinh đẹp dễ thương để bắt chuyện nữa chứ.
LIẾN THOẮNG
...
Trông chớp mắt
VẬY SAO?
Cảm ơn lòng tốt của hai tiểu thư.

Có lẽ sẽ được đãi đây.
Nhưng mình đang vội.
A!
NẾU ĐƯỢC THÌ MỜI HAI ANH ĂN CÙNG ...
TÔI BIẾT MỘT QUÁN KHÁ NGON.
ỪM... HAI ANH CÓ ĐỊNH ĂN TRƯA KHÔNG?
Ồ! NGƯỜI BÊN KIA CŨNG KHÔNG TỒI...
ANH ĐI CÙNG NGƯỜI BÊN KIA SAO?
VÂNG. CHÚNG TÔI ĐANG ĐI DU LỊCH KIỂU TIẾT KIỆM.
XIN LỖI HAI TIỂU THƯ. CHÚNG TÔI ĐANG VỘI ĐI...
THẬT TIẾC QUÁ.
SIẾT
SIẾT
QUẢ NHIÊN NHỮNG NGƯỜI ĐẸP THÌ RẤT TỐT BỤNG.
THẬT MAY VÌ TÔI ĐÃ HỎI HAI TIỂU THƯ.
bất tuyệt...
Thao thao
...
bất tận.
Liên tu
NÀY.
ĐI THÔI.
CÓ NƠI TRA ĐƯỢC GIÁ VÉ ĐẤY.
SOẠT

TÊN KHỐN!
THÁI ĐỘ ĐÓ LÀ SAO?
TẠI SAO CẬU LẠI ĐỐI XỬ VỚI TÔI KIỂU KHÁC?
HẢ?
CÁI GÌ?
GIẬT MÌNH
TẠI SAO...
VỚI NGƯỜI KHÁC THÌ XỞI LỜI MỒM MÉP,
CÒN VỚI TÔI...
HẢ?
GÌ VẬY TRỜI?
SAO CẬU LẠI GIẬN TÔI?
CẬU
GHÉT TÔI ĐẾN THẾ Ư?
Gì vậy?
ĐƯƠNG NHIÊN THÔI.
CẬU LÀ ĐÀN ÔNG MÀ.
NHƯNG CẬU QUÁ PHÂN BIỆT ĐỐI XỬ.
Cãi nhau kìa.
Cãi nhau à?
Gì thế?
Gì thế?
THÌ...
TẠI VÌ ...

Khi hóa trang
CHỈNH TRANG TÓC TAI.
Lúc giả gái
HẢ...
Á, ĐÚNG RỒI...
CÒN SỜ MÓ LUNG TUNG NỮA...!
CẬU LẠI TỰ TIỆN CHẠM VÀO TÓC CỦA TÔI,
VẬY SAO LÚC ĐẦU
LÀM GÌ NHƯ ĐUỔI TÀ VẬY HẢ!?
!
ĐỪNG NÓI GIỮA ĐƯỜNG THẾ NÀY CHỨ!
NÀY...
QUÁ LÀ BẤT LỊCH SỰ!
CÒN GẦN ĐÂY LẦN NÀO TÔI CHẠM VÀO CẬU CŨNG HẤT TAY TÔI RA.
Vụ hất tay...
KHÔNG...
GIỜ THÌ ĐI ĐON ĐẢ VỚI NGƯỜI TA.
CẬU GHÊ TỞM TÔI ĐẾN THẾ Ư!?
VÌ TÔI LÀ KẺ SÁT NHÂN À?
CẬU GHÉT TÔI ĐẾN VẬY SAO?

KHÔNG PHẢI...
Làm ơn
đừng giở bộ mặt ấy ra với tôi.
CẬU THẾ NÀO TÔI KHÔNG QUAN TÂM.
Hơ!
Thì ra A, đó là lý do ...
...
Chậc!
MÌNH HIỂU MỌI CHUYỆN RỒI.
...
GÌ
GÌ
GÌ
GÌ
GÌ

ĐỪNG CÓ NÓI TOẸT RA Ở ĐÂY!
TẠI CẬU VỪA HỎI TÔI MÀ!
TẤT CẢ LÀ TẠI CẬU. ĐỒ NGỐC!
CHÁT
!?
Gì thế?
ĐỒ ĐỐN MẠT!

BỎ LẠI ...!?
BỎ NÓ Ở ĐÂU?
Hả...
KHÔNG LẼ
ANH LẠI ĐI CỜ BẠC NỮA SAO?
PHIỀN PHỨC QUÁ...
...!
Ai da...
NÓ KHÔNG Ở ĐÂY ĐÂU.
TÔI BỎ NÓ LẠI RỒI.
LẠI GÌ NỮA VẬY?
TRỜI!
ĐỨA BÉ ĐÂU?
NÓ ĐÂU RỒI?
TÔI BIẾT LÀ ANH DẪN NÓ ĐI MÀ!
MAU KHAI RA!
LÔI NHAU RA ĐƯỜNG. PHIỀN PHỨC QUÁ!
ĐANG CÃI NHAU VỚI NGƯỜI TÌNH Á?
KHÔNG PHẢI MÀ...
GÁI BÁN HOA THÌ PHẢI!
THÌ THẦM
NÊN GÁN NÓ LUÔN ĐẤY NHÉ!?
ĐỪNG NÓI
ANH CHƠI THUA
TẠI BÁN NÓ ĐƯỢC GIÁ!
TÔI BÁN LẤY TIỀN LÃM VỐN RỒI.

ĐỪNG DÍNH VÀO THÌ HƠN.
ĐI THÔI ...
AI GIÚP TÔI VỚI!
LÀM SAO ĐÂY ...
NẾU NÓ BỊ BÁN MẤT ...
NẾU KHÔNG MAU TÌM RA ...
NẾU KHÔNG MAU ĐI TÌM,
Ở ĐÂU MỚI ĐƯỢC ...
ANH ĐI SÒNG BẠC NÃO HẢ? MAU KHAI RA, TÊN KHỐN NÀY!
CÁI GÌ!?
U...
CÒN SAY VỚI CHẢ XỈN! ĐỒ BẤT CÓC! ĐI CHẾT ĐI!
BỐP
CẠCH
CHẾT TIỆT! DÁM VỜ NHƯ KHÔNG THẤY...
ROẸT

"Cậu muốn làm người tốt dù chỉ một chút.
cậu mới tỏ ra thân thiện với mọi người..."
Để cảm thấy bản thân đáng được sống,
Hắn ta nói đúng.
Nhưng mà...
...
!
TIA SÁNG ...
Chỉ về hướng đứa trẻ bị bắn!?
Ở GÓC ĐƯỜNG BÊN KIA.
NHƯNG MÀ...
LÀM SAO BÂY GIỜ?
HAY GỌI CẢNH SÁT?
KHÔNG BIẾT CÒN KỊP KHÔNG?
MÌNH CÒN CHƯA RÕ NÓ ĐANG Ở ĐÂU.
Làm sao bây giờ!?
Ở HƯỚNG KIA!

CÔ MAU ĐI TÌM ĐI.
Ở NGAY GÓC ĐƯỜNG ĐẰNG KIA.
CÓ KHẢ NĂNG TÌM NGƯỜI VÀ ĐỒ VẬT THẤT LẠC.
CHÚNG TÔI LÀ CÁC THẦY BÓI LANG BẠT.
Ơ?
Sao hắn dám nói với mình như thế!
!
NÀY!
Ai cho cậu tự ý...
NHƯNG ...
Ơ,
CHÚNG TA ĐI THÔI.
SOẠT
HẢ?
CẬU CŨNG NHANH CHÂN LÊN!

Đúng rồi!
Có lẽ hắn ta
CHIẾC VÒNG CỔ ĐÓ...
cũng từng
bị cha mẹ bán đi!
A...
CẢM ƠN
HAI ANH ...
SOẠT
LAO
XAO
...

Shuuten Unknown Vol.3
© 2013 Shiho Sugiura
First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.
Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt **"Trạm dừng vô định 3"**
thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.
Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.
Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.
Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470
www.ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn

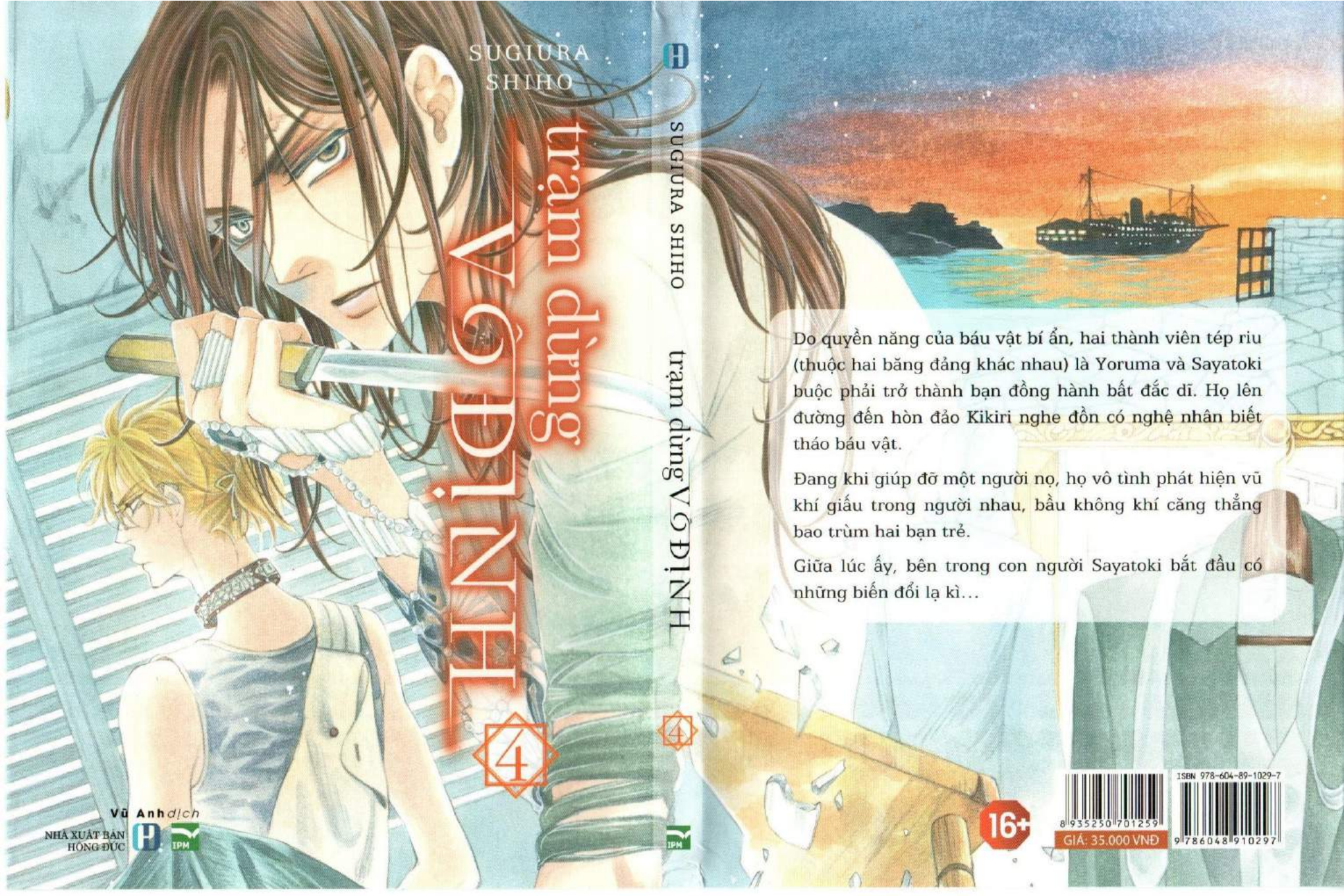
HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội
Email: nhaxuatbanhongduc@yahoo.com
Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản
Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC
Chịu trách nhiệm nội dung
Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN
Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
Sửa bản in: PHI NGỌC
Trình bày: THANH HẰNG

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.
Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.
Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/09-111/HĐ.
Số QĐXB của NXB: 1326/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.
Mã số ISBN: 978-604-89-5933-3. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM
Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;
Email: info@ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn,
Website: www.ipm.vn - Tel: +842432252470


SUGIURA SHIHO
trảm dừng VÔ ĐỊNH
4
Vũ Anh dịch
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC
IPM
SUGIURA SHIHO
trảm dừng VÔ ĐỊNH
4
IPM
Do quyền năng của báu vật bí ẩn, hai thành viên tép riu (thuộc hai băng đảng khác nhau) là Yoruma và Sayatoki buộc phải trở thành bạn đồng hành bất đắc dĩ. Họ lên đường đến hòn đảo Kikiri nghe đồn có nghệ nhân biết tháo báu vật.
Đang khi giúp đỡ một người nọ, họ vô tình phát hiện vũ khí giấu trong người nhau, bầu không khí căng thẳng bao trùm hai bạn trẻ.
Giữa lúc ấy, bên trong con người Sayatoki bắt đầu có những biến đổi lạ kì…
16+
8 935250 701259
GIÁ: 35.000 VNĐ
ISBN 978-604-89-1029-7
9 786048 910297

SUGIURA SHIHO

Tôi đã quyết định biến góc tác giả thành góc vẽ gấu trúc và bánh mì mình thích.

Ôi vỏ bánh dưa lưới! Vỏ bánh dưa lưới! Ngồi lên tấm đệm ruột bánh êm mềm mà ngấu nghiến ăn! Tôi thích tưởng tượng ra khung cảnh ấy và thấy trong lòng cực kì ấm áp. Ruột bánh êm mềm sẽ được thưởng thức sau (trong đầu). Trong trường hợp này, tôi đã giả định gấu trúc là một tinh linh vô cùng thuần khiết tinh sạch, nên phần bánh bị ngồi lên vẫn ăn được (trong đầu). Ý tưởng ăn một ổ bánh mì Pháp theo kiểu đào hang cũng hay ra phết! Cảm giác thật thân quen! Một căn nhà xơi tái được toàn bộ! Tường là đồ ăn! Cứ thấy an tâm thích thú thế nào ấy!

À mà thật ra tôi cũng rất thích gạo, nhưng lại lưỡng lự khi để gấu trúc ngồi lên cơm... Ý tưởng này vô thưởng vô phạt thôi, nhưng tôi vẫn rất vui khi nghĩ đến.

Nhạy cảm quá mức

Muốn che mắt thiên hạ. Thế mà...

Cáo chung của BÓNG ĐÊM

SUGIURA
SHIHO

trạm dừng VÔ ĐỊNH

4

Mục lục

Phụ trương — Sự thật đêm hôm đó 171

Trang đặc biệt 30

Chương 24 — Có gì đó đang đến 134

Chương 23 — Mối nối 111

Chương 22 — Gương vỡ lại lành 87

Chương 21 — Hai mảnh vỡ 56

Chương 20 — Trật pha 31

Chương 19 — Bên kia bức tường 3

Chương 10
Bên kia bức tường

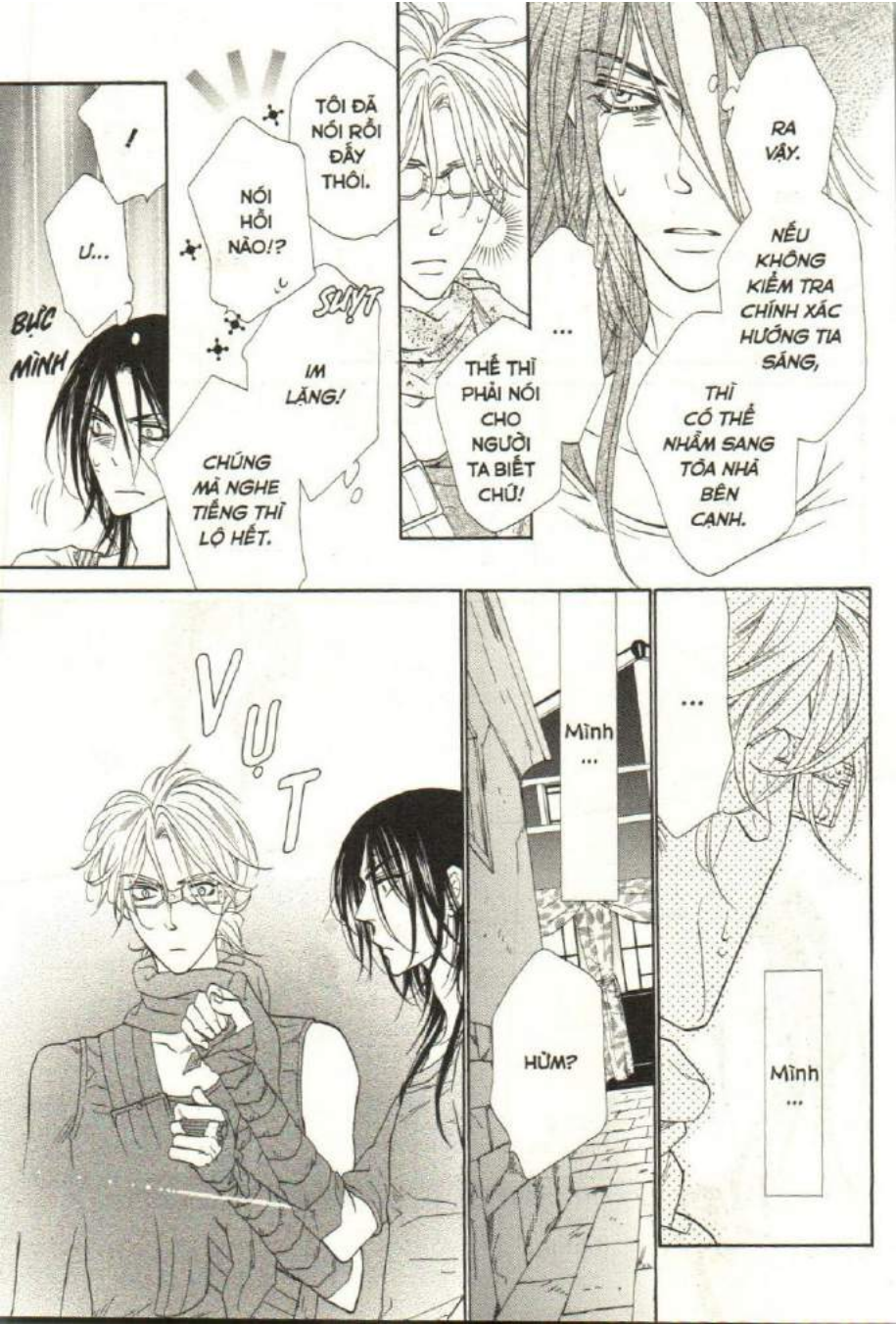
SOA.1
CON CÔ BAO NHIÊU TUỔI?
CON GÁI HẢ?
NÓ 7 TUỔI.
LÀ CON TRAI.
THẰNG BÉ BỊ ĐEM GÁN THAY TIỀN VỐN Ở SÒNG BẠC...
CỘP
CỘP
CỘP
CÓ LẼ MẤY ÔNG TRÙM CÁC CỬA HÀNG Ở KHU NÀY ĐÃ MUA NÓ.
NHƯNG NẾU MUA PHỤ NỮ NHƯ CHÚNG TÔI CÒN DỄ HIỂU.
CHỨ TRẺ CON THÌ MUA LÀM GÌ!? BÁN ĐƯỢC SAO?
!

CÓ THỂ BẮT CHÚNG LAO ĐỘNG KHỔ SAI, LÀM NÔ LỆ.
HAY BÁN LẠI CHO ĐÁM BIẾN THÁI THÍCH TRẺ CON VỚI GIÁ CAO.
BÁN THÂN NỮA THÌ CÀNG KIẾM BỘN.
HOẶC DÙNG VÀO CÁC THÍ NGHIỆM.
VẪN CÓ NHỮNG KẺ CẦN TRẺ CON.
SOẠT
CÓ CHUYỆN ĐÓ SAO?
HẢ?
là phúc đức lắm rồi.
sống sót trưởng thành như thế này
vẫn còn giữ được lý trí,
Thế nên
mình bây giờ
có lẽ ngày xưa đã từng bị cha mẹ đem bán.
Dù gì hắn cũng là "giai cấp đeo vòng" nô lệ của bang Aznora.
Bình thường thì cứ hay liến thoắng.
BIỂU CẢM CỦA HẮN ĐÃ THAY ĐỔI.

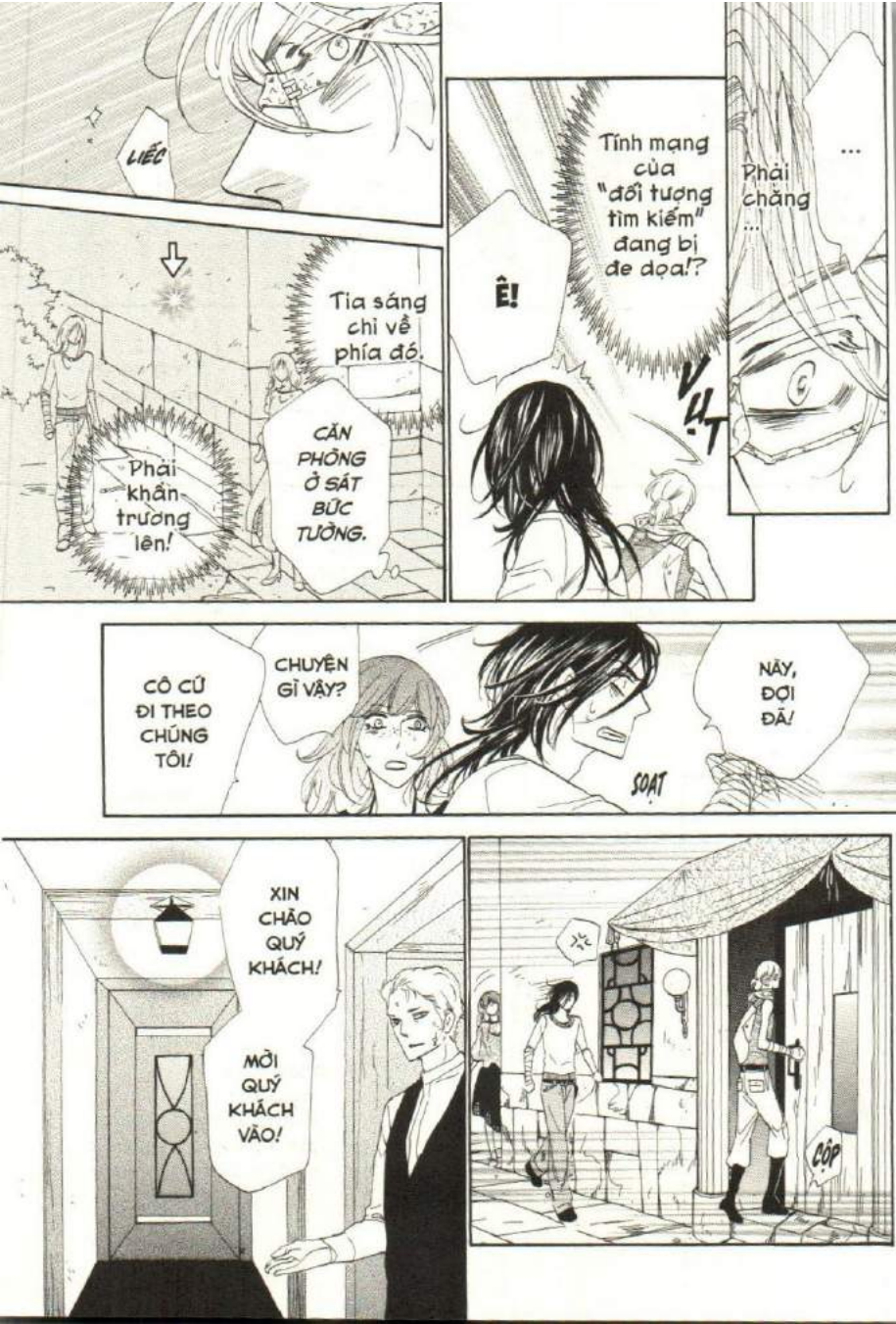
Hắn thương cảnh ngộ đứa bé này giống mình chăng?
ROẸT
HỪM?
Tia sáng đang biến mất!...
NÓ ĐANG NHẠT DẦN...
SOẠT
CÔ
THỬ NHỦ THẦM CÂU "CON TÔI ĐÂU RỒI"
VỚI QUYẾT TÂM THẬT MẠNH MẼ XEM NÀO!
HẢ?
CẦN LÀM VẬY ĐỂ CHÚNG TÔI TÌM KIẾM CON CÔ BẰNG NĂNG LỰC TÂM LINH.
VẬY Ư!? TÔI HIỂU RỒI.
"CON Ở ĐÂU?"
"CON ĐANG Ở ĐÂU!?"
ROẸT

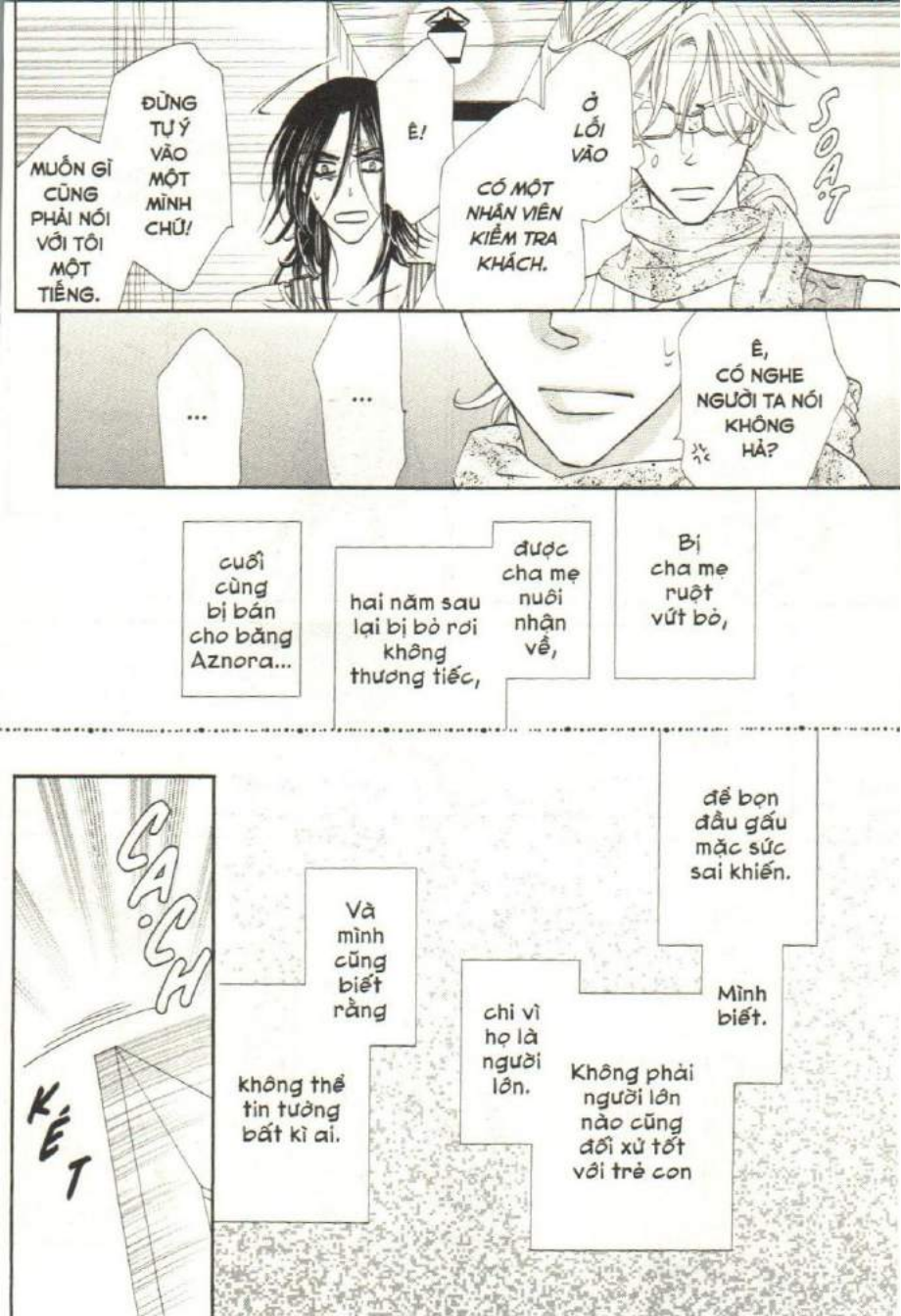
HAI ANH LÀM THẾ NÃO HAY VẬY?
HÌNH NHƯ LÀ Ở TÒA NHÀ ĐẰNG KIA. CẢM ƠN CÔ.
TIA SÁNG TRỞ LẠI RỒI.
BỐI KIỂU GÌ?
CÁI ĐÓ...
HAI ANH BIẾT RỒI SAO!?
NHƯNG XÉT GÓC ĐỘ THÌ CŨNG CÓ THỂ LÀ CĂN BÊN CẠNH...
...
TRẦM TƯ
QUAY NGOẮT
NÓI THẾ NÀO NHỈ...
BÊN DƯỚI DẢI BĂNG QUẤN NÀY LÀ MỘT BẢO VẬT CÓ KHẢ NĂNG
PHÁT HUY SỨC MẠNH TÂM LINH.
CHÚNG TÔI CÓ NĂNG LỰC TÂM LINH...
LẮP BA
À... THẬT RA
Ê! Sao không giải thích đi!
GÌ ẤY NHỈ?
NĂNG LỰC TÂM LINH?
LẮP BẮP
THÌ...
Giống như mọi khi ấy!?
Ồ, HÓA RA LÀ CÁI NHẪN!
CHUYỆN LÃ...

VỤT
MỪNG LÀ CHÉM GIÓ THÀNH CÔNG.
NHỜ VẬY MÀ HAI ANH BIẾT ĐƯỢC Ư?
Lợi hại thật!
Á!
VỤT
SOẠT
CẬU ĐI ĐÂU VẬY?
ROẸT
LÀ TÒA NHÀ NÀY HẢ?
HẢ?
CẬU ĐƯA TAY ĐÂY!
PHẢI KIỂM TRA ĐÃ!
SOẠT
TỐT... CHẮC LÀ Ở ĐÂY RỒI.
?


RA VẬY.
NẾU KHÔNG KIỂM TRA CHÍNH XÁC HƯỚNG TIA SÁNG,
THÌ CÓ THỂ NHẦM SANG TÒA NHÀ BÊN CẠNH.
...
THẾ THÌ PHẢI NÓI CHO NGƯỜI TA BIẾT CHỨ!
TÔI ĐÃ NÓI RỒI ĐẤY THÔI.
NÓI HỒI NÀO!?
SUỴT
IM LẶNG!
CHÚNG MÀ NGHE TIẾNG THÌ LỘ HẾT.
!
U...
BỰC MÌNH
...
Mình
...
HỪM?
Mình
...
VỤT

CÔ CÓ THỂ TIẾP TỤC NGHĨ "CON TÔI Ở ĐÂU" KHÔNG?
THẬT CHĂM CHÚ VÀO!
CHUYỆN GÌ VẬY?
Tia sáng biến mất rồi.
HẢ?
TỪ NÃY ĐẾN GIỜ...
TÔI VẪN NGHĨ THẾ SUỐT MÃ.
THẬT ĐÓ...
SỮNG
SỜ
HẢ?
Tại sao chứ!?
LÚC NÃY TIA SÁNG CŨNG SUỐT BIẾN MẤT...
Rõ ràng
NHƯNG LÚC TÌM THẤY BỨC THƯ TÌNH ĐÓ...
ROẸT
Vậy thì tại sao?
không phải do hai đứa nhìn thấy "thứ bị thất lạc".
không lẽ do "thứ bị thất lạc" đã được phát hiện?
Tia sáng biến mất


LIẾC
Tia sáng chỉ về phía đó.
CĂN PHÒNG Ở SÁT BỨC TƯỜNG.
Phải khẩn trường lên!
Tính mạng của "đối tượng tìm kiếm" đang bị đe dọa!?
Ê!
VỤT
Phải chăng ...
...
CÔ CỨ ĐI THEO CHÚNG TÔI!
CHUYỆN GÌ VẬY?
SOẠT
NÀY, ĐỢI ĐÃ!
XIN CHÀO QUÝ KHÁCH!
MỜI QUÝ KHÁCH VÀO!
CỘP


SOẠT
Ê!
Ở LỐI VÀO CÓ MỘT NHÂN VIÊN KIỂM TRA KHÁCH.
ĐỪNG TỰ Ý VÀO MỘT MÌNH CHỮ!
MUỐN GÌ CŨNG PHẢI NÓI VỚI TÔI MỘT TIẾNG.
...
...
Ê, CÓ NGHE NGƯỜI TA NÓI KHÔNG HẢ?
Bị cha mẹ ruột vứt bỏ,
được cha mẹ nuôi nhận về,
hai năm sau lại bị bỏ rơi không thương tiếc,
cuối cùng bị bán cho băng Aznora...
để bọn đầu gấu mặc sức sai khiến.
Mình biết.
Không phải người lớn nào cũng đối xử tốt với trẻ con
chỉ vì họ là người lớn.
Và mình cũng biết rằng
không thể tin tưởng bất kì ai.
CẠCH
KÉT

ỒN ÀO
...
CĂN PHÒNG LÚC NÀY TIA SÁNG RỌI VÀO NẰM BÊN TAY TRÁI.
Dựa theo góc nhìn từ phía ngoài thì có vẻ
là ở đằng sau bức tường kia.

XIN LỖI! CÔ CỨ RA VẺ MÌNH LÀ KHÁCH VÀ ĐI THEO CHÚNG TÔI.
NHƯNG ĐỪNG ĐI SÁT QUÁ!
VÂNG...
TÊN BỐN MẮT TƯ TIỆN KHỐN KIẾP!
KÉO
Ê! NÀY!
SOẠT
THEO CÁCH XÂY DỰNG
THÌ XUNG QUANH SẢNH SẼ LÀ PHÒNG ỐC VÀ HÀNH LANG.
CỨ GIẢ VỜ ĐI TÌM NHÀ VỆ SINH RỒI THỬ MỞ CÁC CỬA DỌC HÀNH LANG XEM SAO.
Tôi không quan tâm.
DÁM BƠ MÌNH!
Mình
...
không có lý do gì để giận hắn cả.
Chuyện đó
cũng đúng thôi.
Cũng hợp lý mà.

CẠCH
ỐI! TÊN NGỐC NÀY!
MỞ LUÔN KÌA!
bịa bừa một cô nào đấy là được.
Quan trọng là phải mau chóng tìm cho được thằng bé.
Cứ mở cửa! Lỡ có người thì...
CỬA ĐÂY RỒI!
SẬP
Tốt! Không có ai hết.
RA ĐÂY ĐI!
CẠCH
SOẠT
PHÒNG
PHÒNG
SẢNH LỚN
Mẹ
Sa
Yo
ĐẾN GÓC RẼ TRÁI THẾ NÀO CŨNG CÓ CỬA.
CHẮC CẤU TRÚC LÀ THẾ NÀY.

Thấy rồi!
Không có ai. Phải nhân lúc này...
VỤT
Á CÁI TÊN NÀY!
LẠI TỰ Ý NHANH NHẢU!
SOẠT
HẢ?! LẠI THẾ RỒI!
CẠCH
ư...
ư...
ư...
Tiếng trẻ con khóc!
ư...

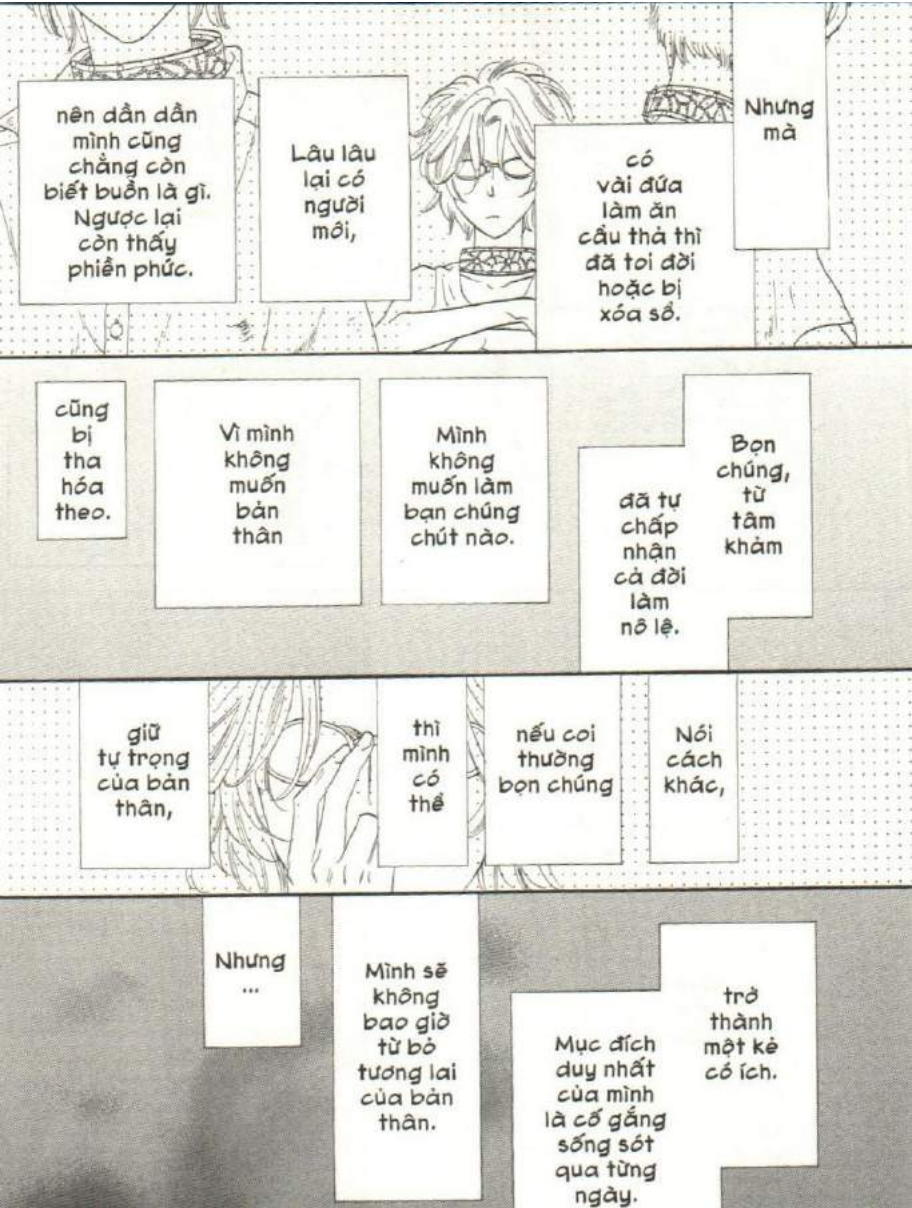
CARLO!
SUỴT!
KÉT
...!?
MẸ...
MẸ...!
CON CÓ SAO KHÔNG?
Để mẹ cởi trói cho!
KHÔNG BỊ THƯƠNG CHỨ?
TÊN KHỐN KIA! ĐỪNG LAO VÀO MỞ CỬA THẾ CHỨ.
CHƯA QUAN SÁT TÌNH HÌNH GÌ MÀ ĐÃ...
LỠ CÓ TÊN NÀO ĐỨNG CANH THÌ TÍNH SAO HẢ!?
TÔI ĐÃ KIỂM TRA RỒI.
NÊN TÔI MỚI ĐOÁN LÀ KHÔNG SAO.
Thấy chưa!?
Hừ...
THÌ ĐÚNG LÀ VẬY.
THẰNG BÉ KHÓC, NHƯNG KHÔNG NGHE TIẾNG CHỬI RỦA HAY ĐÁNH ĐẬP,

BÂY GIỜ TÍNH ĐI RA THẾ NÀO?
Ở LỐI VÀO CÓ MỘT TÊN ĐỨNG CANH.
KHÁCH RA VÀO NÃO ĐÁNG NGHI SẼ BỊ KIỂM TRA NGAY.
RẤT ÍT NGƯỜI DẪN TRẺ CON TỚI NÊN SẼ GÂY CHÚ Ý.
HƠN NỮA, CÓ THỂ TÊN ĐÓ ĐÃ BIẾT ĐỨA BÉ NÀY BỊ BÁN ĐẾN ĐÂY RỒI.
ĐI CỔNG SAU ĐƯỢC KHÔNG?
Ở GẦN CỔNG SAU THẾ NÀO CŨNG CÓ NHÂN VIÊN.
KHẢ NĂNG LÀ ĐÁM DU CÔN THUỘC HẠ TRONG BĂNG ĐẢNG CỦA CHÚNG.
VẬY Ư?
KHÔNG SAO...
Ở HÀNH LANG CÓ MỘT CỬA SỔ NHỎ.
KÍCH CỠ VỪA MỘT ĐỨA TRẺ CHUI LỌT.
ANH QUAN SÁT KĨ THẬT!
Quá tài!
THẬT SAO!?
...!

SẬP
YÊN ẮNG
...
SOẠT
...
CẨN THẬN NHÉ!
CÓ NHIỀU KHÁCH NỮ NHƯ TÔI HAY QUA LẠI CHỖ NÀY.
TÔI HIỂU RỒI! KHÔNG SAO ĐÂU!
ĐỂ TÊN GÁC CỔNG KHỎI NGHI NGỜ.
CÔ ĐI RA NGOÀI RỒI VÒNG LẠI CHỖ LÚC NÃY NHÉ,
VẬY THÌ ...
Sao không nói trước!?
...
NÓI ĐI!
ĐÚNG HƠN LÀ NÓI TRƯỚC ĐI.
NÃY GIỜ ĐỦ THỨ CHUYỆN ...
NÓI CHO RÕ RÀNG VÀO!
...
TÊN ĐÁNG GHÉT!

VÌ TIA SÁNG ĐỘT NHIÊN BIẾN MẤT
LÀM TÔI TƯỞNG ĐỨA BÉ ĐANG GẶP NGUY HIỂM NÊN PHẢI KHẨN TRƯƠNG.
Ừm...
Ờ THÌ,
TAY PHẢI CỦA TÔI BỊ KÉO MUỐN ĐỨT RA ĐÂY NÀY!
THÌ TÔI VỪA NÓI CÒN GÌ?
LÍ NHÍ
NÓI CÁI ĐẦU CẬU!
NÃY GIỜ TOÀN IM ÌM HÀNH ĐỘNG MỘT MÌNH!
LÍ NHÍ
Mình...
HAI ANH ĐANG CÃI NHAU HẢ?
HAI ANH KHÔNG PHẢI BẠN BÈ Ư?
CÁI ĐÓ...
KHÔNG ...
THẬT RA...

THẬT Á?
Ừ.
BỌN ANH CHỈ LÀM VIỆC CÙNG NHAU THÔI.
CHUYỆN NÀY LÀ BÌNH THƯỜNG.
KHÔNG SAO ĐÂU NHÓC.
Ừ.
Đúng thế!
HỪM.
...
...
SOẠT
Từ đầu
hai đứa chỉ hợp tác với nhau
để tháo bảu vật quái quỷ này ra.
Mối quan hệ chỉ có thế.
Để xem ...
Mình cũng từng có những kẻ
tạm coi là "bạn bè".


Nhưng mà
có vài đứa làm ăn cẩu thả thì đã toi đời hoặc bị xóa sổ.
Lâu lâu lại có người mới,
nên dần dần mình cũng chẳng còn biết buồn là gì. Ngược lại còn thấy phiền phức.
Bọn chúng, từ tâm khảm
đã tự chấp nhận cả đời làm nô lệ.
Mình không muốn làm bạn chúng chút nào.
Vì mình không muốn bản thân
cũng bị tha hóa theo.
Nói cách khác,
nếu coi thường bọn chúng
thì mình có thể
giữ tự trọng của bản thân,
Nhưng ...
Mình sẽ không bao giờ từ bỏ tương lai của bản thân.
Mục đích duy nhất của mình là cố gắng sống sót qua từng ngày.
trở thành một kẻ có ích.

Thế nên ...
Mình không được mất cảnh giác với ai hết.
...
Ê!
Đến tận bây giờ,
mình vẫn không tin bất cứ ai.
Ê! SẮP ĐẾN LÚC BỌN MÌNH PHẢI...
CHẮC CÔ ẤY ĐÃ RA NGOÀI.
CHÚNG TA CŨNG MAU RA HÀNH LANG THÔI!
SOẠT
ĐƯỢC RỒI ĐẤY.
Mình đã sống như thế để bảo vệ bản thân.
được lòng cấp trên,
Dù được khen là kẻ thảo vát,
nhưng mình
không tin bất kì ai.

ĐÂY!
CỠ NÀY CHẮC NHÓC CHUI VỪA CHỨ?
VÂNG.
SẬP
...!
Ngay từ đầu
cứ không tin ai là tốt nhất.
Mình...
hất tay hắn ra trước thì đã sao?
TỐT! RA ĐI!
CẨN THẬN!
TÔI ĐẾN RỒI.

Vì

mình không muốn

bị phản bội lần nào nữa.

NHỨC NHỐI
TỐT! RA ĐƯỢC RỒI!
CARLO!
MẸ!
Phù...
ÔM CHẦM
TỐT QUÁ RỒI!

HAI NGƯỜI MAU VỀ ĐI!
CẨN THẬN ĐỪNG ĐỂ GÃ CHỖ CỬA RA VÀO TRÔNG THẤY.
KHÔNG SAO ĐÂU.
CHÚNG TÔI SẼ CẨN THẬN.
THÀNH THẬT CẢM ƠN HAI ANH!
CẢM ƠN NHIỀU... NHIỀU LẮM...!
Mình ít nhiều ... đã nhớ về bản thân hồi bằng tuổi thằng bé đó chăng.
Nhưng dù vậy,

mình và nó
hoàn toàn khác nhau.
Có lẽ làm cha như anh ta
hay làm mẹ như cô gái vừa rồi
mới là bình thường ...
...
Sayatoki!
"...!
Đến đây!"

Ư...
...
SIẾT
Ê!
BỌN MÀY LÀM GÌ Ở ĐÂY HẢ!?

Xin chào các bạn độc giả yêu quý! 🙏
Chân thành cảm ơn các bạn đã ủng hộ tôi đến tập 4.

Trong tập này tôi đã vẽ phụ trương ở chỗ giao đoạn. Nhìn tổng thể có vẻ hơi rỉ cục. Cũng may tôi đã lược bớt vài nội dung.
Nhưng mà không phải lỗi của tôi đâu, mà tại "lão già" ấy chứ (chuyên gia đỗ thừa).
Tôi sẽ rất vui nếu các bạn thích phần phụ trương này.

Vẽ phụ trương thật sự rất mất thời gian. Tôi còn không có thì giờ để viết thêm nội dung ở đây cho phong phú (thậm chí không hịp vẽ gấu trúc trống cơ). Nhưng đến tập sau là Toàm dừng vô định hết thúc rồi. 🙏
Lần này tôi đã hoàn thành đúng dự định ban đầu. Không vẽ lan man.

Rất mong được các bạn ủng hộ đến tập cuối. 🙏

Signature — Phía sau hoa anh đào.

...
CHẮC CŨNG SẮP ĐẾN LÚC...
DÙNG HƠI QUÁ RỒI.
Chương 20
Trật pha
BỌN MÀY LẢM GÌ Ở ĐÂY HẢ?
Ê!

SOẠT
!
SAO LẠI MỞ CỬA SỔ ĐÓ?
VỪA NÓI CHUYỆN VỚI AI Ả?
"Sayatoki!"
LẠI ĐÂY TAO BẢO ...
Chết!
BỌN MÀY ĐỨNG ĐÂY CÓ VIỆC GÌ?

BỐP
!?
SOẠT
Ê!
ĐỒ NGỐC!
Hơ...

Cứ chém gió một lát thì thế nào cũng lừa được hắn. Sao lại...
BẬT NGỬA
CÁI QUÁI GÌ?
Ê! BỌN MÀY ĐANG LÀM GÌ VẬY?
ỐI! KHÔNG THẤY THẰNG BÉ KIA ĐÂU CẢ!
CẠCH
DÂY TRÓI BỊ THÁO RỒI.
MỚI LÚC NÃY NÓ CÒN Ở ĐÂY MÀ.
CHUYỆN GÌ?
TRÔNG CÓ VẺ KHẢ NGHI. MAU BẮT LẤY CHÚNG!
TAO KHÔNG BIẾT. TỰ DƯNG HAI THẰNG NÀY...
Đau chết đi được!
NÀY!
NHỐM ĐẬY
CHÍNH BỌN MÀY ĐÃ GIÚP THẰNG BÉ TẨU THOÁT PHẢI KHÔNG!?
LÚC NÃY BỌN MÀY LÀM GÌ BÊN CỬA SỔ HẢ?
HAI THẰNG KIA!
HẾT ĐƯỜNG CHẠY RỒI.
CHẾT!

TIÊU RỒI...
LỠ...
...
THÌ THẦM
ĐỒ KHỐN!
TẠI CẬU BẤT CẨN ĐÁNH NGƯỜI NÊN MỚI RA CƠ SỰ NÀY.
GIỜ TÍNH SAO ĐÂY!?
THÎ...
CẬU CŨNG
TÙY TIỆN HƠN TÔI NHIỀU!
HAI ĐỨA MÀY
TOÀN HÀNH ĐỘNG TRƯỚC CÒN GÌ?
CÓ ÂM MƯU GÌ HẢ?
CÒN LÊN MẶT NÓI TÔI
"MUỐN ĐÓNG VAI NGƯỜI TỐT".
CHÍNH BẢN THÂN CẬU CŨNG THẾ!
!
BỌN MÀY IM MỒM...
KHỐN KIẾP...
SAO HAI ĐỨA MÀY LẠI THẢ THẰNG NHÓC ĐÓ?
Ui da!
NÀY!
TẠI CẬU QUÁ Ư TÙY TIỆN.
TẠI TÔI VÔ Ý THÔI.
LÂU LÂU CŨNG PHẢI SƠ SUẤT MỘT CHÚT CHỨ.
ĐÃ BẢO LÀ TÔI BỊ CUỐN VÀO THÔI MÀ.

GIẢ GÁI?
CÔ NĂNG NUÔI MÈO?
CÒN VỤ BẮT TÔI GIẢ GÁI NỮA.
VỤ CÔ NĂNG NUÔI MÈO LÀ CẬU NHẬN ĐẤY NHÉ!
Ê...
VỤ BỨC THƯ VÀ CÂY BÚT ĐÓ!
Lúc nào cũng dễ dãi nhận lời.
CHÍNH CẬU CŨNG SUỐT NGÀY BỊ CUỐN VÀO ĐẤY THÔI.
BỐP
HỰ...
HAI ĐỨA MÀY CÓ NHẬN THỨC ĐƯỢC TÌNH HÌNH KHÔNG ĐẤY!?
CHÍNH CẬU ĐÂM ĐẦU VÀO CÁI VỤ TÌM NGƯỜI LÚC Ở GIAN HÀNG!
CÁI ĐÓ LÀ TẠI CẬU MUỐN CHƠI RÚT THĂM TRÚNG THƯỞNG MÀ.
CÓ NGHE BỌN TAO NÓI GÌ KHÔNG HẢ!?
BỌN MÀY ĐÃ GIÚP THẰNG BÉ TẨU THOÁT ĐÚNG KHÔNG?
Ơ?
RỐT CUỘC BỌN MÀY MUỐN GÌ HẢ?
Ơ?
Lạ quá...

LÚC MÌNH LÀM GIỐNG THẾ THÌ RÕ RÀNG NÓ CÓ PHẢN ỨNG.
Khi này, tia sáng cũng biến mất đến hai lần.
Chẳng lẽ...
Hay mức độ này chưa tính là "tấn công"?
NHƯNG
Sao món báu vật này không phản ứng phòng vệ như bình thường?
Chẳng lẽ...
...
đang dần mất đi!?
Sức mạnh của món báu vật này
SOẠT
CỔ MÀY ĐEO GÌ VẬY?
ỦA?

...
MÀY LÀ GIAI CẤP ĐEO VÒNG CỦA BĂNG AZNORA.
...!
VÒNG CỔ?
A!
Hỏng rồi.
Chết tiệt!
BỊ THẤY THỨ KHÔNG NÊN PHƠ RA RỒI.
NGƯỜI CỦA BĂNG AZNORA ĐẾN THỊ TRẤN NÀY LÀM GÌ?
AZNORA?
KHÔNG, CHÚNG TÔI CHỈ ĐANG ĐI DU LỊCH.
MUỐN THÁM THÍNH BỌN TAO HẢ?
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN MÀY MUỐN BỎ LÀ BỎ.
BỌN ĐEO VÒNG CỔ CHẲNG PHẢI LÀ GIAI CẤP NÔ LỆ SAO?
ĐỪNG ĐIÊU!
BÂY GIỜ KHÔNG CÒN QUAN HỆ GÌ NỮA.
TÔI ĐÃ RỜI BĂNG AZNORA.

NÊN TÔI ĐÃ NHÂN CƠ HỘI CHẠY TRỐN.
DO TRONG LÚC LÀM VIỆC CÓ SỰ CỐ XẢY RA
LOẠT SOẠT
TÔI VÀ BĂNG AZNORA THẬT SỰ KHÔNG CÒN QUAN HỆ GÌ HẾT.
MÀY TƯỞNG LỪA ĐƯỢC TAO CHẮC.
QUAY NGƯỜI LẠI!
BỐP
ĐAU!
MÀY ĐẾN ĐÂY NHẰM MỤC ĐÍCH GÌ? KHAI RA MAU!
LỤC SOÁT TÚI HAI THẰNG NÀY CHO TAO!
SOẠT
Ơ! TẠI SAO CHỨ...
LẤY HẾT CHO TAO!
BỌN NÀY CÓ TIỀN.
PHIỀN RỒI ĐÂY!
LÀM SAO BÂY GIỜ...
QUẢ NHIÊN
SOẠT
LÀ CÓ CẢ VŨ KHÍ.
HÀNH ĐỘNG VỪA RỒI CỦA BỌN MÀY CHẲNG KHÁC NÃO "ĂN CẮP".
...
HỪ...
BỌN MÀY ĐÃ ĐỂ THẰNG BÉ ĐÓ CHẠY THOÁT
NÊN ĐÂY LÀ TIỀN BỒI THƯỜNG.
THẰNG BÉ ĐÓ LÀ MÓN HÀNG BỌN TAO MUA, ĐỔI CHO THẰNG KIA VỐN CHƠI BẠC.

ĐÂY! MỘT THANH KIẾM!
CHỈ ĐI DU LỊCH MÀ PHẢI VÁC THEO NHỮNG THỨ NÀY Ư?
CÔN THẰNG NÀY THÌ MANG THEO SÚNG.
lúc đầu mình mang theo...
Ơ? Đây là khẩu súng
đoàn kiếm của mình lại...
Tại sao
Ơ?

Lúc đó,
khi rơi từ trên vách núi xuống,
mình cứ ngỡ là đã đánh rơi rồi.
Không, sau đó hắn đã
giữ thanh kiếm của mình.
Hắn định làm gì?
Tên này
lấy khẩu súng của mình
từ lúc nào ...
Hắn giấu mình suốt chuyến đi ư?

...
...
Thấy chưa, đây chính là lý do
...
Vì ngay từ đầu ...
hất tay hắn trước.
mình nên
thì sẽ không bị phản bội!
nếu không tin tưởng ai...
Ngay từ đầu,

Mình đã bị lừa.
BỌN MÀY QUẤN TAY LÀM GÌ VẬY? THÁO RA XEM NÀO!
GÌ ĐÂY?
THẰNG NÀY ĐEO NHẪN LẠ QUÁ.
CẠCH

...!
GÌ ĐÂY?
THỨ NÀY LÀ ...
...!
ĐƯA ĐÂY CHO TAO!
!
SOẠT
SOẠT
SAO MÀ CỨNG THẾ NÀY?
!
SAO BỌN CHÚNG LẠI MANG TRANG SỨC ĐẸP THẾ NÀY NHỈ?
TRÔNG CÓ VẺ QUÝ HIẾM.
MỘT MÓN TRANG SỨC MÀU TRẮNG?
HẢ?
TRÓI CHÚNG LẠI, DẪN THEO CHO TAO!

"KHÔNG THỂ THÁO RA ĐƯỢC".
CHỈ CẦN THÁO MÓN TRANG SỨC RA LÀ XONG.
ĐỐ LÀ THÚ VUI NGU NGỐC CỦA LŨ NHÀ GIÀU NGÀY XƯA ...
MẤT CÔNG DẪN CHÚNG VỀ DINH THỰ LÀM GÌ?
DẠ?
ĐÂY CHẲNG PHẢI LÀ BẢO VẬT TRẤNG CỦA ĐẢO KIKIRI SAO?
MAU DẪN CHÚNG VỀ DINH THỰ!
KHỬ CHÚNG VÀ LỘT LẤY.
CHỈ THÁO ĐƯỢC KHI NGƯỜI ĐEO ĐÃ CHẾT.
RẤT CÓ THỂ CHÚNG ĐÃ CƯỚP BẢO VẬT CỦA BĂNG MÌNH RỒI CHẠY TRỐN.
LŨ NÀY CÓ GIẾT CŨNG KHÔNG AI QUAN TÂM.
RẦM
Á!
GIẾT Ư?
CHỨ MÀY NGHĨ BỌN NÔ LỆ CÓ ĐÁNG ĐEO MÓN TRANG SỨC CAO CẤP NHƯ THẾ KHÔNG?
!

KÉO
Á!
BỐP
ĐÂY LÀ BÁU VẬT THẬT ĐẤY!
VÂNG.
ĐỪNG ĐỂ CHÚNG CHẠY THOÁT!
DẪN RA SAU DINH THỰ ĐI!
KHÔNG RA TAY Ở ĐÂY ĐƯỢC, SẼ LÀM BẨN SÀN NHÀ.
Nguy rồi!
...
Khốn thật. Đau quá...
Phải chạy trốn thôi, nhưng làm thế nào đây...
SỨC MẠNH PHÒNG NGỰ CỦA BÁU VẬT NÀY MẤT THẬT RỒI.
Cánh cửa dẫn vào trong nằm ở bên kia.
Cửa sổ thì quá nhỏ, không thể chui lọt.
PHẬCH
ỐI!?
VỤT

PHẠCH
...!?
ĐAU QUÁ ...
GÌ THẾ NÀY!?
PHẠCH
MỘT CON CHIM!?
!?
Lợi dụng sơ hở!
CƯỚP LẠI VŨ KHÍ!
PẶC
VỤT
VỤT
BỌN NÓ CHẠY KÌA!
Ê!
A!
!

CẠCH
CHÚNG CHẠY KÌA! MAU ĐUỔI THEO!
RẦM
GÌ THẾ? MẤY NGƯỜI NÀY?
ỐI!
Á!
CẠCH
Đành phải xông thẳng ra thôi.
Có một tên ở cửa.
LỐI VÀO!
Hình như là vệ sĩ kiểm tra khách.

XIN CHÀO QUÝ KHÁCH.
SOẠT
QUÝ KHÁCH CÓ VIỆC GÌ MÀ GẤP GÁP QUÁ VẬY?
HẢ?
SOẠT
Ê!
KHOAN ĐÃ! ĐỪNG GIẾT NGƯỜI!
HẢ?
Hơ!?

ĐÂY RỒI!
VỤT
TRÁNH RA!
TRÁNH RA!
CẠCH
U...
ỐI!
BỐP
BỐP
PẶP
ÚI!

VỤT
CỨ CHẠY THÔI!
ĐI ĐÂU BÂY GIỜ!?
RẦM
KÉO
ỐI!
CHÚNG BIẾN ĐI ĐÂU MẤT RỒI!?
DẠ.
TÌM CHÚNG VỀ NGAY!
MAU GỌI THÊM ĐÁM BÊN TRONG RA!
PHẠCH

VỤT
Ê!
KÉO
NÀY! ÍT NHẤT PHẢI BÁO CHO TÔI BIẾT HƯỚNG ĐI CHỨ!
SUỴT
Ở ĐÂY CÓ LỐI NGẦM.
Vào đi!
!
CHÚNG CÓ Ở ĐÓ KHÔNG?
MAU TÌM BÊN KIA!
KHÔNG.
"Thằng khốn đó đâu rồi?
Mau đi tìm nó!"
...
Hộc

TIẾNG BƯỚC CHÂN ĐANG XA DẦN.
ĐẰNG KIA CÓ CÁNH CỬA NHỎ.
HÌNH NHƯ LÀ MỘT NHÀ KHO CŨ.
CÓ VẺ NÓ BỊ BỎ HOANG. MAU VÀO THÔI!
CHỖ NÀY CŨNG LÀ ĐIỂM MÙ NẾU NHÌN TỪ CON ĐƯỜNG PHÍA TRÊN XUỐNG.
...
CẠCH
...
...
CẠCH
KIẾM ...
CẬU MANG NÓ THEO MÀ GIẤU GIẾM TÔI HẢ?
THÌ CẬU CŨNG VẬY MÀ...!
CHỨ KHẨU SÚNG NÀY LÀ GÌ?
CẬU CŨNG GIẤU TÔI TỪ ĐẦU.

Cái đó...
TÔI CHỈ ĐỊNH DÙNG ĐỂ TỰ VỆ THÔI.
VẬY THÌ CẦN GÌ PHẢI GIẤU!?
CHẶC...
THANH KIẾM ĐÓ VỐN LÀ CỦA TÔI! TRẢ LẠI ĐÂY!
CẬU CŨNG THẾ MÀ.
THÌ...
TÔI
VÌ ĐÃ TIN CẬU,
...
DÙ CHỈ LÀ MỘT CHÚT.
THẬT NGỐC
TỪ ĐẦU
TÔI ĐÃ BẢO RỒI.
CHỈ NHỮNG KẺ NGỐC
MỚI ĐI TIN NGƯỜI KHÁC.
TÔI LÚC NÀO CŨNG MỒM MÉP THẾ CÒN GÌ.
TÔI VẪN LUÔN LÀ MỘT KẺ TỒI TỆ.
TÔI LUÔN NÓI VỚI CẬU
LÀ KẺ NHƯ TÔI THÌ TỐT Ở CHỖ NÀO!?
CẬU CÒN ĐỔ LỖI CHO TÔI GÌ NỮA!

NHẤT ĐỊNH PHẢI TÌM ĐƯỢC CHÚNG NÓ.
MÓN TRANG SỨC ĐÓ RẤT CÓ GIÁ TRỊ.
HƠN NỮA LẠI ĐỦ MỘT CẶP.
SOẠT
!
TÔI KHÔNG BIẾT ...
...
...
!
TÌM THẤY THÌ GIẾT NGAY!
Mau giết nó!"
"Nó đâu rồi?
...
...
NGHIẾN
...!

Cho nên cả băng Aznora
và băng Mokka đều đổ xô đi tìm.
Quả nhiên món trang sức này là một báu vật giá trị.
Chúng chưa có vẻ muốn bỏ cuộc đâu.
Chương 21
Hai mảnh vỡ
TIẾNG NÓI ĐÃ XA DẦN...
NHƯNG VẪN CHƯA RA NGOÀI NGAY ĐƯỢC.
ĐƯA ...
KIẾM ĐÂY.
...
Đành phải trốn ở đây đến tối mới mong chạy thoát được.
Không còn cách nào khác.
TÔI DÙNG KIẾM
GIỎI HƠN CẬU.
KHÔNG ...!
CHO TÔI!
TRẢ KIẾM

SAO
CẬU LẠI ĐƠ RA THẾ?
DÙNG ĐI.
TÔI ĐƯA SÚNG CHO CẬU ĐÓ.
TẠI SAO
TÔI LẠI PHẢI CHẾT Ở ĐÂY CƠ CHỨ!?
PHẢI LÀM THỊT CHÚNG TRƯỚC KHI CHÚNG LÀM THỊT TA.
CẬU CÒN CHƯA THÁO ĐƯỢC VÒNG CỔ MÀ.
CẬU CŨNG ĐÂU MUỐN BỎ MẠNG Ở ĐÂY, ĐÚNG KHÔNG?
...
...
HAY LÀ CẬU KHÔNG THỂ XUỐNG TAY?
Ả...

CẬU CHƯA TỪNG GIẾT NGƯỜI NHỈ?
!
VẬY THÌ...
CẬU KHÔNG HẠ THỦ ĐƯỢC RỒI.
ĐÚNG RỒI,
LÚC NÀY CẬU
ĐÃ CẢN TÔI LẠI.
NGAY CẢ LẦN ĐẦU GẶP NHAU ...
NÓI THÌ LẮM,
NHƯNG CẬU CŨNG KHÔNG CÓ VẺ GÌ LÀ MUỐN HẠ SÁT TÔI.
CẬU IM ĐI!
ĐÚNG LÀ
TÔI "KHÔNG THỂ GIẾT NGƯỜI" ĐẤY!
RỒI SAO HẢ?
MUỐN THÌ CỨ CƯỜI ĐI!
VẬY MỚI NÓI,
CẬU "CÓ ÍCH" HƠN CÒN GÌ!?

TUY TỪ NHỎ
LĂN LỘN TRONG CÁI GIỚI NÀY,
TÔI KHÁC CẬU.
KHÔNG ĐỦ CAN ĐẢM ĐỂ GIẾT NGƯỜI.
KẺ NHƯ TÔI TRONG TÌNH HUỐNG NÀY CHỈ LÀ MỘT TÊN NHÚT NHÁT VÔ DỤNG THÔI.
CẬU MUỐN CƯỜI TÔI THÌ CỨ VIỆC!
NHƯNG TÔI CHƯA MỘT LẦN GIẾT NGƯỜI ĐẤY. XIN LỖI ĐÃ LÀM CẬU THẤT VỌNG NHÉ!
GIẾT NGƯỜI
KHÔNG PHẢI LÀ CAN ĐẢM.
CẬU
"KHÁC TÔI"
VÌ CẬU VẪN CÒN LÀ NGƯỜI LƯƠNG THIỆN.

...
!
BỊCH
KHÔNG THẤY BÊN ĐÓ!
QUẢ NHIÊN BỌN NÓ Ở BÊN NÀY.
BỊCH
BỊCH
CẬU MAU ĐƯA ĐÂY!
KHÔNG SAO.
TÔI SẼ GIỮ LUÔN SÚNG.
TÌM Ở ĐÂY LUÔN!
CẢ ĐẰNG SAU ĐỐNG RÁC NỮA.
...
CẢ KIẾM NỮA.
TRONG TAY TÔI
CHÚNG CÓ THỂ DÙNG ĐỂ GIẾT NGƯỜI!

Tên này
Giống như lần đầu tiên mình gặp hắn.
lạ quá.
...
TÔI PHẢI KHỬ CHÚNG
PHẢI RỒI...
TẠI SAO
CẬU
LẠI GIẾT CHA MÌNH?
TRƯỚC KHI MÌNH BỊ KHỬ.
CẬU...
CHA TÔI ĐÃ TỪNG
ĐÃ TỪNG GIẾT NGƯỜI MỘT LẦN,
BỊ TRUY SÁT NHƯ THẾ NÀY.
THÌ LẦN NÀY CŨNG GIỐNG VẬY THÔI.
HÌNH NHƯ ÔNG TA ĂN CẮP TIỀN CỦA BĂNG MOKKA.

"Nào! Tao biết mày đang ở đây mà!
LÚC ĐÓ...
RẦM
Mau ra đi!"
MÀY LÀ CON THẰNG ĐÓ Ả?
Ê! THẰNG CHA MÀY ĐANG Ở ĐÂU?
...
ÔNG ẤY KHÔNG CÓ Ở ĐÂY...
ĐỪNG HÒNG BAO CHE!
NẾU MÀY CHỊU KHAI THÌ TAO SẼ KHÔNG LÀM GÌ.
CHA ...
CHƯA VỀ.
CHA ...
Không biết từ lúc nào,
cha tôi đã
trở nên thật đáng sợ.
Tuy ngày ấy cha thường đánh đập, to tiếng chửi rủa tôi,
nhưng trước đây ông rất hiền.
Vì vậy, tôi vẫn ngỡ rằng
thật ra ông ấy là một người cha tốt.

"Sayatoki! Mày cứ nói là tao chưa về.
Mày mà tiết lộ chỗ tao trốn là không xong với tao đâu."
Con sẽ làm hết những gì có thể.
Nếu con hữu ích với cha thì cha sẽ biết đâu
trở lại nhẹ nhàng với con.
BỐP
CHÁT
RẦM
RA LÀ MÀY TRỐN Ở ĐÂY!
LĂN RA CHO TAO!
RẦM
BỐP
MÀY DÁM TRỐN HẢ!?
TÔI XIN LỖI!
TƯỞNG XIN LỖI LÀ XONG SAO!?
CHA ƠI!
SAYATOKI ...

CON LẠI ĐÂY ...
.....
CƯỜI
TRẢ LẠI TIỀN CŨNG CHƯA HẾT TỘI.
MÀY DÁM LÀM XẤU MẶT ĐẠI CA.
THẰNG KIA!
MÀY CÓ NGHE TAO NÓI KHÔNG HẢ!?
ĐẠI CA BẢO TAO PHẢI XỬ LÝ VỤ NÀY ĐÀNG HOÀNG.
ĐÃ ĐẾN NƯỚC NÀY THÌ LẠY LỤC XIN LỖI CŨNG VÔ DỤNG!
CHUẨN BỊ CHỊU HẬU QUẢ ĐI!
!?
SOẠT

MÀY
Cái quái gì...?
!
Hơ?
ĐỐN MẠT ĐẾN THẾ LÀ CÙNG!
NỠ ĐEM CON MÌNH RA LÂM LÁ CHẮN Ư!?
Làm...
Tại sao ...
LÀM ƠN...!
Tại sao
TÔI SẼ DẰNG CÁC ANH THẰNG BÉ NÀY
ĐỂ TRAO ĐỔI ...
lại là lá chắn?
Lá chắn?

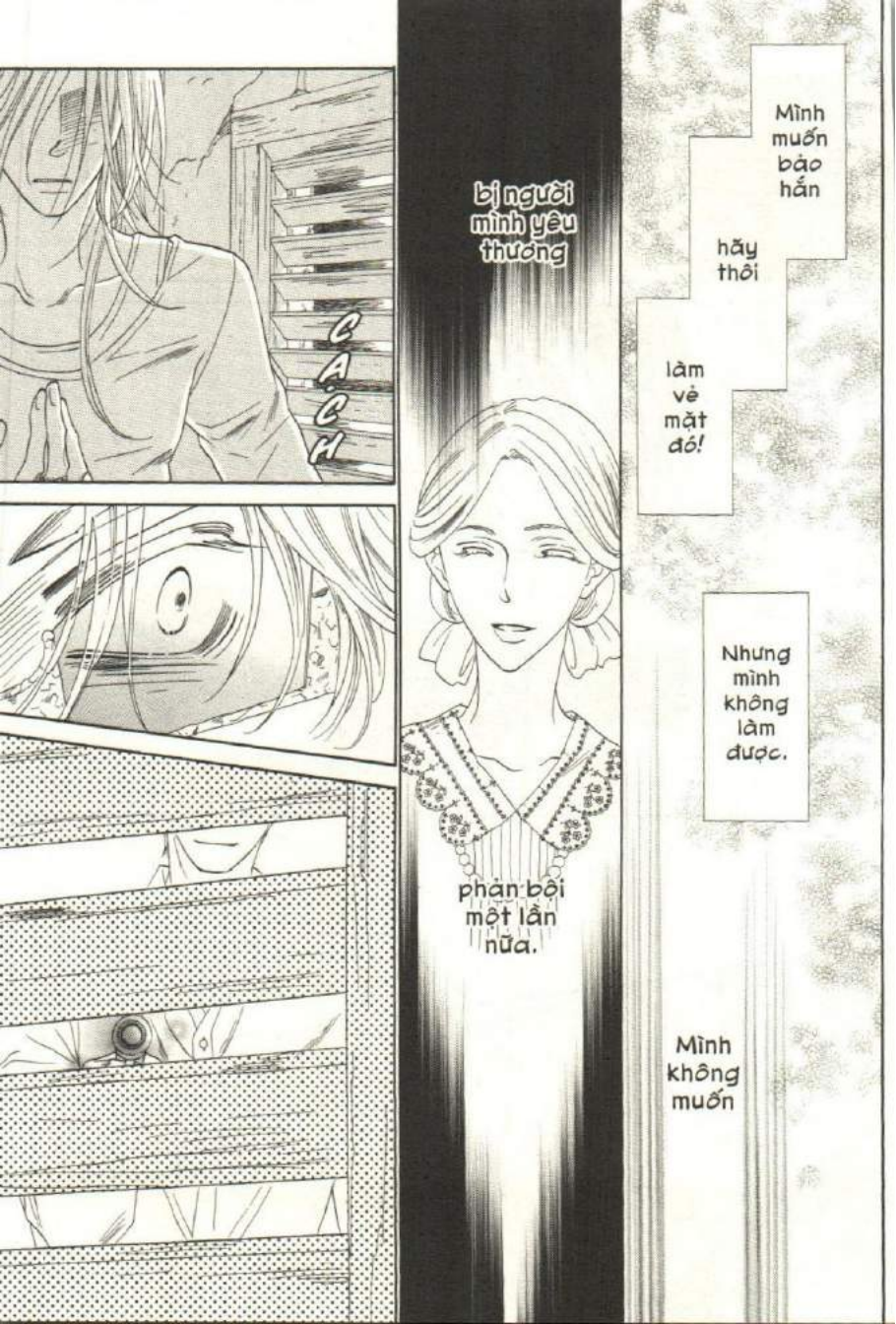
MÀY...
Ơ?
Phải chăng
mình
sắp bị cha...
ĐI CHẾT ĐI!
giết?
PHẬP

...
SA...
PHỰT
BỘP
Ư...
GỤC
VÌ BỊ ĐEM RA LÀM LÁ CHẮN
NÊN TÔI ĐÃ GIẾT CHẾT ÔNG TA.
VÀ VẾT SẸO TRÊN TRÁN
XUẤT HIỆN TỪ LÚC ĐÓ.
KẺ RA
BÊN NÃO
CŨNG LÀ RÁC RƯỞI CẢ THÔI.

CƠ MÀ,
TÔI LÀ CON CỦA ÔNG TA,
NÊN ÔNG TA CÓ QUYỀN
ĐEM TÔI RA LÀM LÁ CHẮN.
VÌ VẬY ...
Tên này điên thật rồi.
NÀY!
VÌ VẬY,
CÓ LẼ
TÔI VẪN ...
LÀ KẺ ĐÁNG BỎ ĐI HƠN.
Nhưng
mình không biết...
phải làm gì bây giờ.
Mình phải ...
Ngăn hắn lại...
SOAT
YÊN TÂM!
TÔI SẼ LÀM LÁ CHẮN CHO CẬU.

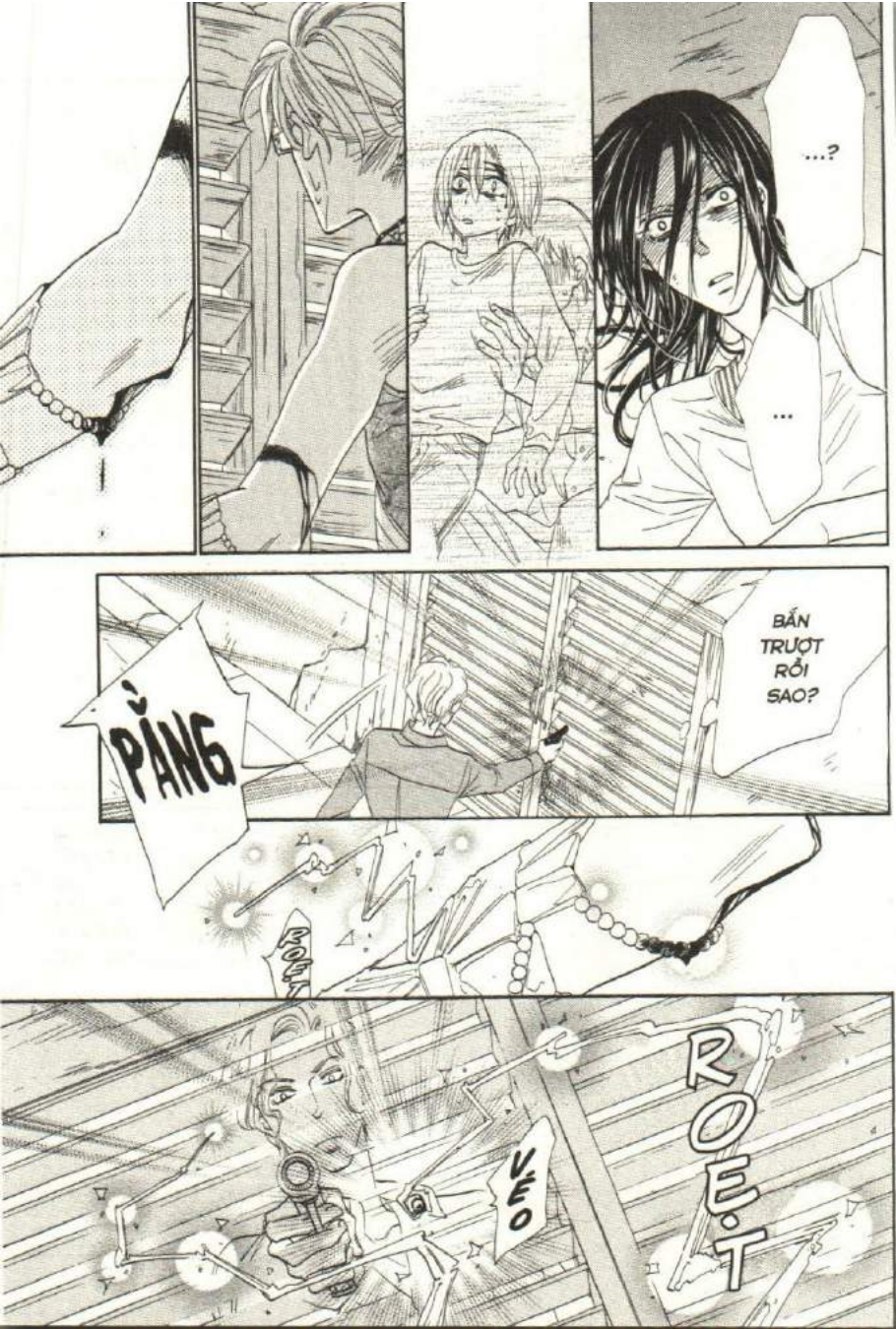
làm nhiều điều ...
mình đã
Đến hôm nay,
Mình đã gây tổn thương ...
Mình đã dồn ép ...
Làm sao
để khiến hắn bình tĩnh lại đây.
CẬU
ĐỪNG
LẢM GÌ LIỀU LĨNH ...
NÀY...
Nhưng ...
phải nói gì bây giờ.
Mình không biết
SOẠT
TÔI LÀ KẺ SÁT NHÂN
VỐN LÀ THẾ.
CÓ CHẾT Ở ĐÂY CŨNG CHẲNG SAO.
THÌ CẬU
CÓ THỂ MANG MÓN BẢO VẬT NÀY ĐI MÀ.
Ý TÔI LÀ,
NẾU NHƯ TÔI CHẾT
Yoruma!"
"Nhìn kìa!

Mình biết rõ tên này thật sự là người thế nào.
Nhưng ...
Mình biết điều đó.
bản chất hắn quá tốt.
nhưng đơn giản chỉ là
Tuy mình hay mắng hắn tội thương người quá mức,
MÌNH BIẾT CHỨ...
người khác.
Mình vẫn không thể tin tưởng
"Đừng chạm vào tao!"
TÔI ĐÃ BẢO LÀ SẼ GIẾT SẠCH CHÚNG MÀ!?
MAU LÊN!
ĐƯA SÚNG VÀ KIẾM ĐÂY!


CẠCH
bị người mình yêu thương
phản bội một lần nữa.
Mình muốn bảo hắn
hãy thôi
làm vẻ mặt đó!
Nhưng mình không làm được.
Mình không muốn

Có bóng người!
Bị phát hiện rồi.
SẠCH
Ối!
!?
SOẠT
!?
KHỰNG

PẰNG
TÁCH
Trúng đạn rồi ...!?
HỰ ...
TÁCH


...?
...
BẮN TRƯỢT RỒI SAO?
PẰNG
ROẠT
VÉO
R O E. T

RẦM
!?
PHẬP
ỐI!
GÌ THẾ NÀY?
VÚT
ROẸT
May quá!
NĂNG LỰC PHÒNG NGỰ ĐÃ PHỤC HỒI!
Hắn ngã rồi ư?
YORUMA...
...
Chẳng nghe tiếng bước chân hay thấy bóng dáng kẻ nào.
Nhưng lạ thật? Sao không thấy ai đến hết.
YORUMA...
NÊN NHÂN CƠ HỘI CHẠY TRỐN NGAY BÂY GIỜ
HAY ĐỢI XEM TÌNH HÌNH ĐÂY...

TẠI SAO ...
VẬY MÀ ...
CẬU CÒN BẢO
CẬU KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI TỐT?
YORU-MA!
TẠI SAO CẬU LẠI...
!
CHẲNG PHẢI TỪ ĐẦU ĐẾN GIỜ
CẬU VẪN LUÔN
LIỀU MẠNG
BẢO VỆ NGƯỜI KHÁC
NHƯ THẾ NÀY Ư?
CẬU ĐÃ GIÚP TÔI CHE VẾT SẸO
ĐỂ KHÔNG BỊ NGƯỜI KHÁC NHÌN THẤY.
?

CẬU CÓ GÌ KHÔNG TỐT?
TÔI ĐÃ BẢO CẬU KHÔNG DÁM GIẾT NGƯỜI VÌ CẬU LÀ NGƯỜI ĐẠNG HOẢNG MÀ.
CẬU CÒN NÓI ĐỠ CHO TÊN VIẾT THƯ TỈNH GIẢ, CHƯA MẶC CẢ THÙ LAO ĐÃ LAO VÚT ĐI CỨU ĐỨA TRẺ VỪA RỒI.
VẬY MÀ CÒN NÓI MÌNH "KHÔNG TỐT".
CÁI GÌ MÀ ...
"KẺ HÈN NHẤT VÔ DỤNG" CHỨ?
CẬU
VỐN LÀ NGƯỜI TỐT MÀ.

RẤT TỐT SAO!?
CẬU LÀ NGƯỜI
CHẲNG PHẢI
Dù thế nào,
...
...
...
ai cả.
tin tưởng
mình cũng không thể
NÓI GÌ ĐI CHỨ!
NÃO LÀ "DO CẬU KHÔNG CÓ LÒNG TIN VÀO BẢN THÂN MÌNH",
TUY TÔI LÀ KẺ GIẾT NGƯỜI NHƯNG ...
Vì từ trước đến giờ
CHẲNG LẼ CẬU NGHĨ
mình vẫn luôn
TÔI ĐANG NÓI DỐI SAO?
THÍCH NÓI THÌ CỨ NÓI ĐI!
NÃO LÀ "HỄ ĐƯỢC ĐỐI XỬ TỐT MỘT CHÚT LÀ TIN NGƯỜI NGAY"...
QUAY LẠI NHÌN TÔI ĐI!
tránh đặt niềm tin vào người khác.
CẬU KHÔNG TIN TÔI ĐƯỢC Ư?
NÀY!

CẬU SỢ TÔI LÀ ĐÚNG ...
LÀ KẺ ĐÃ GIẾT CHA MÌNH TRONG NHÁY MẮT.
VÌ TÔI
VÌ...
MÀ CŨNG PHẢI THÔI
TUY TÔI RẤT CĂM HẬN CHA,
...
NÀY...
ĐƯỢC SỐNG HAY KHÔNG NỮA.
TÔI CHẲNG BIẾT MÌNH CÓ QUYỀN
PHẢI NGHĨ ĐẾN CHUYỆN RA TAY HẠ SÁT.
ÔNG TA ĐÃ ÉP TÔI
KHOẢNH KHẮC ẤY
VẤN ĐỀ LÀ
NHƯNG CŨNG CÓ LÚC TÔI THẤY THƯƠNG ÔNG ẤY.
TÔI CÓ THỂ GIẾT NGƯỜI MÀ KHÔNG CẦN SUY NGHĨ.
THÌ KHI TÌNH THẾ BẮT BUỘC
NẾU ĐƯỢC KHEN,
NÊN ĐƯA VÃO NHÓM.
CHÚNG NGHĨ TÔI SẼ ĐƯỢC VIỆC
TÔI ĐƯỢC NGƯỜI TRONG BĂNG KHEN NGỢI.
SAU KHI GIẾT CHA

TAY TÔI ĐÃ HÌNH THÀNH MỘT PHẢN XẠ ĐIÊN RỒ...
CẬU...
Ê!
BÌNH TĨNH LẠI ĐI!
CẬU NHƯ THẾ MÀ BẢO LÀ BÌNH TĨNH Ư?
TÔI ĐANG RẤT BÌNH TĨNH!
TÔI...
NẾU CHA MẸ TÔI ĐEM TÔI LÀM LÁ CHẮN NHƯ VẬY,
NGƯỜI ĐỜI CÓ NGHĨ SAO CŨNG MẶC.
THÌ TÔI CŨNG SẼ GIẾT HỌ.
CÒN NỮA,
CẬU ĐẦU CÓ
GIẾT TÔI.
VÀY
LÀ ĐƯỢC RỒI.
VỚI LOẠI CHA MẸ NHƯ THẾ...

U...
...
...
YORUMA...
"Mẹ ơi!"
"Đừng chạm vào tao!"
YORUMA...

...

phải làm thế nào thôi.

không biết

Mình không biết, nhưng ...
SIẾT
...

Khác với lúc bị cha mang ra làm lá chắn...
Khác với lúc bị mẹ hất tay...
Mình không biết, nhưng có lẽ
...
cứ thế này
là tốt rồi.
Phải chăng
thứ cả hai đứa đang thiếu chính là...
CẠCH

CẠCH
!?
Chết! Mình quên mất!
Còn bọn người ở ngoài nữa...
RA ĐI!
TA ĐÃ XỬ LÝ XONG ĐÁM NGƯỜI BÊN NGOÀI RỒI.
HẢ?
ÔNG LÃ...
Tên bắt cóc lúc ở lễ hội.

Chương 22
Gương vỡ lại lành

CHẲNG PHẢI HAI CẬU ĐANG CẦN CHẠY TRỐN SAO?
MAU RA ĐI!
Lão này...
LÃ KẺ ÂM MƯU BẮT CÓC CÔ TIỂU THƯ Ở LỄ HỘI ĐÚNG KHÔNG?
ÔNG...
Tại sao lão lại ở đây?
...
...
Ơ KÌA!
TẠI SAO ÔNG LẠI...
Ơ?
ĐÚNG RỒI! LÚC ĐÓ...

Lão già chết tiệt này!
RA LÀ HAI ĐỨA CÓ "QUAN HỆ" NHƯ THẾ.
XIN LỖI NHÉ, TA LỠ LÀM PHIỀN NGAY LÚC GAY CẤN RỒI.
KÉT
ĐÁM NGƯỜI ĐANG TRUY LÙNG CÁC CẬU SẼ KHÔNG ĐẾN NỮA ĐÂU.
...
SOẠT
NHƯNG DÙ SAO CŨNG MAU RA ĐI THÔI.
Ơ?

TA KHÔNG GIẾT CHÚNG.
TRANH THỦ LÚC CHÚNG NGỦ MÀ MAU TRỐN ĐI!
NHỚ RỒI. ÔNG CÓ ÔNG THỔI TIÊU ĐỘC!
NHƯNG TẠI SAO ÔNG LẠI Ở ĐÂY?
ÔNG VƯỢT NGỤC HẢ?
CHẲNG PHẢI ÔNG ĐÃ BỊ BẮT RỒI Ư?
LÀ BỌN NGƯỜI Ở SÒNG BẠC LÚC NÃY?
NÃY...
ÔNG GIẾT HỌ RỒI HẢ?
TA BIẾT THỨ TRANG SỨC HAI CẬU ĐANG ĐEO.
TÊN NÓ LÀ BẠCH BẢO THOA.
NGHE ĐỒN CÓ SỨC MẠNH VÔ CÙNG KÌ DIỆU.
ĐÚNG VẬY.
TA CÓ VIỆC NÊN MỚI THEO HAI CẬU ĐẾN ĐÂY.
HẢ?

NHƯNG ĐÃ ĐEO RỒI THÌ KHÔNG THÁO RA ĐƯỢC NỮA,
TRỪ PHI CÓ SỰ CAN THIỆP CỦA NGHỆ NHÂN ĐẢO KIKIRI.
TẠI SAO ÔNG LẠI BIẾT...?
QUẢ NHIÊN LÀ THẾ Ã?
TẠI VÌ HỒI NÃY TA NGHE HAI CẬU NÓI CHUYỆN TÀU THUYỀN Ở NGOÀI ĐƯỜNG.
HAI CẬU ĐAU ĐẦU VÌ CHUYỆN ĐÓ,
NÊN MỚI ĐỊNH ĐẾN ĐẢO KIKIRI CHỨ GÌ!?
SUỴT, ĐÃ BẢO ĐỪNG LA LỐN!
MÀ NÀY,
LÀM GÌ CÓ!
!?
CẢ CHUYỆN GIẬN HỜN VU VƠ RỒI CÃI NHAU NỮA.
HỢP TÁC?
Giận hờn vu vơ!?
TA MUỐN HỢP TÁC VỚI HAI CẬU.

HAI CẬU CÓ THỂ ĐI CÙNG TA ĐẾN ĐẢO KIKIRI KHÔNG?
TA CÓ THỨ MUỐN HAI CẬU TÌM GIÚP.
HẢ?
...
TẠM THỜI CỨ RỜI KHỎI CHỖ NÀY ĐÃ.
CHI TIẾT THÌ CHÚNG TA VỪA ĐI VỪA NÓI.
HAI CẬU TÌM CÁCH CHE CÁI VÒNG CỔ VỚI MÓN TRANG SỨC ĐI.
ĐỂ KẺ BIẾT VỀ CHÚNG THẤY THÌ PHIỀN LẮM.
ĐI THÔI!
CỘP
CỘP
CỘP
À PHẢI ...
Kể cũng phải, điều cần làm bây giờ là đến một nơi an toàn đã.
SAYA ...
SOẠT

SAO TỰ DƯNG
HỞ? THÌ CẬU NÓI
KHÔNG ĐƯỢC GỌI CẬU LÀ "SAYATOKI".
CẬU LẠI GỌI TÔI NHƯ THẾ!?
LỠA XỠA
SAYA ...
TÔI CHO HẮN GỌI HỒI NÃO.
CÒN ÔNG THÌ IM CÁI MỒM ĐI!
CẬU CHO CẬU TA GỌI MÌNH THÂN THIẾT NHƯ THẾ SAO?
KHÔNG ĐƯỢC GỌI NHƯ THẾ! ĐÓ CHỈ LÀ BIỆT DANH THÔI.
ÔNG GIÀ
RA CẬU TÊN LÀ SAYA.
THÍCH CHEN NGANG.
TÔI NÓI THẾ KHI NÀO?
MỚI NÓI HÔM TRƯỚC MÀ...
SOẠT
TRƯỚC HẾT CHÚNG TA NÊN...
ĐƯỢC RỒI. VẬY THÌ SAYATOKI...
KHÔNG NHỚ HẢ?
TÔI KHÔNG NHỚ MÌNH TỪNG NÓI NHƯ THẾ. NHƯNG CỨ GỌI LÀ SAYATOKI ĐI!

VỀ CHỖ XE NGỰA...
SOẠT
KÉO
HƠ
CHẾT... LỠ TAY.
CẬU NẮM TAY TÔI KIỂU GÌ THẾ HẢ?
RA CẬU ĐEO MẮT KÍNH LÀ "THỤ" SAO?
Cái kiểu giữ tay đó...
THÌ LÀ THÓI XẤU GẦN ĐÂY CỦA TÔI...
SỜ CHO ĐÃNG HOÃNG COI!
ÔNG GIÀ KIA! NGẬM MIỆNG LẠI!
VỚI LẠI ÔNG HIỂU SAI RỒI!
LOẠN XÌ NGẦU CẢ LÊN.

KHÔNG MỘT XU DÍNH TÚI.
KHÔNG CÓ TIỀN ĐI TÀU LUÔN.
Ừ NHỈ ...
Ê! CẬU NGHE LỜI LÃO TA THẬT Ư?
THÌ TIỀN CỦA BỌN MÌNH BỊ TRẤN SẠCH RỒI.
SOẠT
!
LÃO NÀY TUY KHÔNG ĐÁNG TIN, NHƯNG NẾU LỢI DỤNG ĐƯỢC THÌ CỨ LỢI DỤNG THÔI.
CỨ THỬ NGHE CHUYỆN LÃO KỂ ĐÃ.
Chủ yếu là xem có kiếm chác được gì không.
HIỂU RỒI.
VẬY ÔNG MUỐN HAI ĐỨA TÔI HỢP TÁC LÀM GÌ?
Ã!
CHỜ LÊN XE RỒI MÌNH NÓI CHUYỆN.
KHÔNG ...
LÚC Ở LỄ HỘI, ÔNG ĐÃ BỎ MẶC ĐỒNG BỌN CỦA MÌNH, THẬM CHÍ CÒN MUỐN THỦ TIÊU HỌ.
BỌN NÀY CHƯA THỂ TIN ÔNG NGAY ĐƯỢC.
ĐÚNG LÀ THẾ.
THẬT RA,
TA CHỈ LÀ MỘT KẺ HAM TIỀN THÔI.

LÃO BIẾT CHI TIẾT GHÊ...
NGHĨA LÀ TA MUỐN GIẾT HAI CẬU ĐỂ CƯỚP NÓ CŨNG KHÔNG ĐƯỢC.
HAI CẬU ĐANG MUỐN
ĐẾN ĐẢO KIKIRI TÌM NGHỆ NHÂN BIẾT VỀ BẠCH BẢO THOA CHỨ GÌ? HAI CẬU ĐỊNH TÌM BẰNG CÁCH NÀO?
TA SẼ KHÔNG LÀM CHUYỆN THỪA THÃI ĐÂU.
TA TỪNG NGHE,
MÓN TRANG SỨC ĐÓ CÓ KHẢ NĂNG BẢO VỆ CHỦ NHÂN.
THỨ TA THẤY LÚC Ở LỄ HỘI CHÍNH LÀ KHẢ NĂNG ĐÓ PHẢI KHÔNG?
MÓN TRANG SỨC NÀY DO NHÀ GIÀU NGÀY XƯA ĐẶT LÀM. ĐÚNG CHỨ?
HẢ?
NHƯNG NƠI TRÚ NGỤ CỦA NGHỆ NHÂN TRÊN ĐẢO KIKIRI LÀ MỘT ĐIỀU BÍ MẬT.
RẤT TIẾC
THÌ CHÚNG TÔI SẼ HỎI NGƯỜI TRONG THỊ TRẤN...
ĐỂ GIỮ KĨ THUẬT BÍ TRUYỀN ĐÓ KHÔNG LỘ RA NGOÀI.
VÌ VẬY CÁC CẬU SẼ KHÔNG THỂ TÌM THEO CÁCH THÔNG THƯỜNG.
DÙ CÒN, THÌ NGHE ĐỒN CŨNG SỐNG ẨN DẬT
CHÚNG TA VẪN CHƯA BIẾT NGHỆ NHÂN ĐÓ CÒN SỐNG HAY KHÔNG.

Ồ.
...
Ra là thế.
NHƯNG
THÌ MÓN TRANG SỨC NÀY SẼ PHẢN ỨNG VỚI MONG MUỐN ĐÓ.
NẾU TA NGHĨ "TÔI MUỐN TÌM NGHỆ NHÂN"...
NÓ CHỈ PHẢN ỨNG VỚI NGUYỆN VỌNG CỦA NGƯỜI KHÁC THÔI,
ĐÚNG KHÔNG?
VÌ VẬY,
NẾU HAI CẬU TÌM ĐƯỢC "THỨ TA MUỐN TÌM",
NHƯ THẾ, HAI CẬU CÓ THỂ TÌM RA NGHỆ NHÂN.
THÌ TA SẼ SUY NGHĨ VỀ "THỨ HAI CẬU MUỐN TÌM".
CHÚNG TA SẼ HỢP TÁC KIỂU ĐẤY,
HAI CẬU THẤY SAO?

ÔNG ĐANG MUỐN TÌM GÌ?
ỪM ...
NGHE CŨNG ĐÁNG THEO ĐẤY.
!!!
LIẾC
...
CHUYỆN NÀY...
LIẾC
...
CHUYỆN NÀY...
TA MUỐN TÌM BẢO VẬT ĐÓ.
NHIỀU KHẢ NĂNG VẪN CÒN BẠCH BẢO THOA CỦA CHỦ NHÂN ĐÃ CHẾT.
ĐẢO KIKIRI LÀ NƠI DUY NHẤT LẪM RA BẠCH BẢO THOA.
ROẸT
!
!
"BẢO VẬT"?
ROẸT

Tia sáng...
Tia sáng xuất hiện
nghĩa là lão già này thật sự
muốn tìm thứ đó.
Vậy...
Tia sáng xuất hiện rồi.
KIA CÓ LẼ LÀ HƯỚNG ĐẢO KIKIRI.
CÓ BẢO VẬT Ở ĐÓ SAO?
NGẨN NGƠ
HỪM?
SAO? MÓN TRANG SỨC ĐÓ CÓ PHẢN ỨNG RỒI À? HAI CẬU BIẾT NÓ Ở ĐÂU CHƯA?
CHỈ BIẾT HƯỚNG THÔI.
Ô! QUẢ NHIÊN LÀ CÓ THẬT.
NGHE NÓI BẢO VẬT KHÔNG CHỈ CÓ MỘT ĐẤU.
NẾU NHƯ TÌM ĐƯỢC NHIỀU,
THÌ TA SẼ CHIA PHẦN CHO HAI CẬU.
!

ĐÚNG ĐÚNG.
ÔNG PHẢI LO TẤT CẢ CHI PHÍ ĂN Ở, ĐI LẠI CHO CHÚNG TÔI.
...
TÍNH SAO ĐÂY?
TRAO ĐỔI BẰNG MẮT
...
ĐỔI LẠI CHÚNG TÔI SẼ TÌM BẢU VẬT CHO ÔNG.
NẾU ÔNG CHẤP NHẬN THÌ...
NHƯNG TÔI MUỐN XÁC ĐỊNH CHỖ CỦA NGHỆ NHÂN TRƯỚC.
GIAO CHO CẬU THƯƠNG LƯỢNG.
HIỂU RỒI.
NHƯNG CHÚNG TÔI CÓ CHÚT ĐIỀU KIỆN.
"XÁC ĐỊNH CHỖ Ở CỦA NGHỆ NHÂN TRƯỚC,
RỒI SẼ CÙNG ĐI GẶP ÔNG ẤY SAU KHI TÌM ĐƯỢC BẢU VẬT CHO TA."
SAO?
THẤY THẾ NÃO?
CŨNG ĐƯỢC.
THẾ QUYẾT ĐỊNH VẬY ĐI!
CHÚNG TA ĐI THÔI!

TÔI NÓI THẾ HỒI NÀO!
HAY LÀ SỢ TA CẢN TRỞ HAI CẬU "MĂN NỐNG" VỚI NHAU?
TAI TA LỠ TRẢ CON NGỰA CƯỠI ĐẾN ĐÂY
CHO TRAI THUÊ NGỰA MẤT RỒI.
Cho đi nhờ đi mà.
SOẠT
Ơ, ÔNG ĐỊNH ĐI BẰNG XE NGỰA CỦA BỌN NÀY HẢ?
LOẠT SOẠT
Ông mang nhiều thứ quá nhỉ
LỘT SỘT
ĐỂ TÔI KIỂM TRA QUẦN ÁO!
CŨNG ĐƯỢC ...
NHƯ CÁI ỐNG THỔI TIÊU ĐỘC CHẲNG HẠN.
VẬY ÔNG PHẢI GIAO VŨ KHÍ CHO CHÚNG TÔI RỒI MỚI ĐƯỢC LÊN.
SA...
SAYATOKI ...
Ừ... CÒN TÔI SẼ...
CẦN CÓ MỘT NGƯỜI CANH CHỪNG BÊN TRONG.
Tạm thời là vậy.
SOẠT
VẬY TÔI SẼ Ở NGOÀI NÀY.
Ơ? DÂY CƯƠNG ĐÂU RỒI?
BỎ HẾT VÀO ĐÂY!
SOẠT

BỐP
...
ĐÂY NÀY.
DÂY CƯƠNG
Ừ...
CẢM ƠN CẬU.
NẮM
CẢM...
...
...
TÔI...
NHỮNG CHUYỆN VỪA QUA...
...
TÔI
...
A!
...
XIN...

Phải rồi.
Lúc này mình cũng...
TÔI... Tôi cũng...
Lúc này mình cũng điên cuồng khóc lóc, làm nhằm bám víu các kiểu.
TÔI... làm nhiều điều không phải.
...
GÌ THẾ NÀY?
Hí hí
Hí hí
Hí hí
ĐÚNG LÀ THANH XUÂN CÓ KHÁC.
E ẤP NHƯ CÁNH HOA MỚI NỞ VẬY.
Tuổi trẻ sướng thật.
ÔNG LẮM CHUYỆN QUÁ ĐẤY!
AI CHO ÔNG NHÌN LÉN BỌN TỚI!
Lão già đáng chết này!
Lóc cóc
Lóc cóc
Lóc cóc
...
MỆT LỬ
BỮA TRƯA NAY TÍNH SAO ĐÂY?
MUA ĐEM THEO ĂN THÔI.
PHẢI TRANH THỦ RỜI KHỎI THỊ TRẤN NÀY ĐÃ...
ĐÚNG VẬY.
Chúng ta mau đi thôi!
PHẠCH PHẠCH PHẠCH
PHẠCH PHẠCH
VỤT

Ơ?
TÔI PHẢI NGỦ Ở NGOÀI SAO?
CÒN GÌ NỮA.
NẾU ĐỔI NGƯỢC LẠI THÌ ÔNG CŨNG LÂM THẾ THÔI.
NHƯNG TRỜI TRỞ LẠNH THÌ MỆT LẮM.
ÔNG CÒN KÍN CỔNG CAO TƯỜNG HƠN BỌN NÀY ĐÓ.
NHÌN THẾ NÀY THÔI CHỨ TA ĐÃ LÀ ÔNG CHÚ GIÀ RỒI.
TÔI BIẾT.
TA ĐÂU CÓ THỪA MỨA SỨC KHỎE NHƯ THANH NIÊN MẤY CẬU.
TRONG XE CÓ CHĂN PHẢI KHÔNG? CHO MƯỢN ĐI!
CHĂN LÀ CỦA BỌN TÔI.
SOẠT
CÓ ĐẾN HAI CÁI CƠ MÀ.
THÌ MỖI NGƯỜI MỘT CÁI.
PHẢI BIẾT "NHƯỜNG NHỊN" NGƯỜI CAO TUỔI CHỨ!
...
LẠNH BUỐT
TA MÀ BỊ CẢM,
LÀ ĐẾN ĐÁO KIKIRI KHÔNG LẾT NỔI ĐÂU.
CƠ THỂ SUY YẾU
LẠNH BUỐT
Dám lắm.
LẠNH BUỐT

THÔI ĐƯỢC RỒI. ÔNG LẤY CHĂN CỦA TÔI ĐI!
CẬU LẠI THẾ RỒI!
NHƯNG ÔNG TA CŨNG TỰ NHẬN LÀ MÌNH GIÀ KHÚ ĐẾ RỒI.
Còn gì nữa!
Ta không nói đến mức đó.
THÔI! ÔNG CẦM CHĂN CỦA TÔI ĐI!
Đây!
CẢM ƠN NHÉ.
ĐI NGỦ GẤP GIÙM CÁI!
NHƯNG ĐÍNH CHÍNH LÀ ÔNG CHÚ GIÀ CHỨ KHÔNG PHẢI GIÀ KHÚ ĐẾ NHA.
Ô la la.
CẬU DÙNG ĐI!
TÔI MẶC ÁO CÓ TAY MÀ.
Chưa kể tận hai lớp.
NHÌN CẬU
HẮT XÌ
HỞ?
TÔI KHÔNG SAO ĐÂU.
DỄ NHIỄM LẠNH HƠN ĐÓ.
BÂY GIỜ MỚI THẤY HẢ?
...

THÌ BÂY GIỜ MỚI ĐỂ Ý.
CẠCH
A!
PHẢI CHE MÓN TRANG SỨC NÀY NỮA.
Ở ĐÂY CÒN MẤY MIẾNG VÁI.
XÉT
CỨ QUẤN NHƯ TRƯỚC LÀ ĐƯỢC.
XÉT
TAY CẬU BỊ THƯƠNG KÌA.
A!
TÔI QUÊN BÉNG ĐI MẤT.
ĐỂ TÔI QUẤN VÀO THAY BĂNG HỘ CẬU
...
...
NẾU CẬU CHO TÔI CHẠM.
...
XIN LỖI...
VÌ ĐÃ NHIỀU LẦN HẤT TAY CẬU.
THẬT RA KHÔNG PHẢI TÔI CÓ Ý GÌ ĐÂU.
PHỊCH
CẬU CỨ NÓI DÙ TÔI CÓ LÀ "KẺ THẾ NÀO",
CẬU CŨNG KHÔNG BẬN TÂM.

KHÔNG,
KHÔNG PHẢI?
CÁI GÌ?
NGƯỢC LẠI
KHÔNG PHẢI.
NGƯỢC LẠI MỚI ĐÚNG.
THẬT RA,
CHUYỆN LÀ...
CÓ PHẢI DO KHÔNG BẬN TÂM
NÊN CẬU MỚI HẤT TAY TÔI RA?
!
"Người tôi không quan tâm thì có thể chạm vào tôi".
TÔI KHÔNG BIẾT.
ĐỂ XEM...
"NGƯỢC LẠI" Ý LÀ...
"Nên người không thể chạm vào tôi là..."
...
CẬU CÓ NGƯỢNG THÌ TÔI CŨNG ĐÀNH CHỊU THÔI.
TÔI LÀM SAO HIỂU ĐƯỢC NẾU CẬU KHÔNG NÓI CHỨ!?
XẤU HỔ LẮM.
TÔI NHẤT ĐỊNH PHẢI GIẢI THÍCH Ư?
ĐÃ BẢO LÀ CẤM ÔNG NHÌN LÉN CƠ MÀ!
ÍT NHẤT CŨNG PHẢI PHÁT RA TIẾNG BƯỚC CHÂN CHỨ!
KẺ PHÁ ĐÁM
SOẠT
GÌ THẾ GÌ THẾ?
HỠI CẶP ĐÔI MỚI YÊU!
TUỔI THANH XUÂN.

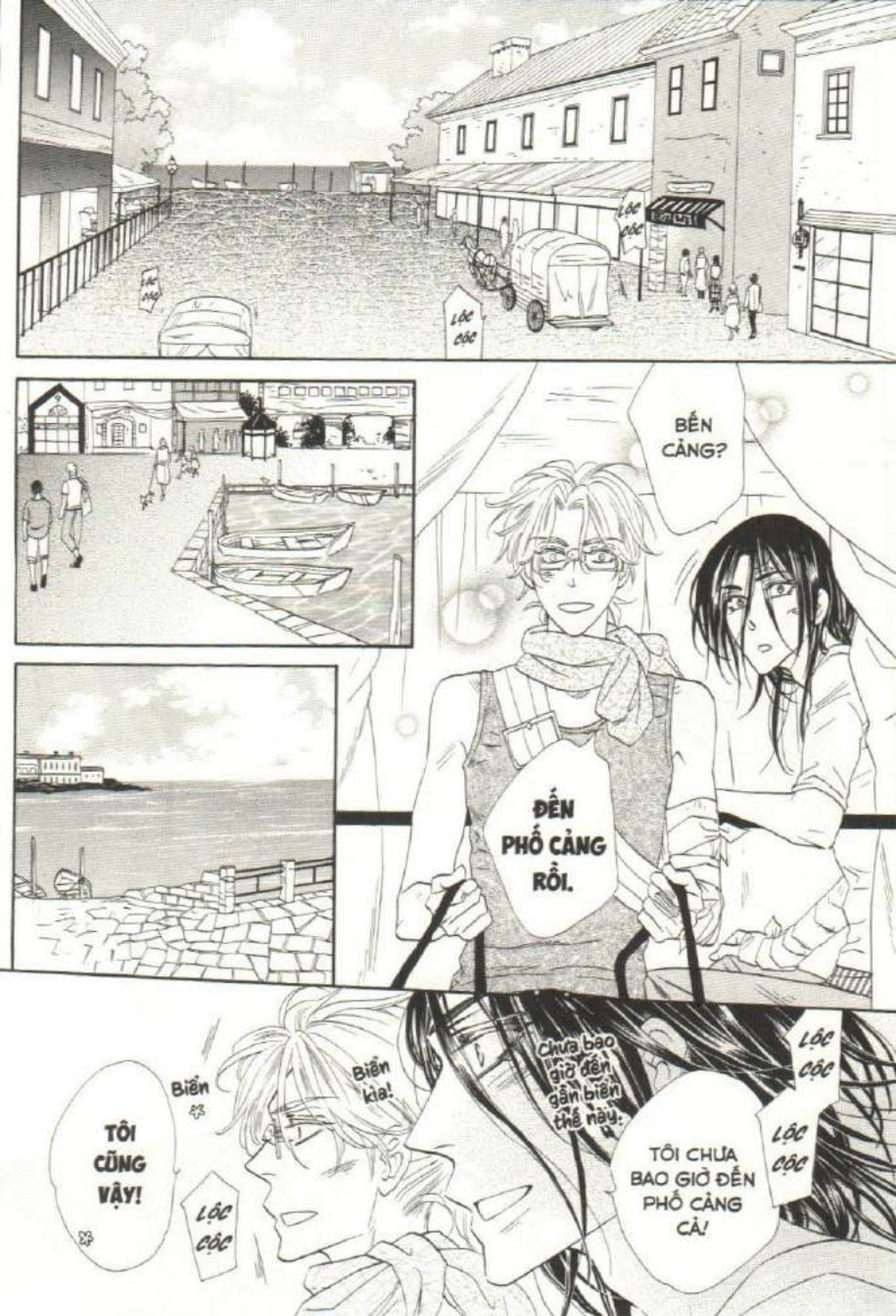
CHÚNG TA NÊN NGỦ CHUNG MỘT CHỖ,
CẢNH GIÁC VẪN HƠN.
Ừ...
LÃO GIÀ ĐÓ ĐÁNG SỢ THẬT.
KHÔNG THỂ TIN LÃO ĐƯỢC.
Sao không nghe thấy tiếng bước chân nhỉ?
Hi hi
Hi hi
...!
...
CẢM ƠN.
TÔI CŨNG QUẤN CHO CẬU.
THÔI, TÔI KHÔNG BỊ THƯƠNG, TỰ LÀM CŨNG ĐƯỢC.
NGƯỜI KHÁC QUẤN CHO THÌ NHANH HƠN CHỨ.
VẬY...
NHỜ CẬU.
TÔI TRẢI CHĂN LÔNG XUỐNG NHÉ.
Làm đệm.
Ừ.
CÒN PHẢI QUẤN TAY LẠI NỮA.
Đưa tay đây!
MÀ SAO LÚC NÃO NGỦ, CẬU CŨNG CUỘN MÌNH LẠI HẾT VẬY?
CUỘN MÌNH?
LÚC NÃO CŨNG THẾ.
AI BIẾT... CHẮC THOẢI MÁI HƠN CHĂNG?
THOẢI MÁI? CÁI TƯ THẾ ẤY Á?
THOẢI MÁI CHỨ.
KHÔNG PHẢI Á?
...
THÌ...

VƯƠN VAI
Ư...
DẬY THÔI!
...
Cũng may mà hai đứa
chịu nghe theo mình.
Chuyện sau này
phải tìm cách lợi dụng chúng nó.
...
MẶT TRỜI
CHÓI QUÁ.
...
MÌNH CHẲNG NHỚ GÌ CẢ...

TẠI SAO
HAI ĐỨA LẠI TRONG TÌNH TRẠNG NÀY?
...
CHẮC ĐỆM QUA LẠNH QUÁ
GIẢ VỜ NGỦ
...
NGỦ GIẢ VỜ
CHẮC LẠI TẠI MÌNH RỒI.
HAY
TẠI MÌNH MƠ NGỦ QUÁ...
Còn choàng tay qua vai nữa chứ.
PHẢI DẬY CÁCH NÀO ĐỂ KHÔNG ĐÁNH THỨC CẬU TA...
MÌNH KHÔNG MUỐN NHÌN CẢNH NÀY TRONG TÌNH TRẠNG SÁNG BẢNH MẮT CHÚT NÀO.
KHÔNG HIỂU SAO
CỨ Ở GẦN LÀ MÌNH LẠI XÁP VÀO HẮN.

ĐẤY! RÕ RÀNG LÀ MỘT CẶP MÀ!
KẺ PHÁ ĐÁM
Quả nhiên!
XUẤT HIỆN.
...!

Chương 23
Mối nối
OÁP ...
VAI Ơ LUÔN.
LỘC CỘC
NGỦ Ở NGOÀI ĐÚNG LÀ KINH KHỦNG.
DO ÔNG GIÀ RỒI THÔI.
MỆT NHOÀI
TA ĐÃ GIÀ ĐẾN MỨC ẤY ĐẤU.
BỌN TÔI CHƯA THỂ TIN ÔNG ĐƯỢC.
HỪ. THÔI KỆ.
Chịu thôi.
TA NGỦ MỘT LÁT ĐÃ.
KHI NÀO ĐẾN THỊ TRẤN NHỚ ĐÁNH THỨC TA DẬY NHÉ!
Hầy!
VẬY MÀ CÒN KHÔNG CHỊU THỪA NHẬN LÀ MÌNH GIÀ.
GÌ CHỨ! TA ĐÃ CHIỀU Ý CẶP TÌNH NHÂN TRẺ RỒI ĐẤY THÔI.
BỌN NÀY KHÔNG PHẢI LÀ TÌNH NHÂN!
Bây giờ hai cậu muốn làm gì nhau tùy thích.

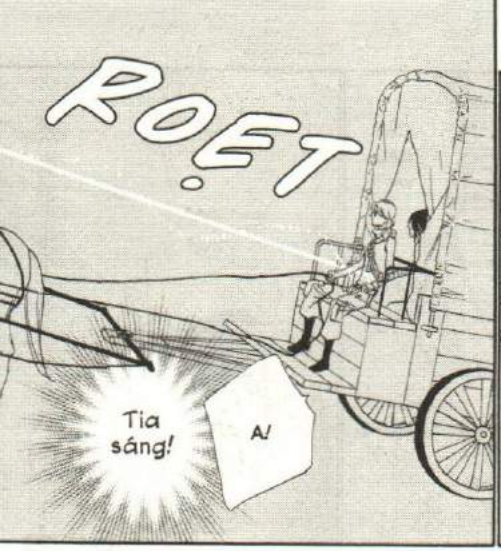

Lộc cộc
Lộc cộc
Lộc cộc
BẾN CẢNG?
ĐẾN PHỐ CẢNG RỒI.
Lộc cộc
Lộc cộc
TÔI CHƯA BAO GIỜ ĐẾN PHỐ CẢNG CẢ!
Chưa bao giờ đến gần biển thế này!
Biển kìa!
Biển
TÔI CŨNG VẬY!
Lộc cộc

HAI CẬU CỨ LẰM NHƯ ĐANG HẸN HÒ KHÔNG BẰNG.
LÔ RÀI
LẰM ƠN NGỦ LUÔN ĐẾN KHI BỌN TÔI ĐÁNH THỨC ÔNG ĐI.
VỚI LẠI KHÔNG PHẢI ĐANG HẸN HÒ!
GỪ...
A, KIA RỒI!
TÀU ĐI ĐẢO KIKIRI.
TO QUÁ NHỈ!?
Ghê thật!
MỘT PHẦN CỦA ĐẢO KIKIRI LÀ KHU DU LỊCH CAO CẤP,
LỘC CỘC
LỘC CỘC
NHỮNG KẺ NHÀ GIÀU SẼ LÊN TÀU NÀY ĐỂ TỚI ĐÓ.
HỪM ...
LỘC CỘC
Ừ!
ĐỒ ĂN CHẮC ĐỂ LÊN ĐẢO RỒI MUA SAU NHỈ?
LÃO GIÀ, ÔNG ĐI MUA VÉ TÀU TRƯỚC ĐI!
RỒI.
NHỚ XEM THỜI GIAN KHỞI HÀNH NỮA!
SAO MÀ NHIỀU VIỆC THẾ!
SOẠT

...
À...
PHẢI KIẾM CHUYỆN GÌ ĐÓ BÌNH THƯỜNG ĐỂ NÓI...
CHẮC ĐẾN LÚC PHẢI BÁN CỖ XE NGỰA NÀY RỒI.
Ừ.
CŨNG ĐÚNG.
Ơ.
VẬY THÌ...
DÙ CHƯA CHẮC ĐÃ ĐƯỢC GIÁ.
CHÚNG TA CÒN MẤY BỘ ÂU PHỤC TÊN CÔNG TỬ NHÀ GIÀU TẶNG NỮA.
CŨNG PHẢI BÁN NỐT THÔI.
BỌN MÌNH CŨNG ĐẦU ĐẾN NỖI NGHÈO RỚT MỒNG TƠI ...
Ừ.
NHƯNG CHÚNG TA CÒN CẦN CHẶNG VỀ NỮA.
SẼ CẦN TIỀN.
PHẦN NÀO TIÊU LẸM VÀO TÚI LÃO ĐƯỢC THÌ CỨ CỐ GẮNG TẬN DỤNG.
CẬU NÓI ĐÚNG.
SOẠT
A!

...
Tìm được nghệ nhân
và tháo được báu vật này xong,
tiếp theo nữa thì sao?
"Tháo nó ra xong cậu cứ bán lấy tiền.
Sau đó, tôi sẽ lẻn vào trộm lại
mảnh báu vật cậu vừa bán."
"Vậy là
một mũi tên trúng hai đích."
PHẢI RỒI!
Yoruma sẽ mang cặp báu vật về băng Aznora,
dùng nó để thỏa thuận tháo chiếc vòng cổ nô lệ ra.
ĐÚNG RỒI!
Tháo được món báu vật này,
thì hai đứa có thể chia tay.

Cơ mà
sao mình lại
lo lắng thừa thãi như vậy.
...
Không biết ông chú có chịu nghe hắn không?
Trở lại sống một mình ...
SAU KHI RỜI ĐẢO CẬU TA SẼ LÀM GÌ NHỈ?
Nhưng vẫn còn nhiều chuyện chưa nói được với nhau...
Ê!
TA MUA VÉ TÀU VỀ RỒI ĐÂY!
!
GIẬT BẮN!
A!
CẢM ƠN...
GIỜ XUẤT PHÁT LÀ 6 GIỜ TỐI.
CHÚNG TA SẼ DÙNG BỮA TỐI TRÊN TÀU.
CÒN BA TIẾNG NỮA CƠ Ả?
VẬY CHÚNG TA TRANH THỦ ĐEM BÁN CỖ XE NÀY.
ÔNG NGỒI LÊN ĐI.
TÌM MỘT TRAI CHO THUÊ NGỰA NÀO ĐÓ.
Ừ.


ROẸT
Tia sáng!
A!

!
CẠCH
NGÓ NGHIÊNG
HỪM, TRẠI THUÊ NGỰA Ở ĐÂU NHỈ?

KỆ. ĐI THÔI!
LỘC CỘC
Mình có dùng tùy tiện quá không...
THẾ NÀY THÌ CHẲNG CẦN TÌM CŨNG BIẾT ĐƯỢC VỊ TRÍ MỌI THỨ.

!

LỘC CỘC

CẬU BIẾT HẢ?
Ở HƯỚNG ĐÓ.

PHẢI.
DO ÔNG MUỐN TÌM NÊN BÁU VẬT PHẢN ỨNG ĐẤY.
ĐÚNG LÀ TIỆN LỢI.

NÓ ỔN RỒI.
HỒI PHỤC RỒI NHỈ?
CÁI NÀY
THÌ THẦM
Phát ra tia sáng đây này.
CẬU SAO VẬY?
MÌNH TƯỞNG TƯỢNG Ư?
KHÔNG... KHÔNG CÓ GÌ.
GÌ VẬY?
Ơ?
LỘC CỘC
THÌ THẦM
CHẮC LÀ TRỤC TRẶC GÌ ĐÓ CHĂNG?
TẠI SAO HÔM QUA LẠI BỊ NHƯ VẬY NHỈ?
THÌ THẦM
ĐÃ SỬ DỤNG LẠI ĐƯỢC.
Quả nhiên...
HỪM.

SOẠT
KHÔNG BIẾT HỌ CÓ MUA LUÔN CỔ XE KHÔNG?
CŨNG MAY LÀ Ở GẦN.
Ừ.
KÉO
!?
HẢ?
CÓ NGƯỜI CỦA BĂNG AZNORA...!
BỘP
SAO VẬY?
?
Suỵt!
IM LẶNG!

VÂNG. ĐÚNG LÀ...
CON NGỰA SỐ 3 CỦA TIỆM KAREL RỒI.
LÓ
LÚC VỀ QUÝ KHÁCH CÓ MUỐN DÙNG CON NGỰA ĐÓ NỮA KHÔNG?
KHÔNG CẦN. TỤI NÀY VẪN CHƯA BIẾT KHI NÀO VỀ.
LÚC ĐÓ CÒN CON NÀO THÌ LẤY CON ĐÓ.
TÔI HIỂU RỒI.
BỌN CHÚNG ĐỔI NGỰA
TỪ TẬN THỊ TRẤN PARLA.
NHƯNG SAO LẠI ĐẾN THỊ TRẤN NÀY?
Ở? LÃO GIÀ ĐÂU RỒI?
ĐI THÔI!
PHẢI MAU TÌM RA THẰNG ĐEO VÕNG.
!
HÌNH NHƯ NÓ ĐEO KÍNH PHẢI KHÔNG?
Ừ, TAO KHÔNG BIẾT TÊN.
NHƯNG CHẮC CHẮN NÓ PHẢI ĐẾN THỊ TRẤN NÀY.

Chúng đến tìm mình?
TẠI SAO ĐÃ LỘ RỒI?
À...
CÓ TIN BÁO RẰNG
BĂNG MOKKA CŨNG ĐẾN.
HẢ? CHÚNG CŨNG TÌM THẰNG NÔ LỆ CỦA CHÚNG TA Ư?
!
CÁI ĐÓ THÌ TAO KHÔNG RÕ.
NHƯNG NGHE NÓI ĐÔI BÊN ĐÃ TỪNG CỜ GẶP NHAU Ở NGỌN NÚI LÚC ĐẦU.
ĐI ĐẾN TẬN ĐÂY
CÓ NGHĨA LÀ CHÚNG ĐÃ THEO VẾT TÊN NÔ LỆ CỦA CHÚNG TA.
ĐUỔI ĐẾN NƠI RỒI MÀ BỊ HẤT CẲNG LÀ KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU.
MẤY ANH ĐẰNG KIA ƠI!
Ừ...
HẢ?
!!!
THẰNG NHÓC ĐEO MẮT KÍNH VÀ VÕNG CỔ MÀ HAI ANH NÓI
CÓ MÁI TÓC VÀNG PHẢI KHÔNG?
CÁI VÕNG CÓ VIỀN ĐỎ...

LÚC NÃY TÔI CÓ THẤY MỘT ĐỨA ĐEO VÒNG CỔ Ở NHÀ HÀNG.
NHÀ HÀNG Ở ĐÂU?
NHÌN LẠ LẠ NÊN TÔI NHỚ RÕ LẮM.
HẢ?
Lão ta...!?
ÔNG BIẾT NÓ Ư?
NHÀ HÀNG NẰM GẦN CÂY CẦU Ở LỐI VÀO THỊ TRẤN.
TƯỜNG MÀU XANH THÌ PHẢI.
THẾ À? CẢM ƠN ÔNG GIÀ NHÉ.
Mau đi thôi!
RẦM RẬP
...
NHÒM
PHỪ
CHÚNG DÁM GỌI TA LÀ ÔNG GIÀ CƠ ĐẤY!
THOÁT NẠN RỒI.
CẢM ƠN NHÉ.
CHUYỆN ĐƯƠNG NHIÊN. CHẲNG LẼ ĐI NỬA ĐƯỜNG MÀ TA CHỊU ĐỂ CÁC CẬU BỊ TÓM.
HẦU!

CHÚNG NÓI LÀ BĂNG MOKKA CŨNG KÉO ĐẾN ĐÂY?
Ừ.
ĐÚNG LÀ CHÚNG NÓI THẾ.
CHÚNG TA TRANH THỦ LÊN TÀU THÔI.
TUY TẠM THỜI BỌN CHÚNG ĐANG TÌM THEO HƯỚNG NGƯỢC LẠI, NHƯNG MÀ...
CẬU LẠI THẾ NỮA RỒI.
TỐT VẬY.
Đừng vội tin người quá.
CHẶC! THẬT Á?
TÔI CÒN NGỜ LÀ MÌNH TƯỞNG TƯỢNG.
HỒI NÃY TÔI THẤY MỘT NHÓM HAI NGƯỜI
RẤT GIỐNG BĂNG MOKKA.
CỨ TƯỞNG LÀ CHÚNG CHẾT SẠCH RỒI.
NẾU KHÔNG THẤY AI TRỞ VỀ THÌ CẢ AZNORA LẪN MOKKA ĐỀU SẼ PHÁI NGƯỜI ĐI KIỂM TRA ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG
CHẲNG LẼ CÒN TÊN NÃO SỐNG SÓT?
TẠI SAO LẠI BẠI LỘ CHỮ!?
NHỮNG TÊN TRÊN NÚI NGÀY ĐÓ ĐỀU TOI MẠNG RỒI MÀ.

HÓA RA VÌ THẾ...
VẬY NÊN TÔI MỚI BẢO CHÚNG TA PHẢI CẢI TRANG.
CHẮC CHÚNG ĐÃ TÌM ĐẾN THỊ TRẤN LÂN CẬN.
CÓ THỂ CHÚNG TỚI ĐÓ HỎI XEM CÓ KẺ NÀO MANG TRANG SỨC ĐẾN KHÔNG.
CÒN NHỚ TIỆM VẬT DỤNG CHÚNG TA GHÉ LÚC ĐẦU KHÔNG?
Nên lúc đó cậu ta mới bắt cả mình phải cải trang...
...
Vậy ai mới là kẻ thương người đây...
KHÔNG CÓ GÌ.
HỬ CÁI GÌ?
HỬ...
LÀM BẦM
Ừ, CHẮC THẾ.
NGHĨA LÀ CẬU CŨNG ĐANG RƠI VÀO TẦM NGẮM CỦA BĂNG MOKKA.
CHÚNG ĐÃ PHÁT HIỆN LÃ THIẾU NGƯỜI.
LIẾC
Ả, NHƯNG CÓ THỂ NGAY TỪ ĐẦU,
LÚC KIỂM TRA SỐ LƯỢNG THI THỂ...

LIỆU BỌN TRONG BĂNG CÓ NHỚ MẶT CẬU KHÔNG?
TÔI KHÔNG BIẾT.
NHƯNG LÚC NÃO TÔI CŨNG TÓC TAI RŨ RƯỢI,
NÊN CHẮC HỌ KHÔNG NHỚ RÕ LẮM ĐÂU.
ÔNG GIÀ!
HẢ?
CHUYẾN TÀU CHÚNG TA SẮP LÊN
SẼ CÓ CẢ NHỮNG KẺ GIÀU CÓ ĐÚNG KHÔNG?
Ừ...
...
!
...
VẬY... ĂN MẶC THẾ NÀY LÊN TÀU KÌ CỤC LẮM.
LỘT SỘT
LOẠT SOẠT
HẢ?
Ă...
CHẲNG PHẢI MÌNH CÒN ĐỒ ĐẸP SAO?
SẼ CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI ĂN MẶC NHƯ THẾ.
A
PHẢI RỒI! TIẾP TỤC "CẢI TRANG".
CHÍNH XÁC!

HẢ?
...
MẤT KÍNH ĐÓ...
MÀ...
Mau thay đồ!
Ừ.
CỨ MẶC GIỐNG LẦN TRƯỚC LÀ ĐƯỢC RỒI.
LẤY ĐI!
CHO TÔI MƯỢN KÍNH NHÉ?
NÓ CÓ ĐỘ ĐẤU?
SAO CẬU LẠI ĐEO?
Ả
ĐÓ LÀ MỘT CÁCH BIẾN THÂN.
BIẾN THÂN?
CHỨ KHÔNG PHẢI HÓA TRANG Ả?
HÔM NÀO TÔI SẼ KỂ CHO CẬU NGHE.
"HÔM NÀO"?
Nghĩa là lúc nào đó
hắn sẽ kể cho mình nghe thật,
hay chỉ là một cách lảng tránh?
...

Hôm nào...
là hôm nào mới được?
...
SAYA-TOKI!
HẢ?
ỦM...
CÁI ...
KHĂN NÀY ...
...
NHỜ CẬU CHE VÕNG CỔ
GIÚP TÔI
GIỐNG NHƯ LẦN TRƯỚC ...
VẬY CẬU
ĐỔI KIỂU TÓC GIÚP TÔI NHÉ.
ĐỂ CẢI TRANG CHO KHÉO.
Ừ.
...
...
...

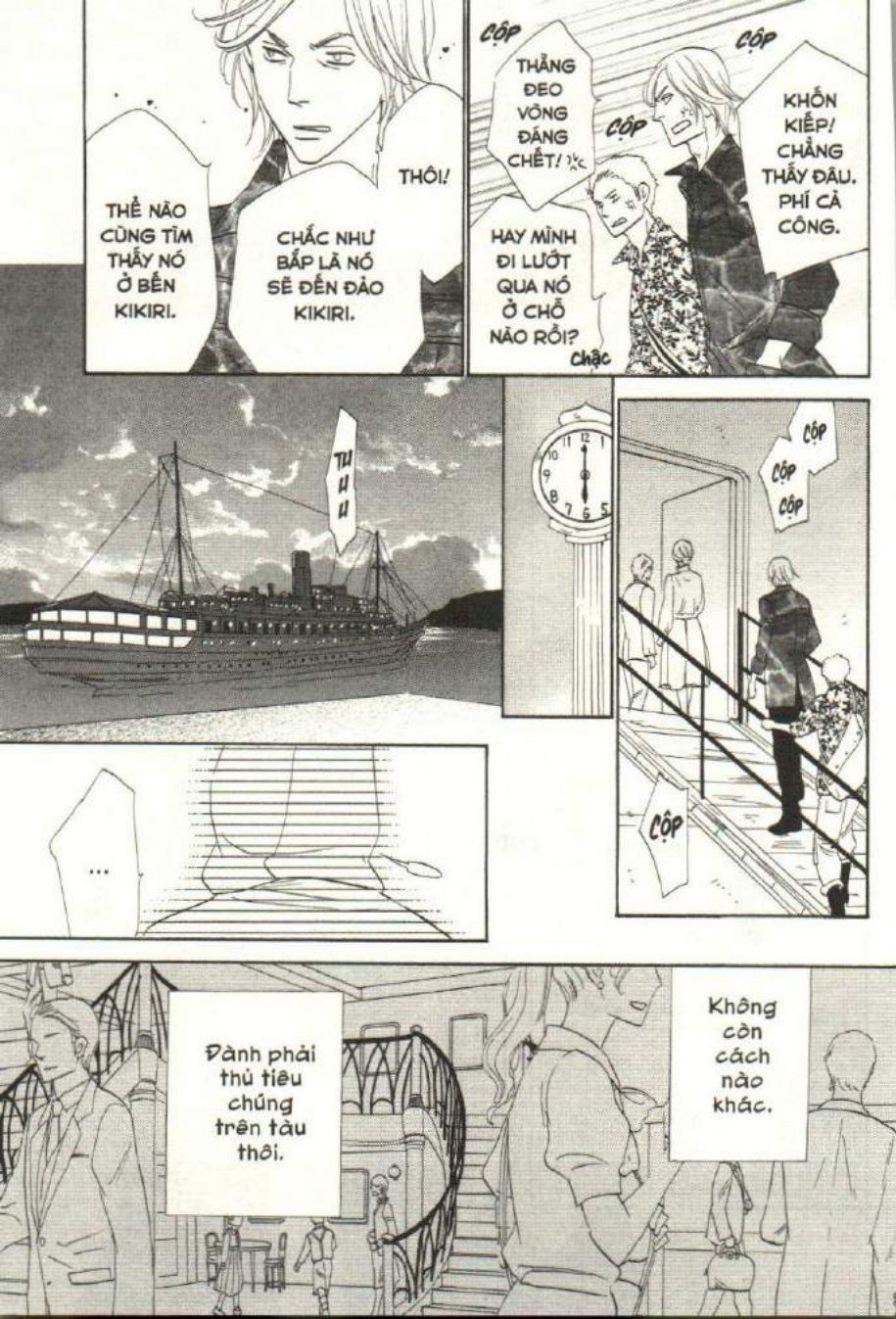
HAI ĐỨA ĐI TUẦN TRĂNG MẬT HẢ?
TUẦN TRĂNG MẬT CÁI ĐẦU ÔNG!
KHÔNG PHẢI!
CƠ MÃ...
CHẲNG PHẢI HAI CẬU LÃ LÂU LA CỦA HAI BĂNG ĐẢNG KHÁC NHAU SAO?
...
BIẾT RỒI! HAI CẬU ĐÃ DẮT TAY NHAU CHẠY TRỐN.
ĐÃ BẢO ÔNG SUY DIỄN TRẬT LẤT RỒI MÀ!
Ông có thể im giùm không? Mất tập trung quá!

TÚT TÚT!
HỢP PHẾT ĐẤY.
ĐI THẲNG LƯNG LÊN. RA VỀ QUÝ PHÁI VÀO!
PHẢI RA VỀ SANG TRỌNG!
BẢNH BAO
THẾ NÀY CHẲNG AI NHÌN RA LÀ DÂN XÃ HỘI ĐEN ĐÂU!
Ờ.

ĐÚNG LÀ CÓ NGƯỜI CỦA BĂNG MOKKA Ở ĐÂY!
HẢ?
CÓ HAI TÊN ĐỨNG NGAY LỐI LÊN TÀU.
!
BIẾT RỒI.
ĐỪNG NGÓ NGHIÊNG. NHƯNG CŨNG PHẢI CHÚ Ý XUNG QUANH!
SOẠT
Mau ẩn trốn đi!
CẬU CỨ NÚP TẠM SAU LƯNG TÔI!
Ừ.
HAI ĐỨA KIA KÌA, ĐANG ĐỨNG QUAN SÁT ĐẤY!
Ơ!
ĐI ĐÂU VẬY ÔNG GIÀ?

QUAY
YUSEI! HARUMA!
HẢ?
HẢ?
LÂU QUÁ KHÔNG GẶP! SAO HAI CẬU LẠI Ở ĐÂY?
NGHE NÓI BĂNG AZNORA CŨNG ĐẾN ĐÂY RỒI...
BỘP
TÊN ĐÓ TÓC ĐEN, BỘ DẠNG LÙM XÙM.
...
ÁNH MẮT KHÓ CHỊU, GẦY NỮA.
MAU TÌM ĐI!
ÔNG NHẦM RỒI.
NHÌN CHO RÕ ĐI LÃO GIÀ!
HẢ?
TÔI LÀ KEIKA ĐÂY!
HÔM LỄ HỘI TẠI KASHII, RẤT CẢM ƠN HAI CẬU ĐÃ GIÚP ĐỠ.
!
!
BỌN TÔI CÓ LÊN TÀU...
NHƯNG MÀ ÔNG NHẦM NGƯỜI RỒI.
Bỏ tay ra!
HAI NGƯỜI ĐỊNH LÊN TÀU NÀY À?
TÔI CŨNG LÊN ĐẤY. THẬT TRÙNG HỢP.
HAI CẬU LẤY PHÒNG CHƯA? SỐ MẤY?
ĐI THÔI! NHÂN CƠ HỘI NÀY...
Ừ.

...
MAU LÊN!
ĐỦ RỒI! BIẾN ĐI!
Ha ha ha!
XIN LỖI NHÉ. TẠI HAI CẬU GIỐNG QUÁ.
BỌN TÔI CÓ BIẾT ÔNG ĐÂU!
NHẦM RỒI! NHÌN KĨ ĐI!
HẢ?
NHẦM Ư?
ÔNG GIÀ!
CẢM ƠN LÚC NÃY ĐÃ GIÚP CHÚNG TÔI.
Ừ.
PHÒNG NÀY HẢ?
CÓ GÌ ĐÂU.
HẢ?
MẤY THẰNG MOKKA ĐÓ BẢO SẼ LÊN TÀU LUÔN ĐẤY.


THÔI!
THẾ NÀO CŨNG TÌM THẤY NÓ Ở BẾN KIKIRI.
CHẮC NHƯ BẤP LÀ NÓ SẼ ĐẾN ĐẢO KIKIRI.
CỘP
CỘP
CỘP
THẰNG ĐEO VÕNG ĐÁNG CHẾT!
KHỐN KIẾP! CHẲNG THẤY ĐÂU. PHÍ CẢ CÔNG.
HAY MÌNH ĐI LƯỚT QUA NÓ Ở CHỖ NÀO RỒI?
Chậc
TUUU
CỘP
CỘP
CỘP
CỘP
...
Đành phải thủ tiêu chúng trên tàu thôi.
Không còn cách nào khác.

Chương 24
Có gì đó đang đến
TUUU
GIƯỜNG NHỎ.
PHÒNG LẠI HẸP.
YÊN TÂM RỒI.
CHÀ!
Ồ!
CẠCH

PHÒNG NHỎ NHƯNG CŨNG ĐẦY ĐỦ ĐỒ DÙNG.
ĐÂY LÀ DẠNG PHÒNG THÔNG MINH.
HẠ CÁI NÀY VỚI CÁI KIA XUỐNG LÀ THÀNH BÀN!
Hạ xuống ấy!
Ừ nhỉ!
CÓ THẤY CẢNH BÊN NGOÀI KHÔNG?
NHƯNG VẪN THẤY ĐƯỢC ÁNH ĐÈN TỪ THỊ TRẤN KIA.
Bên kia!
ĐÚNG THẬT!
TRỜI TỐI RỒI,
...
ÔNG THÔI SUY DIỄN ĐI ĐƯỢC KHÔNG!?
Trăng mật chỗ nào!
TA ĐÃ BẢO LÀ Y NHƯ ĐI TRĂNG MẬT MÀ CÒN CÃI...

HAI ĐỨA VÔ TƯ QUÁ ĐẤY!
CHỊU THÔI!
BĂNG MOKKA ĐANG Ở TRÊN TÀU.
Ừ HA!
BOONG TÀU?
NÊN PHẤN KHÍCH CHÚT THÔI.
BỌN NÀY CHƯA BAO GIỜ ĐI TÀU
MUỐN NGẮM CẢNH BÊN NGOÀI Ở CHỖ NÀO RỘNG HƠN GHẾ.
NÊN ĐỪNG LANG THANG BÊN NGOÀI, CỨ NGOAN NGOÃN Ở YÊN TRONG PHÒNG CHO TA.
NHƯNG HẮN LÀ CHÚNG ĐANG LÙNG SỤC HAI ĐỨA.
DÙ TÀU RẤT LỚN VÀ ĐÔNG KHÁCH
HẢ?
CÒN BỌN NÀY THÌ SAO?
Ăn gian!
HAI ĐỨA CÓ MUA BÁNH MÌ VÃ MẤY MÓN KHÁC MÃ.
NHÌN CÁI GIỎ KÌA, TRÔNG GIỐNG ĐI DÃ NGOẠI THẾ CÒN GÌ?
HIẾM KHI ĐƯỢC ĐI DU LỊCH BẰNG TÀU, PHẢI ĂN MỘT BỮA CHO HOÀNH TRÁNG CHỨ.
TA CÓ LỘ MẶT CŨNG KHÔNG SAO.
THÌ THÔI VẬY...
TA RA NGOÀI MỘT CHÚT.
HẢ?
Hứ!

HÍ HÍ
SỰC NHỚ
VẬY TA ĐI ĐÂY!
BIẾT RỒI.
CỐP
CỐ GẮNG CHỊU ĐỰNG ĐI!
KHÔNG PHẢI Ý ĐÓ!
Ù, TA BIẾT LÀ TA KHÔNG NÊN CÓ MẶT Ở ĐÂY.
BIẾN!
NHIỀU SỰ! TÔI ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG PHẢI RỒI MÀ.
Không làm kì đà cản mũi hai người nữa.
ĐÔI VỢ CHỒNG TRẺ! ♡
HẸN GẶP LẠI SAU NHÉ, ♡
MỆT MỎI
...
...
...
SẦM
CẠCH
Bị chọc ghẹo
...
mà không làm gì được đã là quá lắm rồi, đằng này tại lão mà...
Gì chứ?
...
Cái lão già...
mà trêu chọc.
cứ canh đúng lúc

Tên kia lại quá dễ xấu hổ.
Không được. Mỗi khi trống trải thì bầu không khí lại trở nên kì lạ là sao...
CÁI LÃO GIÀ ĐÁNG GHÉT.
Ở chung hai đứa
lại càng thêm ngượng nghịu.
Đáng thương là hai đứa
thực sự đang trong độ tuổi mới lớn.
Không nên khởi lại chuyện ấy.
Mình
...
không đụng chạm đến đề tài đó được.
LÀM SAO ĐÂY!? BẦU KHÔNG KHÍ NÀY...
CỨ XEM NHƯ KHÔNG NGHE KHÔNG THẤY ĐI...
Ôi biết ngay mà...
Tên này không chịu nổi mấy trò đùa. Phiền chết đi được.
MỘT PHẦN CŨNG VÌ CẢ HAI CÒN NHIỀU ĐIỀU BỠ NGỠ.
Rõ ràng là thế.
Không có kinh nghiệm.
Cứ xem như chưa nghe thấy gì đi.
Hắn cũng giống mình.
BÁNH MÌ...
Cùng giai cấp với mình.
BỌN MÌNH ĂN BÁNH MÌ ĐI.
Nói chuyện. Nói chuyện.
Mình... mình phải nói gì thôi.
Tạm thời...
THẤY CĂNG THẲNG QUÁ.

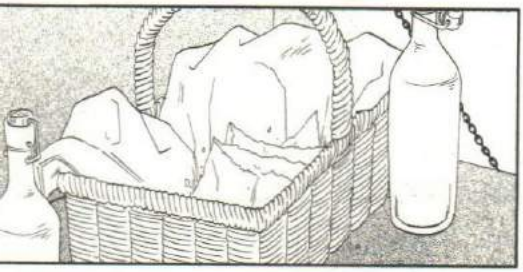
LÀM SAO BÂY GIỜ?
HAY CỨ THỬ ĐI TÌM TÊN SAYATOKI ĐÓ XEM!
NHIỀU NGƯỜI NHƯ VẬY TÌM KHÔNG HIỆU QUẢ ĐÂU.
SÁNG MAI CHÚNG TA SẼ KIỂM TRA BẾN XUỐNG.
ỪM.
ROẸT
ROẸT
GÌ VẬY?
CÁI ĐỒ ĐẤY!
ĐỒ ĐỂ LIÊN LẠC.
TÊN NÔ LỆ ĐÃ LÊN TÀU?
PHẢI.
HAI NGÀY MỚI CÓ MỘT CHUYẾN TÀU ĐẾN ĐẢO KIKIRI.
CHẮC NÓ KHÔNG DƯ DẢ TIỀN BẠC VÀ THỜI GIAN ĐỂ THẢNH THƠI TRONG THỊ TRẤN ĐÂU.
MỚI ĐÂY LẠI CÓ TIN CHÚNG ĐANG Ở THỊ TRẤN NỮA.
VẬY...
SỤP

CẠCH
CHẶC.
Hiết cách.
NHIỀU VIỆC PHẢI LÀM QUÁ.
SỤP
HAI TÊN THUỘC BĂNG MOKKA ĐÃ LÊN TÀU.
TẠI SAO CHÚNG LẠI LÊN ĐÚNG CHUYẾN TÀU NÀY CƠ CHỨ?
NẾU HAI ĐỨA BỊ TÌM RA THÌ CŨNG PHIỀN ĐẤY.
TÔI ĐÃ DÙNG TÊN GIẢ NÊN DÙ CÓ KIỂM TRA DANH SÁCH HÀNH KHÁCH
CHÚNG CŨNG KHÔNG PHÁT HIỆN RA ĐÂU.
TÀU RỘNG THẾ NÀY TÌM KHÔNG HIỆU QUẢ ĐÂU.
TÔI NGHĨ CHÚNG SẼ KHÔNG TÌM.
LIỆU HAI TÊN BĂNG MOKKA CÓ ĐANG LÙNG SỤC BỌN MÌNH TRÊN TÀU?
NHƯNG LÀM SAO BIẾT ĐƯỢC TA SẼ LÊN CHUYẾN TÀU NÃO?
ĐÀNH RẰNG CHÚNG BIẾT TA NHẤT ĐỊNH SẼ ĐẾN BẾN CẢNG CÓ TÀU RA ĐẢO KIKIRI.

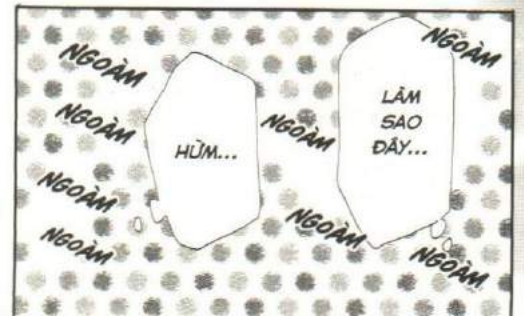
XIN HÃY ĐIỀN TÊN VÀO ĐÂY!
Tên của nhóc này nghe oách thật.
夜魔
♪
Hoàn thành ước nguyện.
XIN HÃY ĐIỀN TÊN VÀO ĐÂY!
Cơ hội đây rồi!
XIN HÃY ĐIỀN TÊN VÀO ĐÂY!
Lúc nãy ...
Hả?
VIẾT TÊN GIẢ CHẮC ĐƯỢC.
...
BỘ MẶT ĐÓ LÀ SAO?
...
...
CẬU ĐÃ VIẾT TÊN THẬT CỦA MÌNH?
KHÔNG LẼ...
* Yoruma.

Đằng nào bằng Aznora cũng có nhớ tên tôi đâu.
TÊN NÀY MUỐN VIẾT CHỮ ĐÓ ĐẾN VẬY SAO!?
Chỉ là mấy chữ, Hắm mình chế...
THẾ THÔI THÌ KHÔNG SAO.
À...

LIỆU CHÚNG TA CÓ QUA ĐƯỢC KHÔNG?
SÁNG MAI TÀU ĐẾN ĐẢO KIKIRI.
CÓ LẼ CHÚNG SẼ XUỐNG SỚM NHẤT ĐỂ KIỂM TRA.
TRÔNG CHỪNG NGAY TẠI CẢNG ĐẢO KIKIRI LÀ NHANH NHẤT.
CHẮC VẬY RỒI.
SA
DÙ TỤI NÓ KHÔNG TÌM TRÊN TÀU
YO
NHƯNG THẾ NÀO CŨNG SẼ KIỂM TRA Ở LỐI RA VÀO.



NẾU THẤY KHÔNG ỔN,
THÌ CÓ THỂ NHỜ LÃO GIÀ ĐÁNH LẠC HƯỚNG CHÚNG.
LÃO GIỎI LẮM PHIỀN NGƯỜI KHÁC LẮM.
CHỈ CÒN CÁCH ĐÓ THÔI.
Ừ.
KIỂU GÌ CHÚNG TA CŨNG PHẢI ĐI QUA LỐI RA MÀ.
...



Sau khi
tháo được món báu vật này ra,
hắn sẽ làm gì nhỉ?
...
Nên hỏi hay không nên hỏi đây?
NẾU HỎI THÌ
TÊN NÀY...
Mình hỏi rồi sau đó sao nữa?
Chỉ sợ lại gặp bất trắc.
mình cũng không biết có êm đẹp hay không.
Nhưng thật lòng mà nói,
để gỡ cái vòng cổ này ra.
Mình sẽ đi thương lượng
VÌ HAY LO CHO NGƯỜI KHÁC.
CÓ LẼ SẼ ĐỔI ĐI THEO MÌNH

CÓ LẼ ĐỪNG HỎI THÌ TỐT HƠN.
Ừ.
...
Phải làm sao cho tên này đừng nhúng mũi vào chuyện của mình.
SOẠT
Á, PHẢI CỞI BỘ ĐỒ NÀY RA ĐÃ.
TỐI ĐẢO KIKIRI CHÚNG TA SẼ BÁN CHO TIỆM QUẦN ÁO CŨ.
NHƯNG CỨ TREO TẠM Ở ĐÂY CHO KHỎI NHĂN ĐÃ.
DÙ TÔI NGHĨ SƠ MI KHÔNG DỄ BÁN.
Ừ.
KHÔNG CÓ GÌ ĐỂ LÃM. CŨNG CHẲNG THỂ RA NGOÀI.
ĐI NGỦ THÔI.
A.
Ừ...
BỌN MÌNH CỨ MANG GIÀY CŨ LÀ ĐƯỢC.
Cũng nhờ tên công tử nhà giàu đó.
TRÔNG CÓ VẺ ĐẮT TIỀN.
ĐÔI GIÀY NÀY DIỆN CHUNG VỚI LỄ PHỤC NHỈ? CHẮC SẼ BÁN ĐƯỢC.
Ừ, BỌN MÌNH ĐÂU CÒN XE NGỰA NỮA.
GIỎ ĐỰNG ĐỒ ĂN Á?
BÁN LUÔN CÁI KIA KHÔNG?
BÁN LUÔN ĐI CHO RẢNH.
ĐEM NÓ THEO CHỈ TỐ VƯỚNG TAY CHÂN.
Đem tới tiệm đồ cũ ấy!

Chúng ta đã trải qua nhiều trắc trở,
...
...
SOẠT SOẠT
SOẠT SOẠT
nhưng tất cả
đều sắp kết thúc.
CỘC CỘC
Nghĩ lại...
...
ỪM...
...
MÀY CÓ Ở ĐÓ KHÔNG, SAYA-TOKI!
LÃO GIÀ Ấ?
SUỴT.
HẢ?

Là người của băng Mokka?
ĐÚNG RỒI.
Hả?
PHÒNG NÀY Ả?
Tại sao chúng lại tìm được đúng phòng chứ?
Tại sao...
LÀ HAI TÊN LÚC NÃY!
CÓ ĐẾN HAI GIỌNG NÓI
CHÚNG ĐANG NHÌN VÀO ĐÂY!
Nấp đi!
VỤT
MAY MÀ CHỐT TRONG RỒI.
PHÙ
LỖ KHÓA KÌA!
CHÌA KHÓA ĐÂU?
!

PHÙ
KHÔNG THẤY...
TỨC THẬT!
CHỐT TRONG RỒI.
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
VẬY LÀ NÓ CÓ TRONG PHÒNG.
MAU MỞ CỬA ĐI! SAYATOKI!
...!
BỌN TAO THỪA BIẾT, MÀY ĐANG Ở BÊN TRONG.
Yoruma!
Làm sao bây giờ!?
MẤP MÁY
NÀY, BỌN MÀY LÀM GÌ VẬY?
!?
Có thêm một tên nữa đến!
Không phải! Là giọng khác!
MẤP MÁY
MẤP MÁY
Thế thì ai?
MẤP MÁY
MẤP MÁY
BỌN MÀY LÀ AI?
Hay là lão già đó trở về?
MẤP MÁY
ĐẠI CA! LẼ NÀO LẠI LÀ CHÚNG?

Hả? Thật sao trời!
BỌN MÀY LÀ NGƯỜI CỦA BĂNG AZNORA ĐÚNG KHÔNG!?
NÔ LỆ?
NÓ TRỞ THÀNH NÔ LỆ CHO BĂNG AZNORA TỪ KHI NÀO VẬY?
THẰNG ĐÓ TỪ NHỎ ĐÃ ĐƯỢC BĂNG TAO NUÔI RỒI.
NÓI VẬY BỌN MÀY LÀ BĂNG MOKKA?
ĐẾN TÌM NÔ LỆ CỦA BỌN TAO CÓ VIỆC GÌ?
NÓ ĐÂU PHẢI LÀ NGƯỜI CỦA BỌN MÀY?
HẢ?
PHẢI CHI CHÚNG CÃI NHAU
MÀY NÓI GÌ?
RỒI TỰ XỬ LUÔN CHO MÌNH NHỜ.
NGHĨA LÀ SAO?
BỚT ĐƯỢC THẰNG NÃO HAY THẰNG ĐÓ...
CHỜ ĐÃ!
VẬY LÀ CHÚNG TA ĐANG TÌM HAI KẺ KHÁC NHAU?
!!!
MÓN BẢO VẬT ĐÓ NGHE NÓI "ĐƯỢC CHIA LÀM HAI".
NGHĨA LÀ MỖI ĐỨA GIỮ MỘT MẢNH?

...
...
...
ĐẰNG NÃO MÃY CŨNG SẼ DÙNG "NÓ" Ở ĐẢO KIKIRI ĐÚNG KHÔNG?
MÀ CỨ TRANH CÃI Ở ĐÂY CŨNG CHẲNG ĐƯỢC GÌ.
...
MỖI BÊN CHỈ BẮT ĐƯỢC MỘT ĐỨA THÌ...
NẾU KHÔNG ĐỦ HAI MẢNH THÌ VÔ GIÁ TRỊ.
KHÔNG ỔN RỒI...
CÓ GÌ ĐÓ
RÌ RÀM
CHÚNG ĐANG...
RÌ RÀM
Ơ...
RÌ RÀM
?
Quả nhiên...
TÌNH HUỐNG
CHÚNG TA SẼ TÓM CỔ CẢ HAI THẰNG VÀ CÙNG SỬ DỤNG NÓ.
ĐƯỢC RỒI.
XẤU NHẤT.
RÀM
Hai chọi bốn là chết chắc.
Chúng mà phá cửa thì hết đường thoát.
CHỐT TRONG DỄ PHÁ THÔI.
Mà "sử dụng" là ý gì?
TRANH THỦ TÓM GỌN CẢ ĐÔI MANG ĐI!
VỪA HAY KHÁCH KHU PHÒNG NÀY ĐANG ĐI VẮNG.
Nghe hãi khiếp!

PHỊCH
...?
Ơ?
PHỊCH
PHỊCH

CÓ TIẾNG
NGÃ.
CẢ BỐN TÊN.
SOẠT
SOẠT
Là ai vậy?
SOẠT
Vẫn còn một người nữa.
GIỜ THÌ TIẾNG BƯỚC CHÂN ...
SOẠT

NGOÀI HÀNH LANG THẾ NÀO RỒI?
LÃ LÃO GIÀ.
NÀY! LÃ TA ĐÂY!
MAU MỞ CỬA!
//
ỔN RỒI.
NHƯNG PHẢI ĐEM GIẤU BỌN NÀY ĐI.
MAU LÊN!
!
CẠCH
ÔNG LẠI XUẤT CHIÊU NỮA HẢ?
ÔNG GIẾT HỌ RỒI Ư?
SỤT
TA KHÔNG GIẾT CHÚNG.

SOẠT
!
Á phải!
THÔI ĐƯỢC RỒI. MAU MAU KHIÊNG CHÚNG VÀO TRONG ĐI!
TRANH THỦ LÚC KHÁCH Ở KHU NÀY CHƯA VỀ PHÒNG.
BỊ BẮT GẶP LÀ RẮC RỐI ĐÓ.
ĐƯỢC.
VẬY RA
LẼ RA PHẢI NỘP HẾT LẠI RỒI CHỨ!
ÔNG VẪN CÒN GIỮ ỐNG THỔI TIÊU ĐỘC?
ĐỘC CÁI CỦA KHỈ!
!
NHÓI
Đúng là hàng tép riu trong băng đảng.
CẬU CÓ VẺ QUEN LÀM VIỆC NÀY.
LUỒN TAY
còn tên này ở góc đằng kia!
LUỒN CHÂN
ừ.
THẢO VÁY
Có đến bốn người.
NHANH NHẸN
Cho tên này vào góc bên đó!
GÌ THẾ?
Món báu vật vừa mới ...

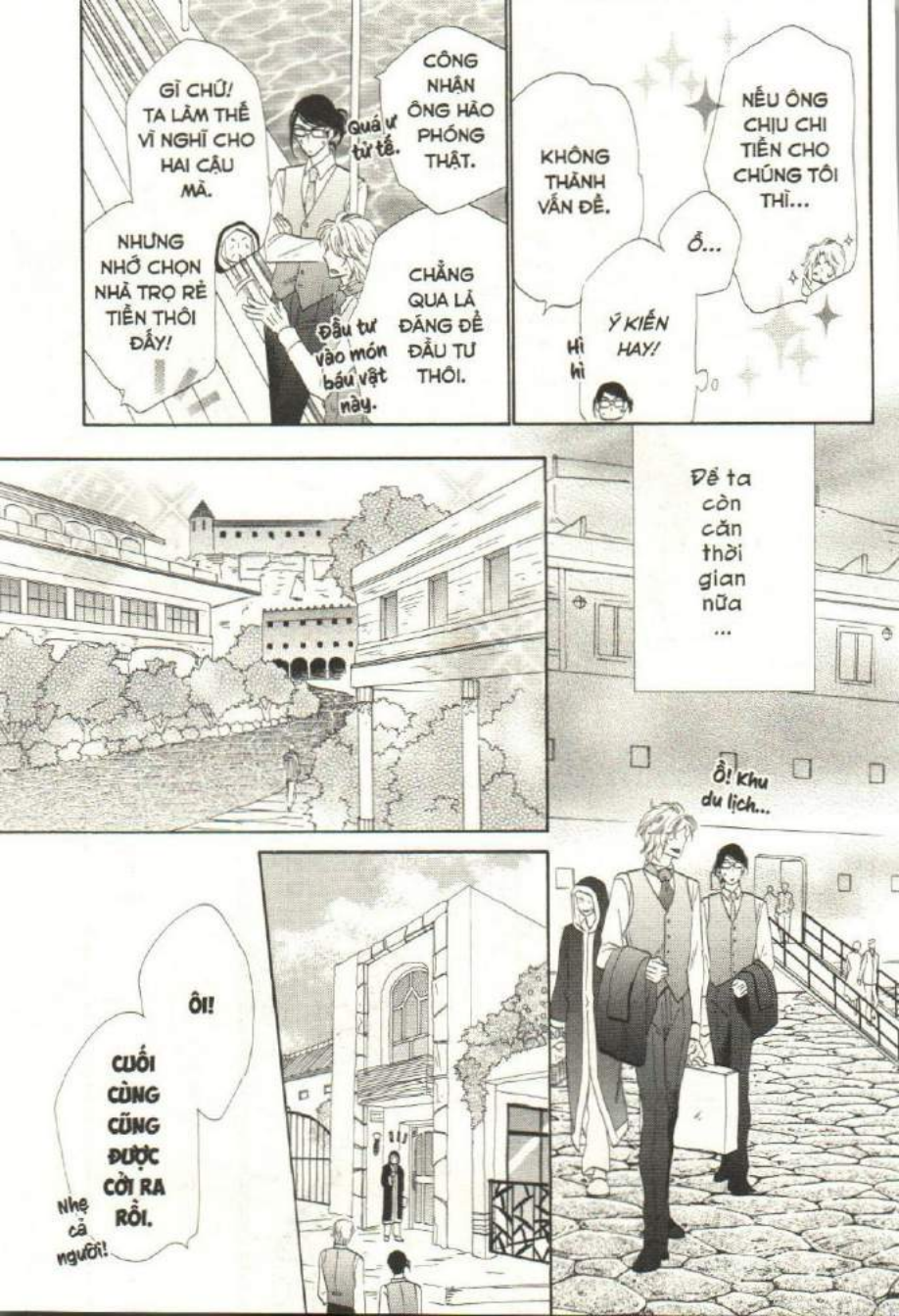
ĐỘT
VỪA ĐỦ CHỖ.
HỪM.
...
GÌ VẬY? MÓN BẢO VẬT MỚI ...
Chật quá.
TÍNH SAO ĐÂY?
BÂY GIỜ...
...
HẢ?
TÀU CẬP CẢNG KIKIRI VÀO LÚC 8 GIỜ.
VÀ MAU CHÓNG XUỐNG DƯỚI LÀ ĐƯỢC.
CHÚNG TA CỨ KHÓA CỬA NHỐT CHÚNG Ở ĐÂY
CÓ LẼ CHÚNG SẼ NGỦ ĐẾN SÁNG.
CHÚNG TA SẼ NHỐT CHÚNG TRONG NÀY.
KHI TỈNH DẬY CHÚNG SẼ TỰ NHỜ NGƯỜI MỞ CỬA.
HIỂU RỒI.
Ý KIẾN HAY!

VẬY COI NHƯ VỤ XUỐNG TÀU KHÔNG PHẢI LO LẮNG NỮA.
Ơ, THẾ TỪ GIỜ ĐẾN LÚC ĐÓ CHÚNG TA PHẢI LÀM SAO? Ở ĐÂY LUÔN À?
LÊN BOONG TÀU HAY PHÒNG CHỜ LÀ ĐƯỢC.
MỪNG QUÁ! ĐƯỢC RA NGOÀI RỒI.
NGOÀI RA CÒN CÓ CẢ QUÁN CÀ PHÊ VÀ BAR NỮA. MỘT ĐÊM THÔI, CHỊU KHÓ ĐI.
CỨ KHÓA PHÒNG NÀY LẠI.
Cho chắc.
PHẢI MANG THEO HÀNH LÝ NỮA!
TỤI NÀY ĐANG CỞI ĐỒ GIỮA CHỪNG.
GIỜ PHẢI MẶC VÀO LẠI.
Đúng thế thật!
Ồ. XIN LỖI NHÉ...
HẢ?
Hơ

TA LẠI PHÁ ĐÁM HAI CẬU NỮA RỒI.
XIN LỖI NHÉ! LẦN NÀO CŨNG THẾ.
Phá đám cái quái gì!? Ông biết thừa mà cứ nói năng kiểu đó! Tự dưng lại làm không khí gượng gạo. Cái lão thô bỉ!
ÔNG TA ĐANG CỐ TÌNH CHỌC NGOÁY.
NHẤT ĐỊNH LÀ THẾ!
NẾU LÃO HUỲCH TOẸT RA THÌ MÌNH CÒN PHỦ NHẬN ĐƯỢC.
Nói vậy chứ trường hợp đó cũng căng phết! Cái lão này!
RÌ RÀO...

TUYỆT QUÁ!
MÊNH MÔNG LUÔN.
BÌNH MINH ĐẸP THẬT.
GIÓ LỒNG LỘNG!
TÔI CHƯA BAO GIỜ ĐƯỢC NGẮM CẢNH NÀY.
Biển kìa!
Biển.
MỚI SÁNG SỚM MÀ SUNG SỨC QUÁ NHỈ?
THẬT MAY VÌ ĐƯỢC ĐI TÀU.
ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TÔI LÊN TÀU ĐÓ.
THÍCH THẬT
CẢM ƠN ÔNG.
Đã bảo vệ tàu.
Ê!
HAI CẬU LÀ TRẺ CON Á?
TẤT NHIÊN.
Trẻ hơn ông là cái chắc!

BỊ TRỄ Ã...
HAI CẬU NÀY!
HẢ?
...
HỪM.
...
ROẸT
HỪM...
HÔM NAY HAI CẬU CÓ MUỐN NGHỈ NGƠI MỘT NGÀY TRÊN ĐẢO KIKIRI KHÔNG?
HẢ?
...
Muốn làm gì tùy thích.
nghỉ ngơi.
Một ngày
...
Ở TRÊN TÀU CHẲNG ĐƯỢC NGHỈ NGƠI TỬ TẾ.
THÔI THÌ CỨ ĐI KIẾM NHÀ TRỌ NÀO ĐÓ Ở ĐI!
ÔNG LÃO NÀY NGỦ TRÊN GHẾ NÊN GIỜ LƯNG ĐAU RỒI.
Lúc nãy còn nói phải khẩn trương. Giờ lại bảo không cần gấp gáp...
HẮN MỘT NGÀY...
Có ổn không đây?
...
Làm gì bây giờ?
...
...


NẾU ÔNG CHỊU CHI TIỀN CHO CHÚNG TÔI THÌ...
Ồ...
KHÔNG THÀNH VẤN ĐỀ.
Ý KIẾN HAY!
Hì hì
CÔNG NHÂN ÔNG HÀO PHÓNG THẬT.
Quả ư tử tế.
GÌ CHỨ! TA LÀM THẾ VÌ NGHĨ CHO HAI CẬU MÀ.
NHƯNG NHỚ CHỌN NHÀ TRỌ RẺ TIỀN THÔI ĐẤY!
CHẲNG QUA LÀ ĐANG ĐỂ ĐẦU TƯ THÔI.
Đầu tư vào món báu vật này.
Để ta còn căn thời gian nữa ...
Ồ! Khu du lịch...
ÔI!
CUỐI CÙNG CŨNG ĐƯỢC CƯỜI RA RỒI.
Nhẹ cả người!

PHÙ
Buồn ngủ quá.
BUỔI SÁNG NGHỈ NGƠI.
BUỔI CHIỀU THÌ ĐI BÁN QUẦN ÁO NHÉ.
CỨ CHỢP MẮT CHÚT ĐÃ!
Phòng nhỏ!
Ừ!
SOẠT
Ừ...
A.
CÒN CÁI NÀY...
TRẢ CẬU SỢI DÂY.
Ừ.
À, CẢ KÍNH NỮA.
SOẠT
Ừ.
ĐÂY.
Cậu ta vẫn chưa bỏ nó đi được.

HẢ?
ÔNG CŨNG ĐI THEO BỌN NÀY Ư?
CHỨ SAO?
LỠ HAI CẬU CHUỒN MẤT THÌ TA LỖ VỐN Ă?
BIẾT VẬY,
NHƯNG CHÚNG TÔI CHỈ ĐI MỘT VÒNG MẤY TIỆM ĐỒ CŨ QUANH ĐÂY THÔI.
KHÔNG SAO! TA SẼ CHỜ Ở NGOÀI.
THẾ CŨNG ĐƯỢC.
XEM CHỪNG LÃO TA TỬ TẾ HƠN TÔI TƯỞNG.
Ò...
Cậu lại thế nữa rồi.
ĐỪNG HOÀN TOÀN TIN LÃO VỘI!
ĐỂ LÃO BIẾT CHÚNG TA CÓ BAO NHIÊU TIỀN THÌ PHIỀN LẮM, DÙ CÓ CẢM KÍCH ĐẾN MẤY ĐI CHĂNG NỮA.
THỰC TẾ LÀ MÌNH LÀM GÌ CÓ TIỀN.
TẠM THỜI CỨ PHẢI CẢNH GIÁC ĐÃ.
LÃO MÀ BIẾT SẼ NẮM LẤY ĐIỂM YẾU ĐÓ.
Ừ...
VÂNG!

ĐÂY LÀ TIỀN CHO BỘ VEST VÀ ĐÔI GIÀY.
CẢM ƠN NHÉ!
Ừ.
Ờ.
ĐÂY! CHIA CẬU PHẦN NỮA.
PHẢI RỒI! NHÂN TIỆN ...
ỪM... TÔI CÓ VÀI CHUYỆN MUỐN HỎI.
VÂNG?
TÔI NGHE NÓI ĐẢO KIKIRI LÀ QUÊ HƯƠNG CỦA MỘT MÓN "TRANG SỨC MÀU TRẮNG".
ÔNG CÓ BIẾT NGƯỜI NGHỆ NHÂN LÀM RA MÓN ĐỒ ĐÓ ĐANG Ở ĐÂU HAY KHÔNG?
SUYT!
!
NHỮNG CHUYỆN NHƯ VẬY CẬU KHÔNG NÊN BÔ BÔ CÁI MIỆNG!

HẢ?
TẠI SAO CẬU LẠI HỎI THẾ?
Ă...
LÀM SAO HAI CẬU BIẾT MÓN TRANG SỨC ĐÓ?
TÔI NGHE HỌ HÀNG... Ở THỊ TRẤN PARLA KỂ...
TÔI CÓ CHÚT TÒ MÒ...
CÁC CẬU ĐẾN TỪ MỘT THỊ TRẤN XA XÔI ĐẾN THẾ SAO?
ĐÁNG LẼ KHÔNG NHIỀU NGƯỜI BIẾT CHUYỆN ĐỐ MỚI ĐÚNG.
HẢ?
HAI CẬU NÀY!
ĐÂY LÀ CHỦ ĐỀ KHÔNG NÊN ĐỀ CẬP Ở ĐẢO KIKIRI.
TẠI TÔI NGHE NÓI MÓN BÁU VẬT ẤY
ĐƯỢC CHẾ TÁC BẰNG MỘT KĨ THUẬT VÔ CÙNG LỢI HẠI.
LỢI HẠI THÌ ĐÚNG LÀ LỢI HẠI THẬT.
NHƯNG MÀ
ĐÓ LÀ TẠO VẬT DO ÁC QUỶ LÀM RA.

HAI CẬU HIỂU CHỨ!?
ĐỪNG TÙY TIỆN ĐỀ CẬP ĐẾN NÓ.
DÙ CÓ TÒ MÒ CHĂNG NỮA
ĐÓ CŨNG LÀ THỨ KHÔNG NÊN ĐẾN GẦN.
GÌ CHỨ!?
TỰ NHIÊN THAY ĐỔI THÁI ĐỘ TRONG VÒNG MỘT NỐT NHẠC.
Cứ như muốn tống khứ mình đi cho mau ấy.
NGHE BẢO HỌ GIẤU GIẾM LÁ ĐỀ BẢO VỆ NHỮNG KĨ THUẬT ĐÓ.
CÓ LẼ VẬY.
NÀY HAI CẬU!
HAI NGƯỜI ĐANG ĐI DU LỊCH PHẢI KHÔNG?
TRÊN ĐẢO CÓ NHIỀU CHỖ ĐỂ NGẮM LẮM.
ĐẾN ĐẤY MÀ CHƠI!
THẾ NHÉ!
CỬA RA Ở ĐẰNG KIA!
HÃY LÀM THEO LỜI CHỦ TIỆM ĐI...
ĐỪNG NÓI NHỮNG CHUYỆN NHƯ THẾ NỮA.

NÀY! ĐI TIẾP THÔI!
...
XÌ XÀM
RÀM
VẬY CHÚC HAI CẬU...
ĐÃ ĐOÁN TRƯỚC ĐƯỢC.
BIẾT RỒI.
NÊN HÔM NAY NGHỈ SỚM ĐI NHÉ.
SÁNG MAI CHÚNG TA PHẢI ĐI SỚM
LÃO GIÀ ẤY!
ÔNG TA NÓI GÌ VẬY?
KHÔNG CÓ GÌ.
CHUYỆN LÚC NÃY Ở TIỆM ĐỒ CŨ ẤY...
À...
Ừ...
TUY KHÔNG HIỂU Ý HỌ LẮM.
NHƯNG CHÚNG TA VẪN PHẢI TÌM RA NGHỆ NHÂN ĐÓ.
muốn nói với hắn,
Thấy còn nhiều chuyện
vậy mà...
Tự dưng ...
...
CŨNG ĐÚNG ...
ĐÚNG LÀ VẪN PHẢI NHỜ LÃO GIÀ ĐỐ HỢP SỨC.
Ừ.
XEM CHỪNG DÂN CƯ Ở ĐÂY SẼ KHÔNG CHỈ CHO BỌN MÌNH ĐÂU.

Mình lại
không thể nói ra.
Hơn nữa...
Mình sẽ tránh nói những chuyện thừa thãi.
...
MAU ĐI TẮM RỒI NGỦ THÔI.
Vì...
Ừ.
DÙ SAO THÌ CŨNG SẮP KẾT THÚC RỒI.
!?
CÔ NGHE GÌ CHƯA.
NGHE ĐỒN HÔM QUA TRÊN TÀU CÓ NGƯỜI CHẾT ĐÓ.
Ơ KÌA? LÃO GIÀ ĐÂU?
ÔNG TA BẢO LÀ ĐI VỆ SINH.
CHUYẾN TÀU CẬP BẾN LÚC SÁNG ẤY.
NGHE NÓI CÓ ĐẾN BỐN CÁI XÁC, TẤT CẢ ĐỀU LÀ ĐÀN ÔNG.
HẢ?
GIẾT NGƯỜI Ư?
ÁN MẠNG Á?
CHƯA BIẾT.
DO KHÔNG TÌM THẤY VẾT THƯƠNG ...

HỌ ĐANG NÓI VỀ BỌN HÔM QUA Ư?
CÓ LẼ VẬY.
CHÚNG CHẾT RỒI SAO?
Bốn người đàn ông trong phòng...
Đã chết?
HAY HỌ ỐM CHẾT?
TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT. NGHE NÓI ĐANG ĐIỀU TRA.
NHƯNG BỐN NGƯỜI CHẾT CHUNG TRONG MỘT CĂN PHÒNG.
VẬY LẼ NÃO HỌ BỊ ĐẦU ĐỘC?
LÀM GÌ CÓ ĐAU ỐM NÃO NHƯ THẾ.
NHƯNG LÃO GIÀ BẢO LÀ KHÔNG GIẾT HỌ CƠ MÀ.
NGƯỜI NHƯ LÃO THÌ...
GIẾT NGƯỜI TÌNH BƠ ...
ĐỂ CÁC CẬU CHỜ LÂU.
CHÚNG TA ĐI THÔI.

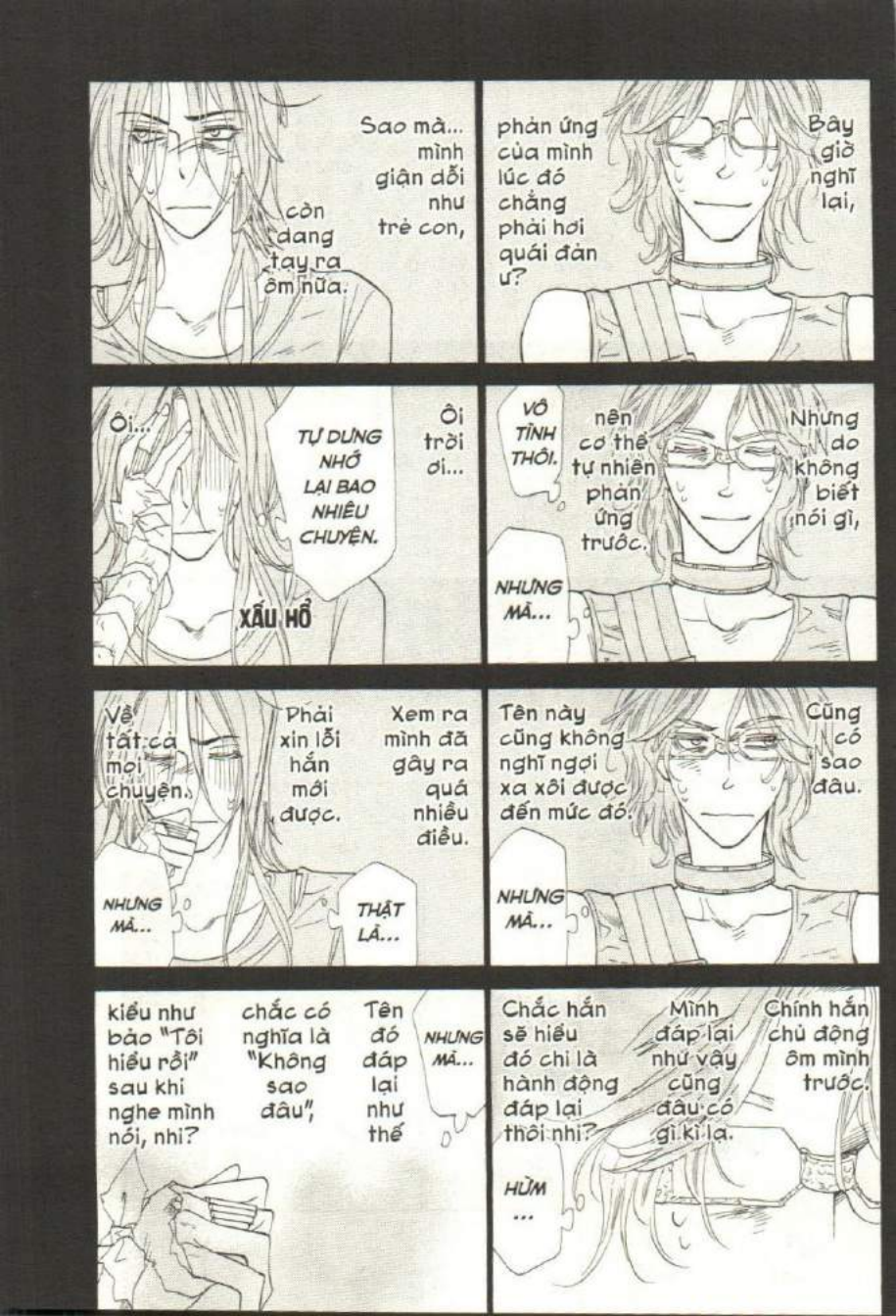
ĐẦU TIÊN CHÚNG TA SẼ ĐI TÌM NGHỆ NHÂN ĐÚNG KHÔNG?
Bây giờ chỉ còn trông cậy vào lão ta.
ĐÚNG ...
Thôi đành cẩn thận vậy, tuyệt đối không được tin lão.
NHƯNG MÀ...
Có thật là...
Các nghệ nhân sống ở đây hay không?
CHỈ CẦN TA SUY NGHĨ
THẬT CHÚ TÂM LÀ ĐƯỢC PHẢI KHÔNG?
"NGHỆ NHÂN ĐANG Ở ĐÂU?"
CẠCH
!
ROOT

Vậy là... "có"!
TIA SÁNG XUẤT HIỆN RỒI Ã?
cười
Ã... Ừ...
Ở HƯỚNG NÃO?
HƯỚNG NGỌN NÚI BÊN KIA.
NÚI SAO?
VẬY CHÚNG TA PHẢI TRANG BỊ ĐỒ ĐẠC LEO NÚI RỒI.
ĐI MUA NHỮNG THỨ CẦN THIẾT THÔI.
Ờ...
Tốt!
...
...
Vậy là "cánh cửa" đó
thật sự tồn tại.

ANH CẢNH SÁT!
NGƯỜI ĐÀN ÔNG MẶC ÁO CÓ MŨ TRÙM ĐẦU MÀU ĐEN ĐÃ LÀM GÌ ĐỐ BỐN NGƯỜI VỪA CHẾT.
TÔI NGHĨ CHÍNH GÃ LÀ HUNG THỦ.
BÂY GIỜ ÔNG TA ĐANG ĐI CHUNG VỚI HAI CẬU THANH NIÊN KIA.
NGOÀI RA, HÌNH NHƯ VẪN CÒN NHIỀU KẺ KHÁC NHẮM VÀO HAI CẬU TRAI TRẺ ĐÓ.
TÔI MUỐN ĐUỔI THEO ĐỂ BÁO CHO HỌ BIẾT.
TÔI BIẾT ĐÍCH ĐẾN CỦA HAI NGƯỜI ĐÓ.
TÔI ĐÃ NGHE CÂU CHUYỆN CỦA HỌ.
XIN HÃY MAU CHÓNG BẮT GÃ ĐÀN ÔNG MẶC ÁO CHOÀNG ĐEN NỌ.
HAI NGƯỜI ĐI CÙNG GÃ ĐANG GẶP NGUY HIỂM...!

NGƯỢC LẠI LÀ SAO?
!
Phụ trương
Sự thật đêm hôm đó
Người có làm gì tôi cũng không quan tâm thì có thể chạm vào tôi,
nên người không thể chạm vào tôi là người làm gì tôi cũng bận tâm.
Nhưng giờ thì cậu đã có thể chạm vào tôi nên...
VIỆC MUỐN ĐƯỢC THẤU HIỂU
Vẫn hỏi nữa hả trời?
TỰ ĐỘNG NÃO ĐI CHỨ...
...
THÌ...
Ôi, dù được thấu hiểu cũng phiền phức lắm.
...
KHÒ
...
Ơ?
NGỦ RỒI...
KHÒ
Cậu cũng mau ngủ đi!
Ngủ đi!
VÀ QUÊN CHUYỆN ĐÓ ĐI!
MÌNH SẼ HỎI SAU.
THÔI KỆ.
GIỜ NGỦ THÔI.
SOẠT
QUYẾT TÂM DIỄN SÂU.

Xin lỗi...
Vì hất tay cậu mấy lần.
Dù gì hắn cũng đã xin lỗi mình.
...
Chết!
Mình chưa xin lỗi hắn.
KHÒ
KHÒ
HOẢNG TỈNH
GIẢ VỜ.
Tự dưng lại nổi nóng rồi giận dỗi lung tung...
Mình còn chưa cảm ơn hắn đã che cho mình.
Đã thế còn khóc, trút giận lên đầu hắn, cãi cọ với hắn nữa.
ÔM CHẶT
...


Sao mà... mình giận dỗi như trẻ con,
còn đang tay ra ôm nữa.
Bây giờ nghĩ lại,
phản ứng của mình lúc đó chẳng phải hơi quái đản ư?
Ôi...
TỰ DƯNG NHỚ LẠI BAO NHIÊU CHUYỆN.
Ôi trời ơi...
XẤU HỔ
VÔ TÌNH THÔI.
nên cơ thể tự nhiên phản ứng trước.
Nhưng do không biết nói gì,
NHƯNG MÀ...
Về tất cả mọi chuyện.
Phải xin lỗi hắn mới được.
Xem ra mình đã gây ra quá nhiều điều.
NHƯNG MÀ...
THẬT LÀ...
Tên này cũng không nghĩ ngợi xa xôi được đến mức đó.
Cũng có sao đâu.
NHƯNG MÀ...
kiểu như bảo "Tôi hiểu rồi" sau khi nghe mình nói, nhỉ?
chắc có nghĩa là "Không sao đâu",
Tên đó đáp lại như thế
NHƯNG MÀ...
Chắc hắn sẽ hiểu đó chỉ là hành động đáp lại thôi nhỉ?
Mình đáp lại như vậy cũng đâu có gì kì lạ.
Chính hắn chủ động ôm mình trước.
HỪM...

Sau vụ đó mình với hắn đã có thể nói chuyện lại bình thường.
...
NHƯNG MÀ TẠM THỜI...
Ừ.
CỨ XEM NHƯ CHUYỆN TỐT ĐI.
NHƯNG MÀ...
Không sao! Không sao! Chẳng có gì quái đản hết.
Nên mình làm thế chắc là đúng rồi.
Cậu ta có vẻ bình thản.
đến chuyện lúc ấy nữa.
NGẠI QUÁ.
...
đừng đả động gì
Ừ!
...
Tạm thời
SOẠT
NGỦ THÔI!
Khò
...
SỘT SOẠT
CHĂN ...
SOẠT
ƯM...
...
KHÒ
LẠNH QUÁ ...
HỪM ...
CHĂN...
GÌ VẬY?
SỘT SOẠT
SỘT SOẠT

Đây là lần đầu tiên mình nhận ra.
KHÒ
...
ĐÚNG RỒI...
KHÒ
ẤM GHÊ!
Mình...
PHẢI RỒI ...
Dạ!...
...
Ấm quá!
chưa từng biết
cơ thể của người khác
KHÒ
lại ấm áp đến vậy.
Ô, THẾ NÀY
CŨNG ẤM GHÊ...

Shuuten Unknown Vol.4
© 2013 Shiho Sugiura
First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.
Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt **"Trạm dừng vô định 4"**
thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.
Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.
Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.
Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470
www.ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn

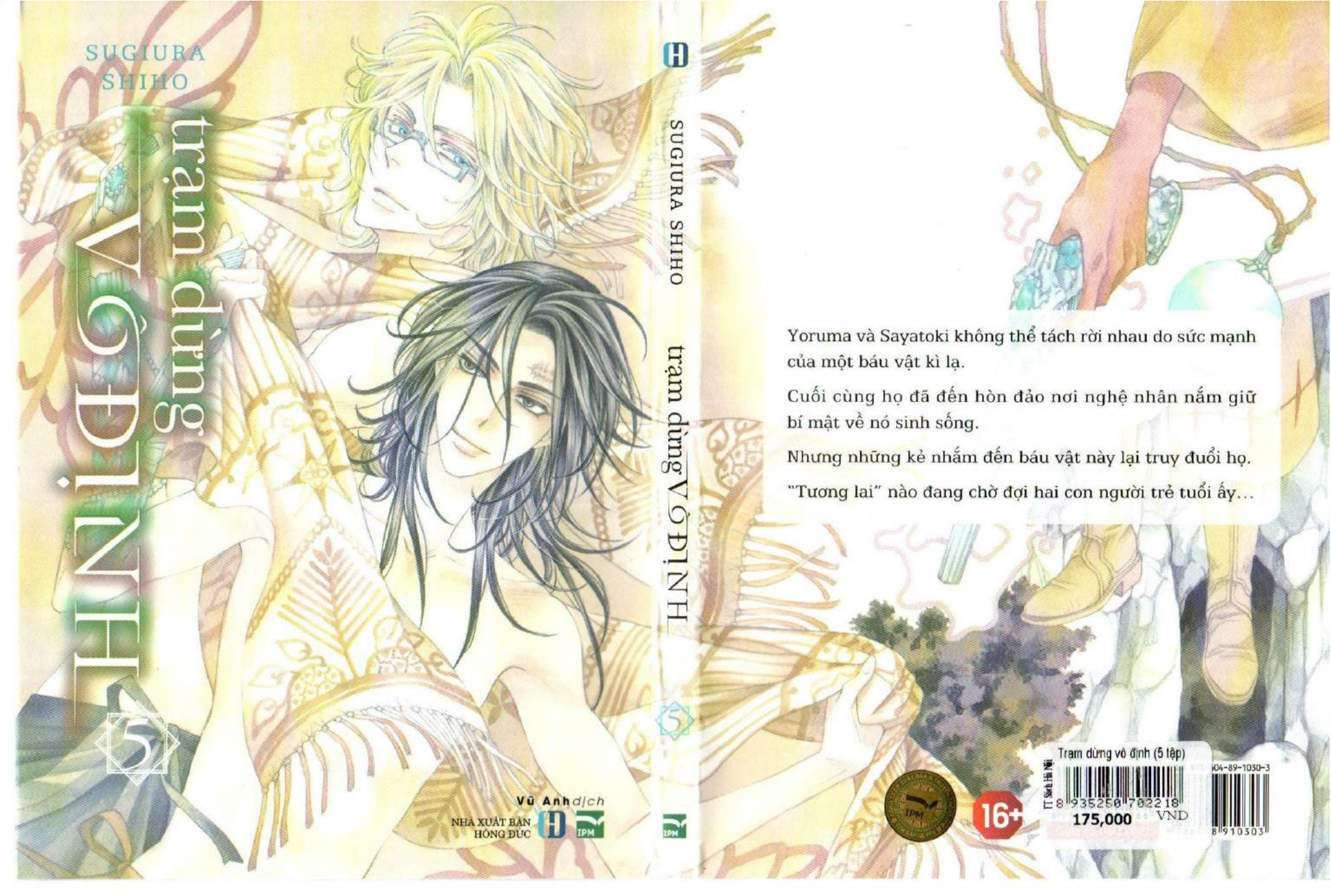
HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội
Email: nhaxuatbanhongduc@yahoo.com
Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản
Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC
Chịu trách nhiệm nội dung
Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN
Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
Sửa bản in: PHI NGỌC
Trình bày: THANH HẰNG

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.
Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.
Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/10-111/HĐ.
Số QĐXB của NXB: 1327/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.
Mã số ISBN: 978-604-89-5934-0. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM
Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;
Email: info@ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn,
Website: www.ipm.vn - Tel: +842432252470


SUGIURA SHIHO
trạm dừng VÔ ĐỊNH
5
Vũ Anh dịch
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC
IPM
SUGIURA SHIHO
trạm dừng VÔ ĐỊNH
5
IPM
Yoruma và Sayatoki không thể tách rời nhau do sức mạnh của một báu vật kì lạ.
Cuối cùng họ đã đến hòn đảo nơi nghệ nhân nắm giữ bí mật về nó sinh sống.
Nhưng những kẻ nhắm đến báu vật này lại truy đuổi họ.
"Tương lai" nào đang chờ đợi hai con người trẻ tuổi ấy...
IPM
16+
Trạm dừng vô định (5 tập)
8 935250 702218
175,000 VND
8 910303

SUGIURA SHIHO

Tôi đã tận dụng toàn bộ các trang bên trong để vẽ truyện, nên chỉ còn cách đăng lời chào hỏi ở đây thôi. Xin lỗi các bạn nhé. Chân thành cảm ơn các bạn đã đồng hành với hai bạn trẻ (có vẻ ở độ tuổi trung học) là Sayatoki và Yoruma đến tận tập cuối. Người vẽ truyện là tôi đây vô cùng cảm kích.

Khá nhiều bạn hỏi tôi nhân vật Tenso để đầu trọc phải không? Một người thích đầu trọc lâu năm như tôi nói điều này khí không phải, nhưng nếu nghĩ theo kiểu "Cái đầu trọc của Schrödinger*" thì cũng thú vị đấy (phát hiện mới). Hay phải không nào? Tôi đã cố tình làm một chuyện kì quặc là đến cuối vẫn không "tiết lộ" tình trạng đầu tóc nhân vật, nhưng cũng rất vui nếu các bạn thấy thích.

Tôi vô cùng hạnh phúc nếu được các bạn chia sẻ cảm tưởng về bộ truyện. Mong gặp lại các bạn ở những tác phẩm kế tiếp!

**Dựa theo tên thí nghiệm "Con mèo của Schrödinger".*

Mục lục

Chương 27 — Người dẫn đường — 42

Chương 26 — Quay cuồng — 23

Chương 25 — Trò chuyện bí mật — 2

Ngoại truyện — ½ + ½ — 173

Chương cuối — Trạm dừng vô định — 137

Chương 30 — Vật kết nối — 115

Chương 29 — Chuẩn bị — 90

Chương 28 — Thêm một lần nữa — 65

CHÀO!

TRÔNG HAI CẬU VẪN KHỎE NHỈ?

HẢ!?

A? LÀ ÔNG À?

TÔI CÒN ĐỊNH HỎI ÔNG CÓ SAO KHÔNG ẤY CHỨ.

SAU LÚC ĐÓ, MỌI CHUYỆN THẾ NÀO?

TÊN BỐN MẮT THÌ SAO?

LÚC ĐÓ TA HỒI PHỤC TRƯỚC RỒI CHUỒN XUỐNG NÚI NÊN CŨNG KHÔNG RÕ.

KHÔNG BIẾT THỨ TẨM TRONG PHI TIÊU CỦA ÔNG TA LÀ THUỐC ĐỘC HAY THUỐC MÊ NỮA.

Không hỏi thì hơn.

Ă,

ỪM...

Lúc đó...

CẢM ƠN ÔNG

VÌ ĐÃ RA TAY CỨU CHÚNG TÔI.

...

KHÔNG CÓ GÌ. TẠI TA ĐỘNG LÒNG TRẮC ẨN

KHI THẤY HAI THANH NIÊN TRẺ TUỔI THUỘC HAI BĂNG ĐẢNG KHÔNG ĐỘI TRỜI CHUNG CÓ TÌNH CẢM NGANG TRÁI RỒI PHẢI CAO CHẠY XA BAY. HƠN NỮA Ở TUỔI ĐÓ CHẮC CÒN LÀ MỐI TÌNH ĐẦU.

KHÔNG PHẢI THẾ!

SAI QUÁ SAI!

IPM

THẾ HAI CẬU KẾT HÔN RỒI À?

LÀM GÌ CÓ! TẠI SAO CHỨ!

VẬY LÀ ĐANG ĐÍNH HÔN HẢ?

KHÔNG CÓ! MÀ SAO ÔNG HỎI DAI NHƯ ĐỈA VẬY?

TẠI ĐÃ THÁO ĐƯỢC BÁU VẬT MÀ HAI CẬU VẪN NHƯ HÌNH VỚI BÓNG ĐẤY THÔI.

VÌ MUỐN TIẾT KIỆM CHÚNG TÔI ĐANG CHIA TIỀN PHÒNG VỚI NHAU.

RA LÀ ĐANG CHUNG SỐNG.

ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG PHẢI!

SAO ÔNG CỨ THÍCH SUY DIỄN THEO HƯỚNG ĐÓ THẾ?!

Ơ?

NÓI VẬY,

CHẲNG LẼ...

HAI CẬU THẬT SỰ CHỈ LÀ BẠN THÔI Ư?

...!

BỐI RỐI

...!

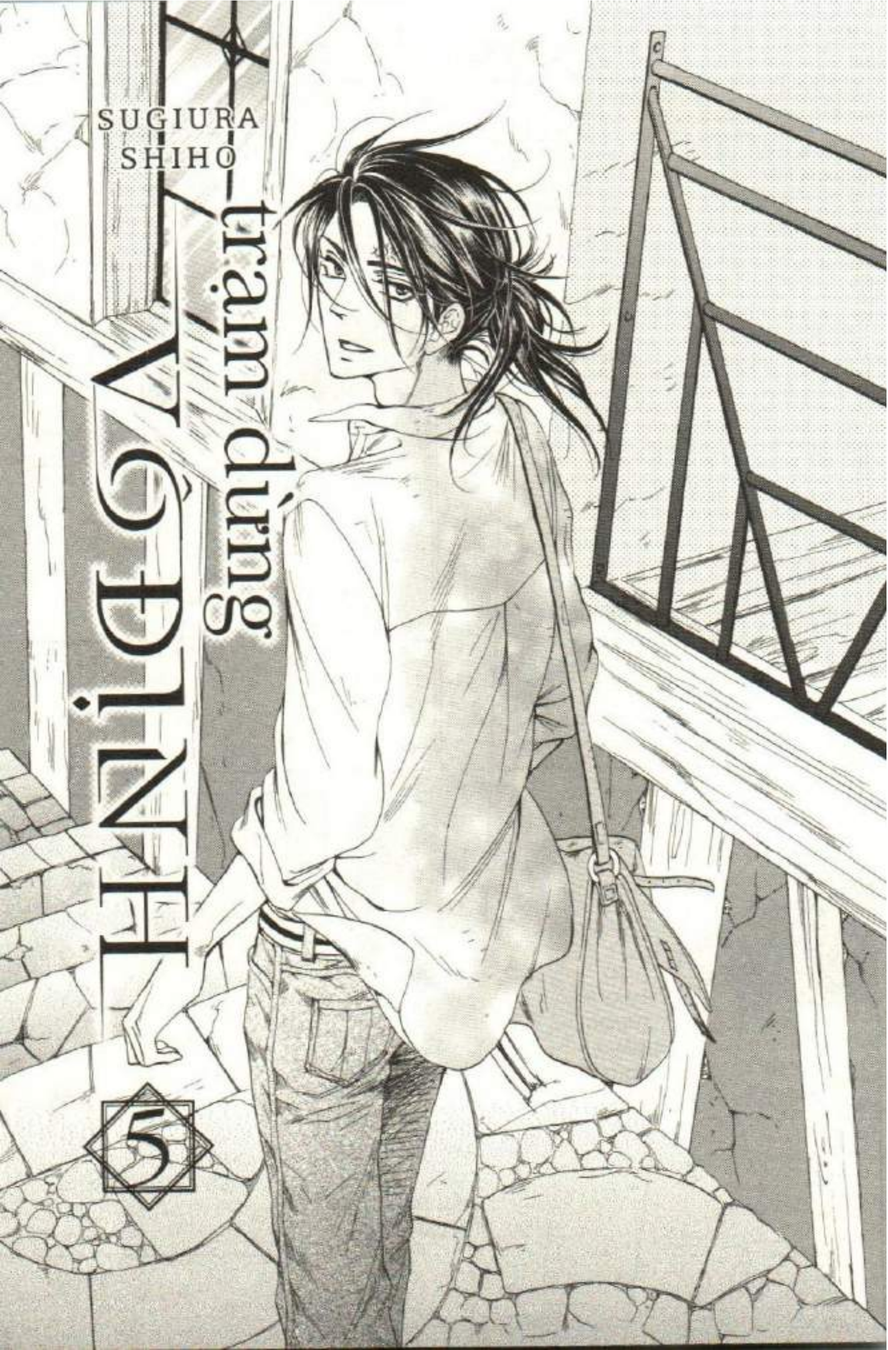
NGƯỢNG NGÙNG

HAI CẬU ĐANG TRÔNG XẤU HỔ HƠN CẢ TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ ĐẤY.

Lúc trước ta còn nói nhiều điều kinh khủng hơn mà.

Sau đó, ta còn tiện thể đi uống nước với hai tên nhóc. Bộ dạng lúng túng của chúng đúng là rất thú vị.

Phải đến chọc ghẹo hai đứa này nữa mới được.


SUGIURA
SHIHO
trạm dừng
VÔ ĐỊNH
5

Chương 25 Trò chuyện bí mật

XEM CHỪNG CẢ BỐN CÙNG NGOÈO MỘT LÚC.
NHIỀU KHẢ NĂNG BỌN CHÚNG LÀ TAY SAI CỦA BĂNG AZNORA.
EM CŨNG ĐÃ KIỂM TRA HAI TÊN CÒN LẠI.
EM GIẢ VỜ LÀM NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN ĐI HỎI THĂM TÌNH HÌNH,
THẤY BẢO CHƯA RÕ NGUYÊN NHÂN,
CÓ LẼ TRÊN NGƯỜI MẤY THẰNG ĐÓ KHÔNG CÓ VẾT THƯƠNG ĐÁNG CHÚ Ý NÃO CẢ.
ÁNH MẮT THẰNG ĐÓ RẤT THÂM HIỂM.
NÓ LÀ HẠNG CỐ CÙNG LIỀU THÂN.
DO THẰNG "SAYATOKI" ĐÓ GIẾT HẢ?
CŨNG KHÔNG CÒN NGHI PHẠM NÃO KHÁC.
ĐỢI ĐẾN KHI THÁO ĐƯỢC MÓN TRANG SỨC ẤY RA,
TAO NHẤT ĐỊNH SẼ CHO NÓ VỀ CHẦU ÔNG BÀ.
ROẠT!
ĐỂ GIỜ NÓ SÁT HẠI CHÍNH NHỮNG NGƯỜI ĐÃ CƯU MANG MÌNH.
THẰNG KHỐN Ỷ CÓ BẢO VẬT TRONG TAY NÊN BẮT ĐẦU NGANG NGƯỢC ĐÂY.
NÓ TỪNG GIẾT CHA ĐỂ
LÚC MỚI BẢY, TÁM TUỔI.
VÌ VẬY BĂNG CHÚNG TA MỚI NHẬN NUÔI.

CÓ LIÊN LẠC RỒI!
HỪM?
NÓ ĐANG ĐI CHUNG VỚI MỘT THẰNG NÔ LỆ CỦA BĂNG AZNORA.
QUẢ NHIÊN BĂNG AZNORA CŨNG ĐANG KÉO TỚI ĐẢO KIKIRI!
BÁO ĐÁM KIA KHOẢNG MỘT TIẾNG NỮA TẬP HỢP Ở LỐI VÀO ĐƯỜNG CŨ ESHIKA NÀY!
NHẮN CHÚNG CĂN GIỜ CHO CHUẨN.
ĐI SAU BĂNG AZNORA Ạ?
CHÚNG TA SẼ BÁM ĐUÔI BĂNG AZNORA.
CHÚNG ĐI TRƯỚC SẼ HỚT TAY TRÊN CHÚNG TA MẤT!
CỨ "ĐI SAU".
ĐỢI ĐẾN KHI HAI THẰNG NHÃI THÁO ĐƯỢC MÓN BẢO VẬT ẤY RA,
CHÚNG TA SẼ XUẤT HIỆN ĐÚNG LÚC NGON LÃNH NHẤT.
NGHE BẢO SẼ PHẢI LEO NÚI ĐẤY.
DẠ...!
MAU CHUẨN BỊ! MỘT TIẾNG SAU XUẤT PHÁT.
Chuẩn bị thế là xong. ✿
TỐT.

ĐÂY!
BỘP
ỪA...
ỪM...
SOẠT
CỦA CẬU ĐÂY!
TA SẼ GIỮ THỨC ĂN.
CÒN NƯỚC UỐNG THÌ CỦA AI NGƯỜI ĐÓ TỰ MANG.
ĐÂY LÀ ĐỒ PHÒNG BUỔI TỐI TRỜI LẠNH.
HỪM...
ĐI THÔI!
THỜI TIẾT RẤT THÍCH HỢP CHO MỘT BUỔI LEO NÚI NHẸ NHÀNG.
"Nghe nói có đến bốn cái xác, tất cả đều là đàn ông."
"Chuyến tàu cập bến lúc sáng..."
...

ÔNG CHỜ Ở ĐÂY NHÉ!
TÔI ĐI VỆ SINH MỘT LÁT.
Ừ!
VỤT
ỐI!
BỊCH
NÀY! TÔI CŨNG BỊ KÉO THEO MẤT!
VẬY
TÔI CŨNG ĐI MỘT LÁT NHÉ.
Ừ.
VẤT VẢ CHO HAI CẬU.
Cái món báu vật đó...
À...
Đúng rồi. Mình cũng phải
nhân lúc này
liên lạc với đám người kia.
SOẠT
Ê! CẬU CÓ MUỐN ĐI CŨNG PHẢI BÁO TÔI MỘT TIẾNG CHỨ!
HẢ?
VỚI LẠI CHẦM CHẬM THÔI.
SOẠT
Suỵt!
Đến đây!

NÀY NHÉ.
TÔI SẼ NÓI NHANH THÔI.
A...
RA LÀ HẮN CỐ TÌNH.
!
TRƯỚC MẶT LÃO LÀM SAO TÔI NÓI CHUYỆN RIÊNG VỚI CẬU ĐƯỢC.
CÒN CÔNG KHAI DẪN CẬU THEO THÌ SẼ BỊ NGHI NGỜ MẤT.
THÔI KHÔNG ĐI TÌM "BÁU VẬT" CỦA LÃO ẤY NỮA?
HAY LÀ CHÚNG TA
HẢ?
SAU KHI LỢI DỤNG TIA SÁNG
XÁC ĐỊNH NƠI Ở CỦA NGHỆ NHÂN
CHÚNG TA SẼ TÌM CÁCH BỎ RƠI LÃO TRONG RỪNG
VÃ ĐẾN CHỖ NGHỆ NHÂN, NHỜ THÁO BÁU VẬT NÀY RA.

...
Ý CẬU LÀ CHÚNG TA KHÔNG ĐI TÌM BẢO VẬT CHO LÃO NỮA
MÀ BỎ CHẠY GIỮA CHỪNG SAO?
ĐÚNG!
LÃO TA
ĐÃ GIẾT BỐN NGƯỜI TRÊN TÀU.
CẬU ĐẤY ...
CÓ THẬT LÀ LÃO LÀM KHÔNG?
LÃO CŨNG CÓ ĐIỂM TỐT MÀ!
VÌ MUỐN LỢI DỤNG SỨC MẠNH CỦA BẠCH BẢO THOA
NHẰM TÌM THỨ LÃO MUỐN THÔI.
LÃO TA TỬ TẾ VỚI MÌNH NHƯ THẾ,
KHI TÌM ĐƯỢC RỒI THÌ CHÚNG TA ĐÂU CÒN GIÁ TRỊ LỢI DỤNG NỮA.
LÃO KHÔNG DÁM RA TAY CHỈ VÌ BIẾT RÕ THỨ NÀY CÓ KHẢ NĂNG PHÒNG THỦ.
"Ta muốn giết hai cậu để cướp nó cũng không được!"
"Ta sẽ không làm chuyện thừa thãi đâu!"
NHƯNG CŨNG CÓ KHI NÓ KHÔNG HOẠT ĐỘNG.
LỠ LÃO TA NHẮM VÀO LÚC ĐÓ THÌ TIÊU.

HÔM KIA LÃO TA ĐÃ LẤY MẠNG BỐN NGƯỜI
MÀ VẪN THƠN THỚT NÓI CƯỜI NHƯ THẾ.
...!
NÀY!
LÃO ĐÃ CHI BAO NHIÊU TIỀN CHO CHUYẾN ĐI.
NHƯNG BỎ CHẠY GIỮA CHỪNG,
THÌ BỌN MÌNH LẠI THÀNH NGƯỜI CÓ LỖI.
NHƯNG ...
CHÚNG TA CẦN TIỀN.
HẢ?
...
BIẾT VẬY, NHƯNG ...
VẬY ÍT NHẤT CŨNG PHẢI CHỈ CHO LÃO HƯỚNG CỦA BẢO VẬT TRƯỚC KHI ĐI CHỨ...
CẬU BIẾT RÕ LÃ LÃO NGUY HIỂM MÀ!?
THÁO ĐƯỢC THỨ NÀY RA, ĐEM BÁN LÀ CÓ TIỀN CHỨ GÌ?
NHƯNG SANG THỊ TRẤN KHÁC CHẮC SẼ ĐƯỢC GIÁ CAO.
CHƯA RÕ CÓ BÁN NỔI Ở ĐÂY KHÔNG,
?
NHƯNG CÁI GÌ?
TÔI ĐÃ BẢO KHÔNG NÊN DÂY DƯA QUÁ LÂU VỚI HẠNG NGƯỜI NÀY.
LÃO QUÁ ĐÁNG SỢ.

SAU KHI TÔI BÁN NÓ,
CẬU SẼ ĐI THÓ LẠI CẢ ĐỐI LUÔN PHẢI KHÔNG?
THÌ SAO?
...
ĂN TRỘM HẢ?
...
CẬU LẠI ĐI
PHẢI ĐI CHỨ SAO!
SAO TỰ DƯNG BÂY GIỜ LẠI NHÌN TÔI BẰNG ÁNH MẮT ĐÓ!?
ĐỊNH NÓI TÔI LÀ "TỘI PHẠM" Ư?
NHƯNG ĐÂU CÒN CÁCH NÀO KHÁC?
KHÔNG, Ý TÔI LÀ ...
THẬT RA ...
TIA SÁNG XUẤT HIỆN NGHĨA LÀ MÓN BẢO VẬT LÃO ĐANG TÌM KIẾM THẬT SỰ TỒN TẠI.
CÓ BẢO VẬT RỒI,
BIẾT ĐÂU LÃO SẼ CHIA CHO CHÚNG TA MỘT ÍT.

TÔI SẼ MANG CHÚNG ĐI BÁN LẤY TIỀN.
NHƯ VẬY, KHÔNG CẦN BÁN MÓN ĐỒ TRÊN TAY MÌNH NỮA.
HẢ?
CẬU KHÔNG BÁN NÓ?
?
THÌ THÁO RA RỒI,
TÔI SẼ ĐƯA NÓ CHO CẬU.
VẬY LÀ CẬU KHÔNG CẦN TRỘM LẠI NỮA.
HẢ?
CHÍNH CẬU
CŨNG ĐÂU DÁM CHẮC SẼ TRỘM LẠI ĐƯỢC.
NGỘ NHỠ
ĂN TRỘM BẤT THÀNH, BỊ NGƯỜI TA TÓM
THÌ CHẲNG PHẢI DẠI DỘT LẮM SAO!?
...
Tên này
CẬU...
đang lo lắng cho mình.
NHƯNG
TỪ ĐẦU ...
TÔI ĐÃ KHÔNG TIN LÃO TA CHỊU CHIA BẢU VẬT CHO BỌN MÌNH.

thì chuyện sau này sẽ rắc rối lắm đây.
YO-RU-MA
NÀY,
THẾ NÀO HẮN CŨNG ĐI THEO MÌNH.
CẬU KHÔNG CẦN LO LẮNG CHO TÔI ĐÂU!
Tên này đúng là...
cứ lo lắng cho mình như vậy...
Nếu tên này
CÒN HỎI TẠI SAO NỮA HẢ!
TẠI...
TẠI SAO LẠI KHÔNG?
ĐỂ THƯƠNG LƯỢNG,
NHỜ THÁO CHIẾC VÒNG CỔ RA?
!
ĐẾN GẶP ÔNG CHỦ
CÓ PHẢI
CẬU SẼ
MANG BÁU VẬT
ĐỪNG ĐI THEO TÔI!
SAO CẬU CỨ BÁM TÔI HOÀI THẾ, ĐỒ NGỐC!?
Trúng phóc!
CẬU ĐI MỘT MÌNH KHÔNG SAO CHỨ?
CÓ CẦN TÔI ĐI THEO GIÚP KHÔNG?

LỠ KHÔNG THUẬN LỢI THÌ PHẢI LÀM SAO?
TÔI THẤY LO CHO CẬU.
TẠI VÌ ...
... TÔI ...
CẬU BẢO SẼ ĐI THƯƠNG LƯỢNG VỚI ÔNG CHỦ,
NHƯNG CẬU ĐỊNH MỘT MÌNH ĐÀM PHÁN VỚI CẢ BĂNG AZNORA Ư?
ĐÂY LẠI LÀ BÁU VẬT VÔ CÙNG QUÝ GIÁ.
THEO LẼ THƯỜNG, CHỈ CẦN CẬU MANG THEO CẢ HAI MẢNH ĐẾN,
HƠ...
CHÚNG SẼ
KHÔNG NGẦN NGỪ GÌ MÀ...

GIẾT CẬU ...
ĐÓ LÀ KẾT CỤC
HIỂN NHIÊN.
TÔI BIẾT CHỨ!
NHƯNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC ĐÂU!?
KHÔNG CẦN CẬU PHẢI NÓI!
CHỈ ÔNG CHỦ MỚI CÓ THỂ THÁO CHIẾC VÒNG NÀY RA.
CHÚ TÔI CÒN BIẾT LÀM GÌ NỮA!
ĐÀNH PHẢI THỬ THÔI.
Dù liều mạng,
có thể bị giết,
nhưng nếu bản thân từ bỏ hi vọng....

"Nếu đã biết như vậy sao cậu còn trở về?"
Mình không thể mở lời được.
Vì cậu ta khao khát tháo chiếc vòng ấy ra hơn bất cứ điều gì.
thì từ trong tâm
mình đã mãi mãi là nô lệ cho kẻ khác.
CHỪNG NÀO CÒN MANG CHIẾC VÒNG NÀY THÌ TÔI CÒN BỊ RÀNG BUỘC.
Đó vẫn luôn là ước nguyện lớn nhất của Yoruma.
MÌNH XEN VÀO HƠI NHIỀU QUÁ RỒI.
ĐÚNG LÀ LO CHUYỆN THỪA THÃI.

...
Tôi biết
là cậu lo lắng cho tôi.
...
TÔI HIỂU RỒI.
CHÚNG TA PHẢI ĐI CÙNG LÃO
CHO ĐẾN KHI TÌM ĐƯỢC NGHỆ NHÂN.
VÌ VẬY PHẢI THẬT CẨN THẬN.
...
TẠM THỜI,
PHẢI RỒI ...
A...
...
Nhưng đừng vì vậy mà đi theo tôi!
ĐƯA SÚNG CẬU CẦM LÚC BỌN MÌNH
TRỐN TRONG CÁI KHO HÔM TRƯỚC
CHO TÔI.
THÌ SAO?
HỪM?
CẬU ĐANG GIỮ SÚNG VÀ KIẾM TRONG TÚI XÁCH PHẢI KHÔNG?

TÔI SẼ GIỮ ĐỂ PHÒNG LÚC NGUY CẤP.
CẬU CHƯA DÙNG SÚNG BAO GIỜ MÀ.
Cậu ta...
KIẾM THÌ CỨ ĐỂ ĐẤY.
DÙ SAO TÚI TÔI CŨNG KHÔNG NHÉT VỪA.
...
MAU LÊN!
?
SAO VẬY?
LẠI HỜN DỖI NHAU Ả?
!!
ĐI THÔI!
GIẬT MÌNH
Phải rồi, tên này
là loại "dám giết người".
KHÔNG ...
ĐI VỆ SINH GÌ MÀ LÂU VẬY?
Ả,
ỪM...
SOẠT
CỘP

Khoan?
Chờ chút!
SOẠT
Mà sao vẻ mặt hắn kì lạ thế nhỉ!?
CHẶC...
SOẠT
CHẲNG KỊP LẤY SÚNG.
ĐÀNH CHỜ LÚC LÃO TA KHÔNG ĐỂ Ý RỒI LẤY VẬY.
SOẠT
"Hôm kia lão ta đã lấy mạng bốn người
mà vẫn thơn thớt nói cười như thế...
Cậu biết rõ là lão nguy hiểm mà!?"
"Tôi sẽ giữ súng luôn!
Tôi phải giết chúng."
"Đừng đi theo tôi!
Sao cậu cứ bám tôi hoài thế, đồ ngốc?"

Không lẽ...
XÉT THEO ...
LẼ THƯỜNG THÌ...
hắn đang sợ mình.
CÓ LIÊN LẠC
CỦA TENSO.
VẪN THEO KẾ HOẠCH LÚC NÃY,
CHÚNG TA SẼ THEO ĐUÔI BA NGƯỜI ĐÓ.
NẾU MẤT DẤU THÌ CỨ NHẮM HƯỚNG "NÓ" MÀ ĐI.
"NÓ" Á?
PHẠCH

MỘT CON CHIM NHÂN TẠO MÀU TRẮNG.
BAY ĐƯỢC CƠ ĐẤY! LỢI HẠI THẬT.
CÒN LẮM ĐƯỢC
CẢ THỨ KĨ DIỆU NHƯ VIÊN NGỌC TRUYỀN TIN NÀY CƠ MÀ.
NGOÀI RA CÒN BIẾT BAO BẢO VẬT TƯƠNG TỰ NỮA.
CHÚNG TA TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ BỎ QUA!
DỨT KHOÁT KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ BỌN NHÃI CÓ BẠCH BẢO THOA LỌT VÀO TAY BĂNG MOKKA!

Chương 26
Quay cuồng

CUỐI CÙNG CŨNG THẤY ĐƯỜNG,
NHƯNG MÀ LÀ ĐƯỜNG MÒN.
Ở TRÊN NGỌN NÚI NÀY
ANH CẢNH SÁT Ạ!
HAI THANH NIÊN ĐÓ ĐẾN NGỌN NÚI NÀY LÀM GÌ?
SOẠT
NÀY ...
NGHE NÓI VÙNG NÀY KHÔNG MẤY NGƯỜI QUA LẠI.
XEM CHỪNG Ở ĐÂY CHẲNG CÓ GÌ.

Ở đảo Kikiri, không nên nói về báu vật trắng.
PHẢI TÌM CÁCH ĐÁNH LỪA HỌ...
THEO TẬP BẢN ĐỒ CỔ NÀY, THÌ Ở TRÊN CÓ MỘT NGÔI NHÀ CỔ HAY GÌ ĐÓ.
HỌ ĐẾN ĐÂY ĐỂ TÌM NÓ.
BẢN ĐỒ CỔ?
NGHE NÓI ANH TA LÀ CHỦ CỬA HÀNG ĐỒ CŨ.
RA VẬY.
TÔI NGHE NÓI HAI CẬU TRAI TRẺ ĐÓ ĐEO HAI CHIẾC NHẪN QUÁ XA HOA SO VỚI HỌ.
VÀ BỌN CÔN ĐỒ THUỘC CÁC BĂNG ĐẢNG CŨNG ĐANG ĐUỔI THEO
ĐỂ TRUY TÌM CHIẾC NHẪN ẤY.
CÓ LẼ GÃ MẶC ÁO CHOÀNG ĐEN CŨNG ĐANG NGẮP NGHÉ NÓ NÊN MỚI ĐI CHUNG,
TÌM CƠ HỘI GIẾT HAI NGƯỜI ĐỂ CƯỚP NHẪN.
GÃ DẪN CẢ HAI ĐẾN VÙNG NÚI HOANG VU THẾ NÀY LÀ VÌ MỤC ĐÍCH ĐÓ.

THƯỜNG THÌ VẬY,
NHƯNG CHÚNG TA CŨNG KHÔNG THỂ ĐỂ CÓ THÊM NGƯỜI BỊ HẠI.
ĐÃ TRỘM CHIẾC NHẪN CỦA BĂNG ĐẢNG MÌNH RỒI CHẠY TRỐN?
CHỨNG TỎ HAI CẬU ĐỐ
NHƯNG ...
KHIẾN BỌN XÃ HỘI ĐEN CẤT CÔNG ĐẾN NƠI XA XÔI HẺO LÁNH THẾ NÀY
Ơ...
VÂNG A!
Xin lỗi sếp!
ĐẦU TIÊN CỨ BẮT KẺ ĐÓ VỀ RỒI TÍNH. CẬU ĐÚNG LÀ NGỐC!
HƠN NỮA, HỌ LẠI ĐI CHUNG VỚI KẺ BỊ TÌNH NGHI GIẾT BỐN NGƯỜI TRÊN TÀU.
Chịu tin lời mình nói.
MỪNG LÀ GẶP ĐƯỢC CẢNH SÁT TỐT.
HẢ?
A!
CÓ NGƯỜI ĐANG LÊN NÚI.
Ở ĐÂU!?
Ở BÊN KIA.
VỪA THẤY THẤP THOÁNG BÓNG NGƯỜI GIỮA ĐÁM CÂY.
CÓ MỘT NGƯỜI MẶC TRANG PHỤC ĐEN.
VẬY THÌ NHANH ĐI THÔI!
VÂNG!

ỪM...
ĐƯỢC RỒI.
SOẠT
GIẢI LAO THẾ THÔI!
GẶP ĐƯỜNG CỤT RỒI!
GIỜ ĐI HƯỚNG NÀO ĐÂY?
CẠCH
.....
.....
Ở.
HÃY NGHĨ TRONG ĐẦU LÀ "NGHỆ NHÂN Ở ĐÂU" ĐI!
ÔNG GIÀ!

ROE.T
Theo hướng của tia sáng ...
VÈO
DỪNG LẠI ĐI.
TÔI BIẾT RỒI.
ÙM.
CHÚNG TÔI CHỈ CẦN XÁC ĐỊNH PHƯƠNG HƯỚNG THÔI.
TA KHÔNG CẦN NGHĨ NỮA Ư?
HẢ?
KHỤNG
DƯỜNG NHƯ SỨC MẠNH CỦA THỨ NÀY ĐANG KHÔNG ỔN ĐỊNH.
KHÔNG NÊN SỬ DỤNG NHIỀU QUÁ.
ÔNG LEO LÊN BÊN TRÁI ĐI!
NHỠ ÔNG CÒN GIỮ ỐNG TIÊU ĐỘC NÃO TRONG NGƯỜI THÌ SAO?
Tôi không muốn ông đi sâu chút nào.
SAO LẠI ĐỂ NGƯỜI GIÀ ĐI TRƯỚC THẾ?
CẬU ĐÚNG LÀ ĐA NGHI.

Không được xem thường...
Phải luôn cẩn thận.
...
Lão ta đã giết bốn người trên tàu.
Phiền phức.
ĐƯƠNG NHIÊN TÔI PHẢI CẨN THẬN RỒI.
ÔNG ĐI TRƯỚC ĐI!
BIẾT RỒI.
TRƯỚC GIỜ TÔI TOÀN SỐNG Ở NƠI PHẢI CẢNH GIÁC THÔI.
...
...
SOẠT
SOẠT
...
SOẠT
...
SOẠT

SOẠT
...
SOẠT
CẨN THẬN! THẬT CẨN THẬN!
SOẠT
...
SAO NÀY GIỜ KHÔNG THẤY HAI CẬU NÓI NĂNG GÌ HẾT VẬY?
LẠI GIẬN HỜN NHAU NỮA HẢ?
GIẬN CÁI GÌ!
ÔNG CỨ NGẬM MIỆNG RỒI ĐI TIẾP ĐI!
Tôi đã bảo đi trước mà
SOẠT
...
SOẠT
...
SOẠT
...
HỪM ...
Nhiều khả năng
bốn người đó là do lão này giết.
Vậy nên...
"Đương nhiên tôi phải cẩn thận rồi!"
"Cậu đúng là đa nghi."

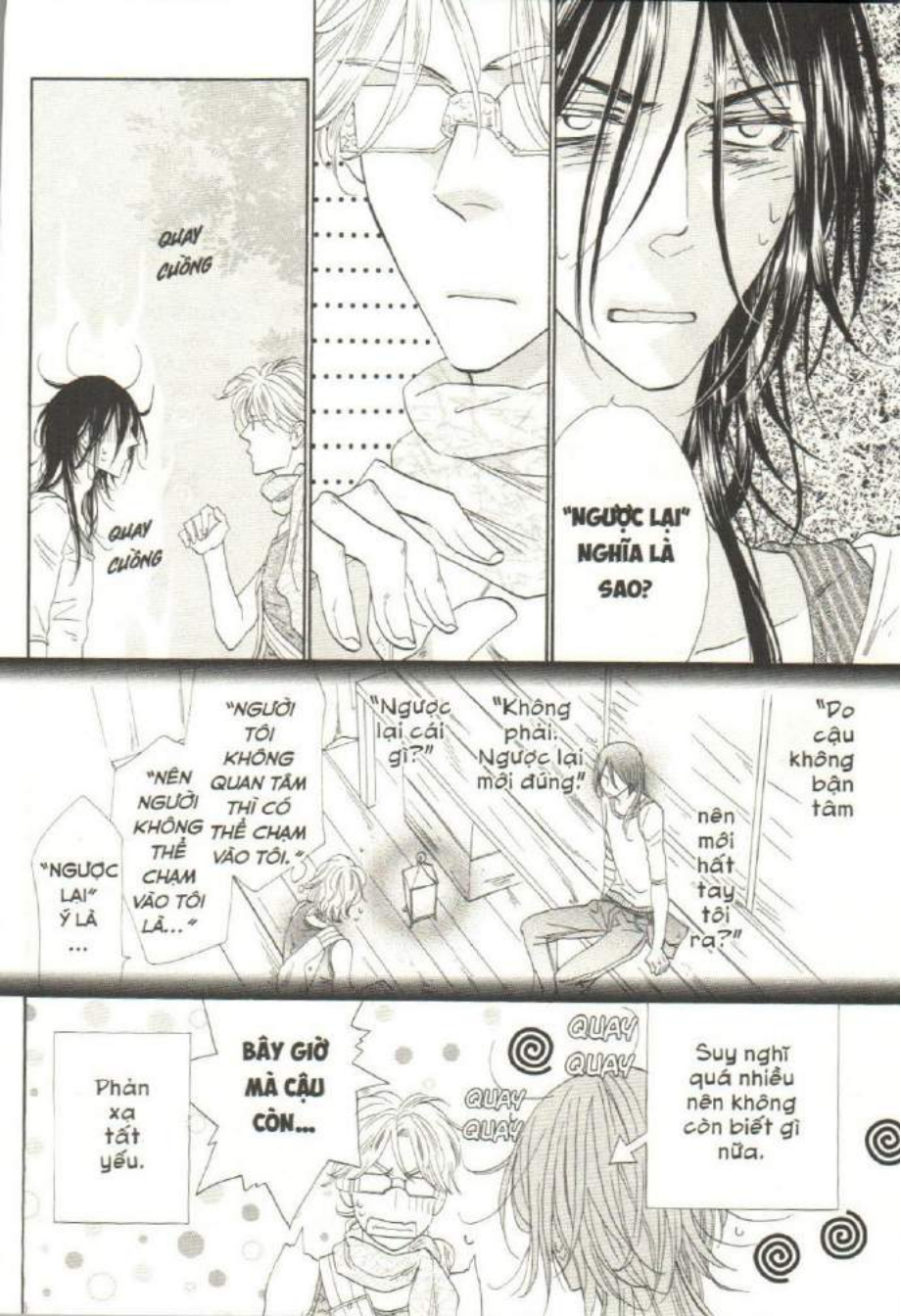
"Đừn
đi the
ta
Sao cậu cứ bám tôi hoài thế, đồ ngốc?"
Mình đã từng giết người,
còn Yonuma thì chưa bao giờ.
Nói đúng hơn là "không dám giết người".
CŨNG BÌNH THƯỜNG THÔI.
SOẠT
Hắn sẽ rút lui chứ?
Sẽ rút lui đúng không?
Hắn thận trọng cũng phải.
...
Mình lại nói chuyện thừa thãi nữa rồi.
"Nhưng,
...!
Nghe mình bảo "Cậu lại đi ăn trộm hả?",
A...
hắn hắn sẽ nghĩ cái thứ sát nhân lại đi chỉ trích người khác.
CHẶC!
BỊCH
Mình ...
cậu
đâu có giết tôi.
Vậy là được rồi."

Lúc đó,
tự dưng
chỉ vì như vậy,
mà mình nghĩ....
đảm bảo cả.
chẳng có gì
Nghĩ kĩ lại thì
Nhưng có vẻ đâu phải thế.
thế là đủ rồi.
ĐÓ KHÔNG PHẢI "ĐẢM BẢO",
MÀ LÀ "BẰNG CHỨNG" THÌ ĐÚNG HƠN.
NHƯNG BẰNG CHỨNG CHO CÁI GÌ?
Cho điều gì?
Bằng chứng cho việc hai đứa đã thân thiết với nhau?
Trời ơi là trời!
Mình đang nghĩ linh tinh cái gì vậy?
Thân thiết nghĩa là sao?
KHÔNG PHẢI ĐÂU ...
Để xem...
Để xem ...

Chắc là mình đang hiểu lầm gì đó.
Nghĩ kĩ lại thì
gần đây mình hay thế lắm.
TRỜI ƠI!
Mà tại sao
Mình cứ lặp đi lặp lại cùng một chuyện?
Vì...
Vì
mình thực sự không hiểu
mấy chuyện này sao?
Mình không biết
làm thế nào...
làm thế nào...
để kết thân với người khác.
Mình không hề biết.
CHƯA KỂ
THẾ NÀO LÀ "THÂN THIẾT" CHỨ?
Mình còn chẳng rõ
khoảng cách giữa mình với người ta.
Mình cũng không biết
lão kia
có thật sự
đã giết bốn người đó hay không?

Đôi khi lão
cũng đối xử tốt với hai đứa.
Nhưng có lẽ
đúng như Yoruma nói.
CHẮC LÀ
MÌNH THẬT SỰ KHÔNG CÓ
MẮT NHÌN NGƯỜI.
NGHĨA LÀ
MÌNH
CŨNG ĐANG TIN TƯỞNG TÊN NÀY
QUÁ MỨC?
...
Mà sau khi
tháo được món đồ này ra,
hai đứa cũng chẳng còn "thân thiết" nữa.
Sắp rồi.
RỐI RẮM
Dù tháo ra,
dù không còn gì...
thì ...
thì ...
thì sao đây?

HẢ?
LẠI NỮA SAO?
NÀY!
CHÚNG TA NGHỈ MỘT LÁT ĐƯỢC KHÔNG?
LÚC NÀY MỚI NGHỈ RỒI MÃ.
THÌ
THỂ LỰC CỦA TA SAO BẰNG HAI CẬU TRAI TRẺ.
CÒN CHƯA ĐƯỢC NỬA TIẾNG.
LÃO GIÀ ...
...
MUỐN TÌM CÁNH CÂY NÀO LÀM GẬY GHÊ.
DĨ NHIÊN LÃ MAU MỆT RỒI.
TRÊN NÚI LẠI CHẲNG CÓ ĐƯỜNG ĐI.
muốn "cầm chân" bọn mình.
Kiểu như
Có gì đó không bình thường ở đây.
Hay là lão có mưu đồ khác?
THÌ THẦM
Ê SAYA ...
Sao cứ đòi nghỉ suốt ấy nhỉ?
Vẫn biết có thể do lão lớn tuổi nhưng...
LEO NÚI THẾ NÀY LÀM GÌ MÀ MỆT LẮM?


QUAY CUỒNG
QUAY CUỒNG
"NGƯỢC LẠI" NGHĨA LÀ SAO?
"Do cậu không bận tâm nên mới hất tay tôi ra?"
"Không phải. Ngược lại mới đúng."
"Ngược lại cái gì?"
"NGƯỜI TÔI KHÔNG QUAN TÂM THÌ CÓ THỂ CHẠM VÀO TÔI."
"NÊN NGƯỜI KHÔNG THỂ CHẠM VÀO TÔI LÀ..."
"NGƯỢC LẠI" Ý LÀ ...
QUAY QUAY
QUAY QUAY
Suy nghĩ quá nhiều nên không còn biết gì nữa.
BÂY GIỜ MÀ CẬU CÒN...
Phản xạ tất yếu.

Người không hiểu là tôi mới đúng!
TÔI...
TÔI... CŨNG KHÔNG HIỂU TẠI SAO...
TRỜI Ạ!
GIỜ NÀY MÀ CẬU CÒN ĐỂ TÂM ĐẾN MẤY CHUYỆN ĐÓ?
ĐÂU PHẢI LÚC...
LẮM CHUYỆN QUÁ!
LÀM LÀNH VỚI NHAU ĐI CHỨ.
RÕ RÀNG LÃ TỪ SÁNG TỐI GIỜ, HAI CẬU CỨ GIẬN HỜN NHAU SUỐT.
ÔNG IM ĐI!
NGƯỢC LẠI... CÁI GÌ CƠ?
Gì đấy? Chuyện ấy ấy hả?
KHỔN KHỔ MỘT MÌNH.
Phải rồi!
!
HA...
CHẶC...
...
CẬU ...
ĐỢI BỌN TÔI MỘT TÍ!
CẠY ĐẮNG.
Ông đừng có cản trở!
"GIẬN HỜN" MỘT CHÚT.
BỌN TÔI RA BÊN KIA GIẢI QUYẾT

Làm mặt mờ ám!
KHÔNG SAO!
Nhất định là lão đang tưởng tượng bậy bạ rồi.
Đáng chết. Nhưng cũng không còn cách nào khác.
CỨ THONG THẢ NHÉ! ♡
ĐÚNG LÚC TA ĐANG MUỐN NGHỈ NGƠI,
NHAM HIỂM
NHAM HIỂM
NHAM HIỂM
KÉO
VỤT
ĐI THÔI SAYATOKI!
ĐI CẨN THẬN!
MAU RA ĐÂY!
VỤT
Hi hi!
...
SOẠT

SOẠT
ĐẨY ĐẨY
ĐI THÔI!
Leo lên chỗ đó đi!
SOẠT
ĐẨY ĐẨY
...
?
ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC?
ĐI CĂNG XA CHỖ NÀY
CĂNG TỐT.
LÃO GIÀ ĐÓ ...
HẢ?
HÌNH NHƯ CẬU TA TỈNH TÁO RỒI...
Hừm...
CHUYỆN TÔI NÓI VỚI CẬU SÁNG NAY ẤY.
TÔI ĐÃ NHỚ VỊ TRÍ MÀ TIA SÁNG CHỈ ĐẾN.
ĐÓ LÀ NƠI Ở CỦA NGHỆ NHÂN.
DỰA THEO GÓC ĐỘ
THÌ CÓ LẼ Ở TRÊN ĐỈNH NGỌN NÚI NÀY.
CHỈ VIỆC LEO LÊN ĐỈNH NÚI LÀ TÌM ĐƯỢC
CHỖ CÓ NGƯỜI ĐANG SỐNG THÔI.
CHÚNG TA KHÔNG CẦN ĐẾN LÃO ẤY NỮA.

LÃO TA THẬT SỰ RẤT ĐÁNG NGỜ.
CỨ ĐÒI NGHỈ CHÂN SUỐT.
CÔN KÊU CA SẶC MÙI DỐI TRÁ LÀ CẦN GẬY NỮA CHỨ.
KHÔNG NÊN TIẾP TỤC ĐI CHUNG VỚI LÃO NỮA.
CHÚNG TA ĐÃ BIẾT ĐẠI KHÁI NƠI CẦN ĐẾN.
MAU LEO LÊN NÚI TÌM NGHỆ NHÂN
RỒI NHỜ THÁO THỨ BÁU VẬT NÀY RA.
MAU LÊN!
...
"Nhờ tháo ra..."
TIA SÁNG CHỈ VÀO CHÂN VÁCH ĐÁ NHỌN HOẮT KIA.
CHỈ CẦN VÒNG RA PHÍA SAU LÀ ĐƯỢC.
...
CÁI NÀY CÓ VẺ ỔN.
DÙNG LÀM GẬY.
Tuyệt!
CỘP

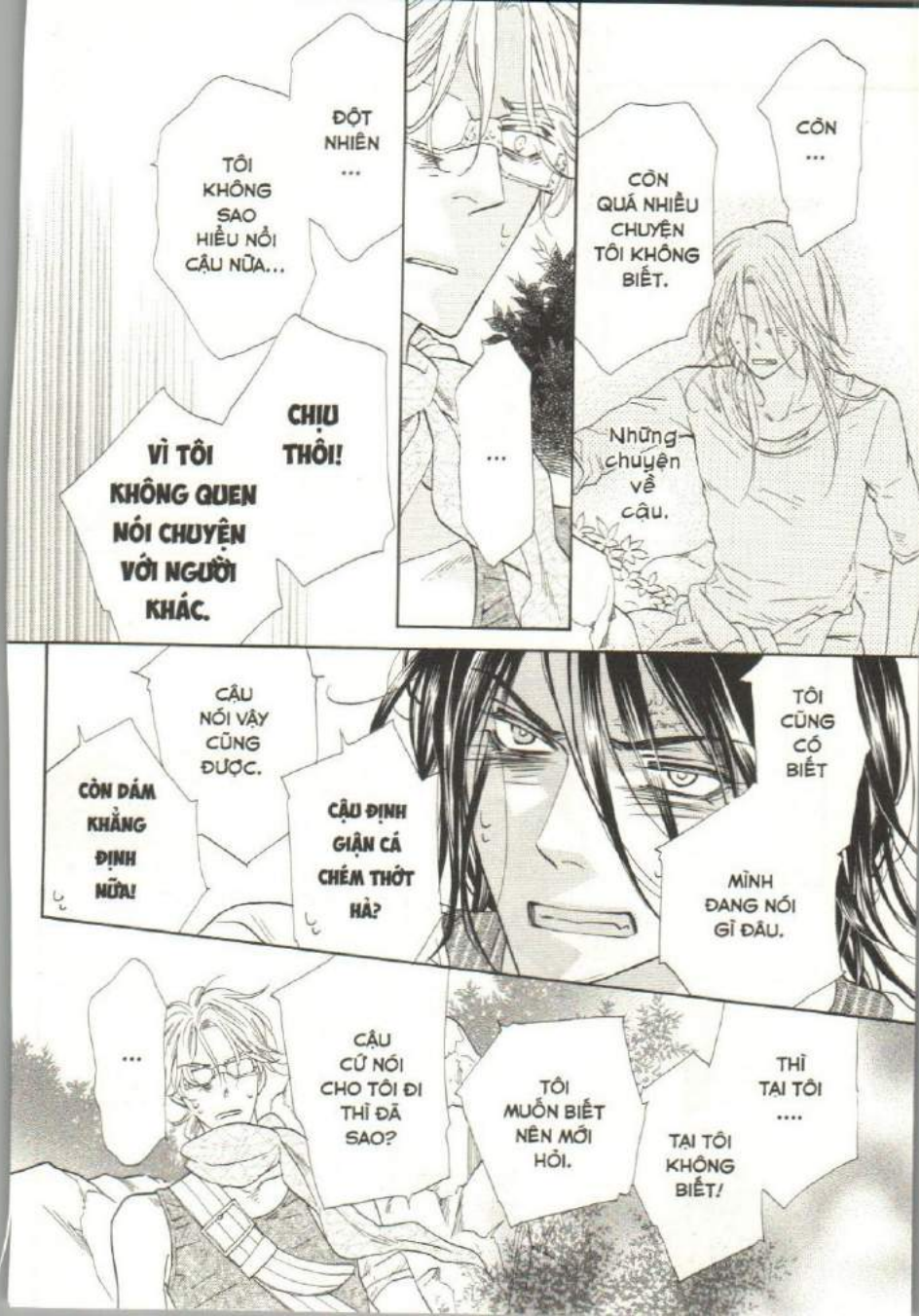
PHẠCH PHẠCH PHẠCH
Con chim trắng đang bay xa dần.
LŨ RANH ĐÓ...
Bỏ rơi mình rồi à?
NGHĨA LÀ
"CHÚNG ĐÃ ĐOÁN RA VỊ TRÍ CẦN TÌM".
HAI THẰNG NHÃI!
Không sao.
Mình đã lường trước việc bị chúng lợi dụng.
Cũng vừa hay.
Băng Aznora và băng Mokka đã đến.
Mình sẽ bảo bọn chúng đuổi theo hai thằng nhãi.

LẦM BẦM
CÓ ĐƯỜNG MÒN ĐẾN LƯNG CHỪNG NÚI,
KHI HẾT ĐƯỜNG THÌ TIẾP TỤC ĐI LÊN...
LẦM BẦM
VẬY THÌ NHẤT ĐỊNH PHẢI TRÊN ĐÓ.
ĐI ĐÚNG HƯỚNG RỒI...
LẦM BẦM
Chương 27 Người dẫn đường
...
Á VÂNG, XIN LỖI ...
KHÔNG SAO ĐÂU.
LIỆU CÓ ỔN KHÔNG VẬY?
BẢN ĐỒ CỔ CÓ CÒN CHÍNH XÁC KHÔNG?
NÀY CẬU ...
SOẠT
LẦM BẦM
LẦM BẦM
LẦM BẦM
CHÚNG TA CỨ TIẾP TỤC LEO THEO ĐƯỜNG NÀY.
GAY RỒI.
HẢ?
TÔI THẤY THẤP THOÁNG BÓNG NGƯỜI TRONG RỪNG CÂY PHÍA TRÊN.
NHỮNG NGƯỜI LEO TRƯỚC CHÚNG TA,
TẤT CẢ ĐỀU TÓC ĐEN.

TRÔNG KHÔNG GIỐNG MÔ TẢ VỀ HAI THANH NIÊN ĐÓ.
CŨNG KHÔNG CÓ GÃ ĐÀN ÔNG MẶC ÁO CHOÀNG ĐEN.
HẢ? VẬY NGHĨA LÀ SAO?
CĂN CỨ THEO BỀ NGOÀI THÌ TÔI ĐOÁN, CHÚNG LÀ ĐÁM XÃ HỘI ĐEN
ĐANG TRUY LÙNG HAI CẬU TRAI TRẺ ĐÓ.
NGHĨA LÀ CÀNG LÚC CÀNG CÓ NHIỀU KẺ NHẮM ĐẾN HỌ.
PHẢI MAU CHÓNG ĐUỔI THEO ...!
ANH CẢNH SÁT NÀY!
HẢ?
TÔI BIẾT RỒI.
BIẾT CÁI GÌ?
TÔI ĐÃ TÌM RA.
CHỈ CẦN LEO THÊM MỘT CHÚT NỮA THÔI.
CHÚNG TA SẼ THẤY...
LỐI TẮT DẪN LÊN TRÊN.
SOẠT

chắc chắn là nơi ở của nghệ nhân.
Phía sau vách đá nhọn
BÊN NÀY CÓ VẺ DỄ LEO HƠN,
SOẠT
TUY PHẢI ĐI ĐƯỜNG VÒNG. MAU LÊN NÀO!
...
SOẠT
Tìm thấy nghệ nhân
chúng ta sẽ tháo được báu vật.
Tháo ra rồi thì A...
Thì...
...
YORUMA ...
"NGƯỢC LẠI" NGHĨA LÀ GÌ?
TIẾP TỤC.
HẢ?
LẠI NỮA SAO!?

TẠI SAO
ĐẾN LÚC NÀY CẬU CÒN HỎI CÂU ĐÓ?
SUỐT TỪ NÃY ĐẾN GIỜ...
CHÍNH VÌ LÀ LÚC NÀY
NÊN TÔI CẦNG PHẢI HỎI.
Chứ đợi khi tháo được báu vật...
CHUYỆN ĐÓ KHÔNG QUAN TRỌNG.
ĐÃ GIẢI QUYẾT XONG LÂU RỒI MÀ.
HẢ? KHI NÀO?
THÌ NÓ ĐÂU LIÊN QUAN ĐẾN CẬU.
ĐÓ LÀ CHUYỆN CỦA TÔI!
"Không liên quan!"...
Hừ...
ĐÚNG THẾ! CHÍNH VÌ SẮP KHÔNG CÒN LIÊN QUAN NỮA, NÊN TÔI MỚI HỎI.
HẢ?
TÔI CÒN CHƯA BIẾT TẠI SAO CẬU LẠI ĐEO KÍNH.
DÙNG ĐỂ BIẾN HÌNH LÀ THẾ NÀO HẢ?


CÒN ...
CÒN QUÁ NHIỀU CHUYỆN TÔI KHÔNG BIẾT.
Những chuyện về cậu.
...
ĐỘT NHIÊN ...
TÔI KHÔNG SAO HIỂU NỔI CẬU NỮA...
CHỊU THÔI!
VÌ TÔI KHÔNG QUEN NÓI CHUYỆN VỚI NGƯỜI KHÁC.
TÔI CŨNG CÓ BIẾT
MÌNH ĐANG NÓI GÌ ĐÂU.
CẬU ĐỊNH GIẬN CÁ CHÉM THỚT HẢ?
CẬU NÓI VẬY CŨNG ĐƯỢC.
CÒN DÁM KHẲNG ĐỊNH NỮA!
THÌ TẠI TÔI ....
TẠI TÔI KHÔNG BIẾT!
TÔI MUỐN BIẾT NÊN MỚI HỎI.
CẬU CỨ NÓI CHO TÔI ĐI THÌ ĐÃ SAO?
...

...
HẢ?
TÔI SẼ KHÔNG TRẢ LỜI.
ĐỂ SAU LÃ KHI NÀO?
CÁI ĐÓ
ĐỂ SAU...
TẠI SAO?
TÔI SẼ KHÔNG NÓI.
TẠI SAO?
HẢ?
VÌ TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT.

Nếu không cho hắn biết,
thì hắn
sẽ hỏi
dai như đỉa.
ĐẾN CẬU CÒN KHÔNG BIẾT,
CẬU ĐANG NÓI GÌ VẬY?
THÌ LÀM SAO TÔI BIẾT ĐƯỢC!
có lẽ tên này
Nếu như mình trả lời,
sẽ chịu yên.
Mình vẫn ...
Vì mình vẫn cần nó.
Mình chưa thể tháo ra được.
là để "biến hình".
Mắt kính
CẬU ...
YORUMA!
Nhưng đó là thứ gì cơ chứ?
khỏi một thứ gì đó.
muốn che giấu bản thân
thì sẽ không còn ...
Nếu trả lời
Vì...
nếu ...
...
HỄ THẤY BẢN THÂN BẤT LỢI LÃ LẠI IM LẶNG!
MAU NÓI GÌ ĐI CHỨ!

chuyện gì để nói với cậu nữa.
Thế đấy.
...
YO-RUMA.
Nếu việc đó làm tôi vui
thì cậu sẽ hỏi mãi như vậy chứ?
Và tôi cũng sẽ không trả lời
...
mãi mãi...
YORUMA
...

TÔI
ĐÃ TỪNG GIẾT NGƯỜI,
NÊN CẬU ...
KHÔNG, KHÔNG PHẢI ...
ĐẾN LÚC NÀY RỒI CÒN HỎI! CHUYỆN ĐÓ TÔI KHÔNG QUAN TÂM!
Sợ?
Thật ra là ...
TÔI
HẢ?
ĐÁNG SỢ LẮM Ã?
Tôi sợ việc phải đi thương lượng để tháo cái vòng cổ này.
CẬU ĐÙA TÔI ĐẤY HẢ?
ĐÓ LÀ VÌ ...
...
Hể...
VẬY TẠI SAO
CẬU LẠI KHÔNG CHO TÔI ĐI THEO?
Rất sợ.
CHÍNH CẬU CŨNG TỪNG NÓI VẬY CÒN GÌ!?
Vì việc đó rất nguy hiểm.
TẠI SAO?
VÌ NÓ RẤT NGUY HIỂM.
ĐƯỢC RỒI, TÔI NÓI.
CŨNG DỄ HIỂU THÔI.

Thật ra ...
TÔI KHÔNG MUỐN LIÊN LỤY ĐẾN CẬU.
TÔI CÓ THỂ SẼ BỊ BỌN CHÚNG KHỬ.
Vậy là
không phải
Yoruma sợ mình.
Mà ngược lại
hắn luôn
"lo lắng" cho mình.
...
A.
...
cậu sẽ
đi cùng tôi.
NÊN MỚI BẢO LÀ
ĐỪNG ĐI THEO TÔI!
Thật ra tôi đã luôn mong rằng

KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU.
CẬU SUỐT NGÀY
CỨ BẢO TÔI LÀ AI NỐI GÌ CŨNG NGHE.
...
VÌ VẬY LẦN NÀY TÔI SẼ
KHÔNG NGHE LỜI CẬU NỮA.

...
...
SAO?
...
BIẾT NGAY
LÃ CẬU SẼ NÓI THẾ MÀ.
TÔI SẼ ĐI THEO CẬU,
CÙNG THƯƠNG LƯỢNG ĐỂ THÁO CHIẾC VÒNG RA.
SỢT!
VỤ ĐỐ NGUY HIỂM QUÁ,
THÊM MỘT NGƯỜI BIẾT ĐẦU CÓ ÍCH THÌ SAO!
NHÉ!
VẬY CHẲNG PHẢI QUÁ TỐT RỒI Ư?
Chính vì tôi biết
là cậu sẽ nói thế,
nên tôi mới au đấy.
Đồ ngốc!
Nhưng mà bây giờ mình phải làm sao đây?
Có nên dẫn cậu ta theo không?

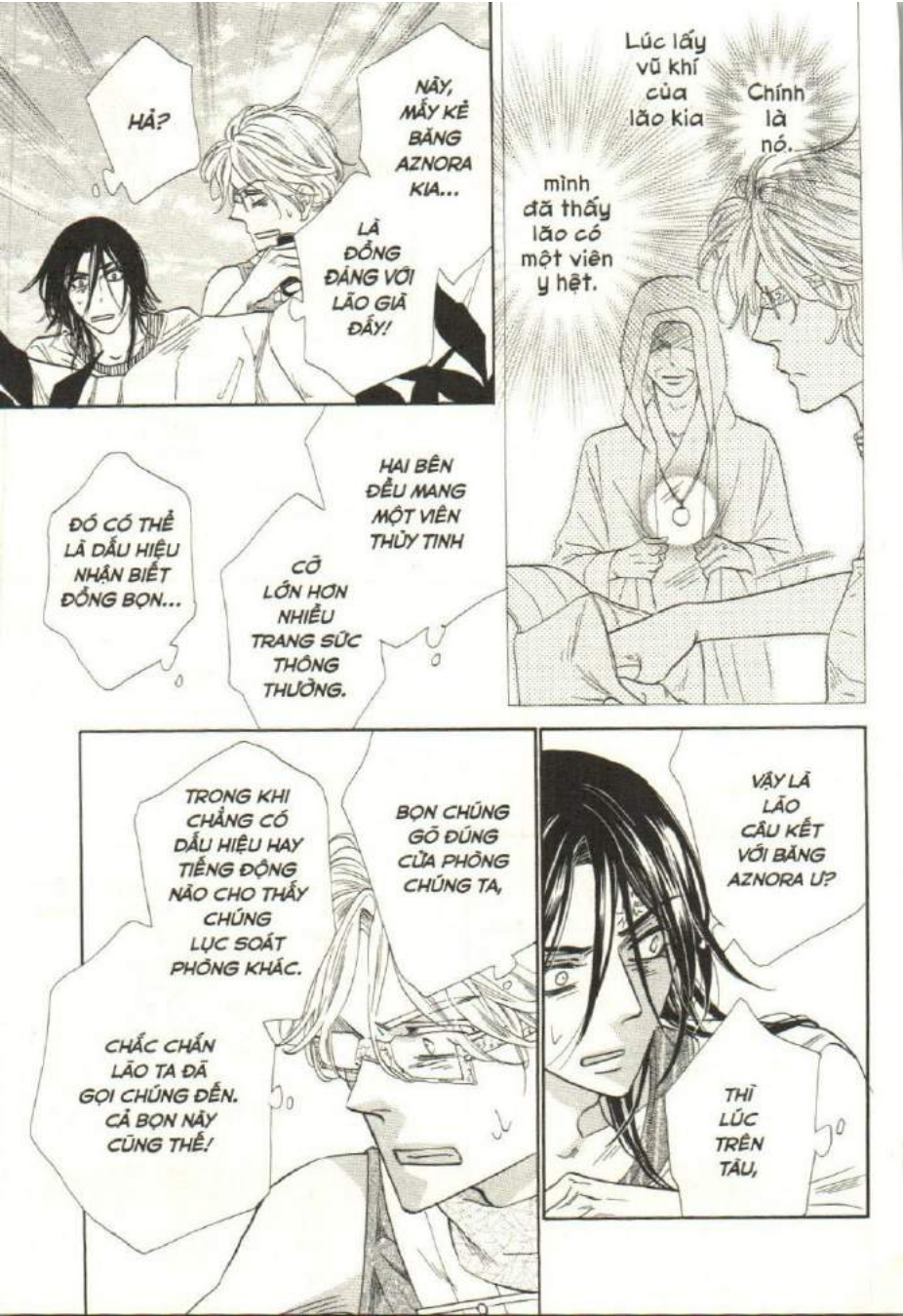
SAO LẠI NGỒI NHƯ THẾ!? MAU ĐỨNG LÊN ĐI!
CHÚNG TA ĐANG GẤP MÀ.
MAU ĐI THÔI!
Đến chỗ nghệ nhân.
CÁI TÊN NẮNG MƯA THẤT THƯỜNG NÀY!
CÒN CƯỜI TƯƠI RÓI NỮA CHỨ.
Trông hắn có vẻ
vui sướng.
A...
Nhưng hình như
trong lòng mình
cũng thấy "vui".
HƯỚNG NÀY PHẢI KHÔNG?
SOẠT
Sắp đến rồi.
ĐI THÔI!
Ơ?
GÌ VẬY?
ĐÂY LÀ PHÍA SAU VÁCH ĐÁ NHỌN MÀ TIA SÁNG CHIẾU ĐẾN BAN NÃY ĐÚNG KHÔNG?

SAO KHÔNG THẤY GÌ HẾT?
TRỐNG TRẢI NHƯ QUẢNG TRƯỜNG VẬY.
CÓ THẤY NHÀ CỦA NGHỆ NHÂN KHÔNG?
CẠCH
HẢ?

!?
VÙ!
MÀ LẠI ZÍCH-ZẮC NHƯ TIA CHỚP.
KHÔNG CHIẾU THẲNG NHƯ MỌI KHI,
HẢ? TIA SÁNG VỪA RỒI...?
NGƯỜI CỦA BĂNG AZNORA!
CHÚNG ĐANG LEO LÊN ĐÂY!
THÌ NÓ PHẢI Ở PHÍA SAU NÀY CHỨ.
THEO GÓC ĐỘ BAN NÃY
Chẳng thấy gì.
THẾ LÀ THẾ NÀO? NGHỆ NHÂN Ở ĐÂU?
CỘP
MAU TRỐN ĐI! CHÚNG LẠI ĐẾN NỮA RỒI.
OÁI!?
CHẾT!

NÃY GIỜ NÓ CỨ BAY VÒNG VÒNG TRÊN ĐỈNH NÚI.
CHIM TRẮNG ĐẤU?
NGHĨA LÀ "TỤI NÓ ĐÃ ĐẾN NƠI", CŨNG CÓ THỂ LÀ "ĐANG NGHỈ".
NGOÀI MẤY TÊN TRÊN TÀU RA CÒN KẺ KHÁC NỮA SAO?
LÀM SAO CHÚNG ĐUỔI ĐƯỢC ĐẾN TẬN NGỌN NÚI NÀY CHỨ?
CHẮC CHÚNG ĐÃ THEO ĐUÔI CHÚNG TA TỪ LÚC CÒN Ở THỊ TRẤN.
KHỐN KIẾP THẬT! TÔI HOÀN TOÀN KHÔNG NHẬN RA.
CHÚNG ĐANG CHỈ TAY VỀ PHÍA NÀY.
HẢ?
KHÔNG, CHÚNG ĐANG CHỈ LÊN TRỜI.
TỨC THẬT. CHẲNG NGHE ĐƯỢC CHÚNG NÓI GÌ CẢ!
LIẾC
PHẠCH
PHẠCH
CHIM ...
CHIM BAY VÒNG VÒNG MỘT CHỖ.
...
CẬU KHÔNG THẤY CON CHIM ĐÓ HƠI QUÁI SAO?
MAU LẤY GIÚP TÔI CÁI ỐNG NHÔM TRONG TÚI XÁCH!
HẢ?
Ă...
LỤC LỌI
LỤC LỌI
ĐÂY LÀ CÂY KIẾM...
A! Đây rồi!

TRÔNG CỨ NHƯ TRANG SỨC ẤY.
HẢ? ĐÓ MÀ LÀ SINH VẬT SAO?
THẬT KHÔNG VẬY?
ỦA?
CHIM GÌ MÀ QUÁI THẾ NÀY!?
GÌ VẬY?
CẬU XEM THỬ ĐI!
Ơ? Cái đó ...
SOẠT
ĐƯA TỚI MƯỢN NÀO!
hình như mình đã từng trông thấy ở đâu.
Viên ngọc tỏ đùng...
!


HẢ?
NÀY, MẤY KẺ BĂNG AZNORA KIA...
LÀ ĐỒNG ĐẢNG VỚI LÃO GIÀ ĐẤY!
Lúc lấy vũ khí của lão kia
Chính là nó.
mình đã thấy lão có một viên y hệt.
HAI BÊN ĐỀU MANG MỘT VIÊN THỦY TINH
ĐÓ CÓ THỂ LÀ DẤU HIỆU NHẬN BIẾT ĐỒNG BỌN...
CỠ LỚN HƠN NHIỀU TRANG SỨC THÔNG THƯỜNG.
VẬY LÀ LÃO CẤU KẾT VỚI BĂNG AZNORA Ư?
THÌ LÚC TRÊN TÀU,
BỌN CHÚNG GÕ ĐÚNG CỬA PHÒNG CHÚNG TA,
TRONG KHI CHẲNG CÓ DẤU HIỆU HAY TIẾNG ĐỘNG NÀO CHO THẤY CHÚNG LỤC SOÁT PHÒNG KHÁC.
CHẮC CHẮN LÃO TA ĐÃ GỌI CHÚNG ĐẾN. CẢ BỌN NÀY CŨNG THẾ!

THẾ NGHĨA LÀ SAO NHỈ?
CỘP
LÃO GỌI CHÚNG LÊN ĐÂY ĐỂ GIẾT CHÀNG?
LÃO ĐỊNH LỢI DỤNG BÁU VẬT NÀY
HỌ KHÔNG PHẢI ĐỒNG BỌN Ư?
NÊN KHÔNG MUỐN ĐÁM NGƯỜI ĐÓ CẢN TRỞ?
NHƯNG ...
CẢ BĂNG AZNORA VÀ BĂNG MOKKA ĐỀU BỊ SÁT HẠI TRÊN TÀU MÀ.
CỘP
ĐÚNG VẬY...
khi ở trên tàu ...
Đúng rồi,
"LỢI DỤNG" ...
Sử dụng là sao?
Ý là lợi dụng bọn mình?
Không phải chúng chỉ muốn cướp báu vật thôi ư?
TÓM LẠI THÌ ...
BỌN AZNORA VÀ MOKKA
ĐÃ NÓI THẾ NGOÀI CỬA.
"Chúng ta sẽ tóm cổ cả hai thằng và cùng sử dụng nó!"
"Tao hiểu rồi."

CỨ Ở ĐÂY KHÔNG ỔN.
BỌN CHÚNG ĐANG LEO LÊN.
CHÚNG TA SẼ BỊ BẮT MẤT!
CỐP
NHƯNG LÀM SAO BÂY GIỜ?
CHÚNG TA CÒN PHẢI TÌM NGHỆ NHÂN, VỚI LẠI CHẠY ĐI ĐÂU?
HẢ?
Ừ...
HÌNH NHƯ ĐẰNG SAU
VỪA CÓ TIẾNG GÌ ĐÓ ...
CHỖ BAN NÃY CHÚNG TA VỪA LEO LÊN
CÓ CÁI ĐÓ SAO?
HẢ?
NÃY...
KIA LÀ...

MỘT CÁI HỐ ...
RÕ RÀNG BAN NÃY
HẢ?
ĐÂU CÓ CÁI HỐ NÀY.
TỪ TỪ
CẠCH
SOẠT
SOẠT
!
SOẠT
Có tiếng động như tiếng bước chân
đang tiến đến gần.
YORUMA!
ĐƯA ĐÂY!
HẢ?

VỤT
SOẠT
KHHHA
SA...
HÃY
...

SOẠT
!?
HÃY DÔ ...
PHÙ ...
LÃO GIÀ !?
LÃO...
TẠI SAO ÔNG...
CHÀO ...
TA ĐUỔI KỊP RỒI ĐÂY.
LŨ NHÃI RANH CHÚNG MÀY DÁM BỎ RƠI TA.

Chương 28
Thêm một lần nữa
...
...
SOẠT
HẢY ...
CHÚNG MÀY DÁM BỎ RƠI TA.
Lão già này...
Sao lão lại xuất hiện ở đây?
Lão có thật là đồng bọn của đám Aznora vừa nãy không?
Phải xử lý thế nào mới được?
CHÚNG TÔI CHỈ ĐI TRƯỚC ĐỂ KIỂM TRA TÌNH HÌNH THÔI,
ÔNG CŨNG LỚN TUỔI RỒI.
LÚC NÀY ÔNG BẢO ĐANG MỆT MÀ.
A.
HẮN ĐANG LỪA LÃO.
PHÙ

PHỦ
CỘP
HẢ?
CÁI HỔ NÀY LÀ SAO?
NHƯNG ÔNG TỪ ĐÂU CHUI RA VẬY?
ĐÂY LÀ "ĐƯỜNG TẮT".
ĐƯỜNG TẮT?
CHẲNG LẼ
DƯỚI ĐÓ
LÀ NƠI Ở CỦA NGHỆ NHÂN?
KHÔNG PHẢI.
TRONG ĐÓ CHỈ CÓ CẦU THANG THÔI.
CẬU CÓ THỂ XEM.
HẢ?
GIỮA LÒNG NÚI THẾ NÀY?
NHƯNG TẠI SAO LẠI CÓ CẦU THANG
ĐÚNG LÀ VẬY,

MÀ, NẾU CÓ ĐƯỜNG TẮT SAO ÔNG KHÔNG BÁO CHÚNG TÔI SỚM.
ĐỠ MẤT CÔNG LEO TRÈO HỤT HƠI.
LỐI VÀO NẰM DƯỚI CHÂN NÚI PHẢI KHÔNG?
THẬT RA MÃI ĐẾN LÚC NÀY TA MỚI TÌM THẤY LỐI ĐI NÀY.
HẢ?
CHÍNH VÌ CÁC CẬU Ở GẦN ĐÂY
NÊN NÓ MỚI PHẢN ỨNG VỚI MÓN TRANG SỨC VÀ MỞ RA.
HÌNH NHƯ NGUYÊN LÝ LÀ VẬY.
PHẢN ỨNG VỚI THỨ NÀY?
NGHĨA LÀ THẾ NÀO?
Hả?
!

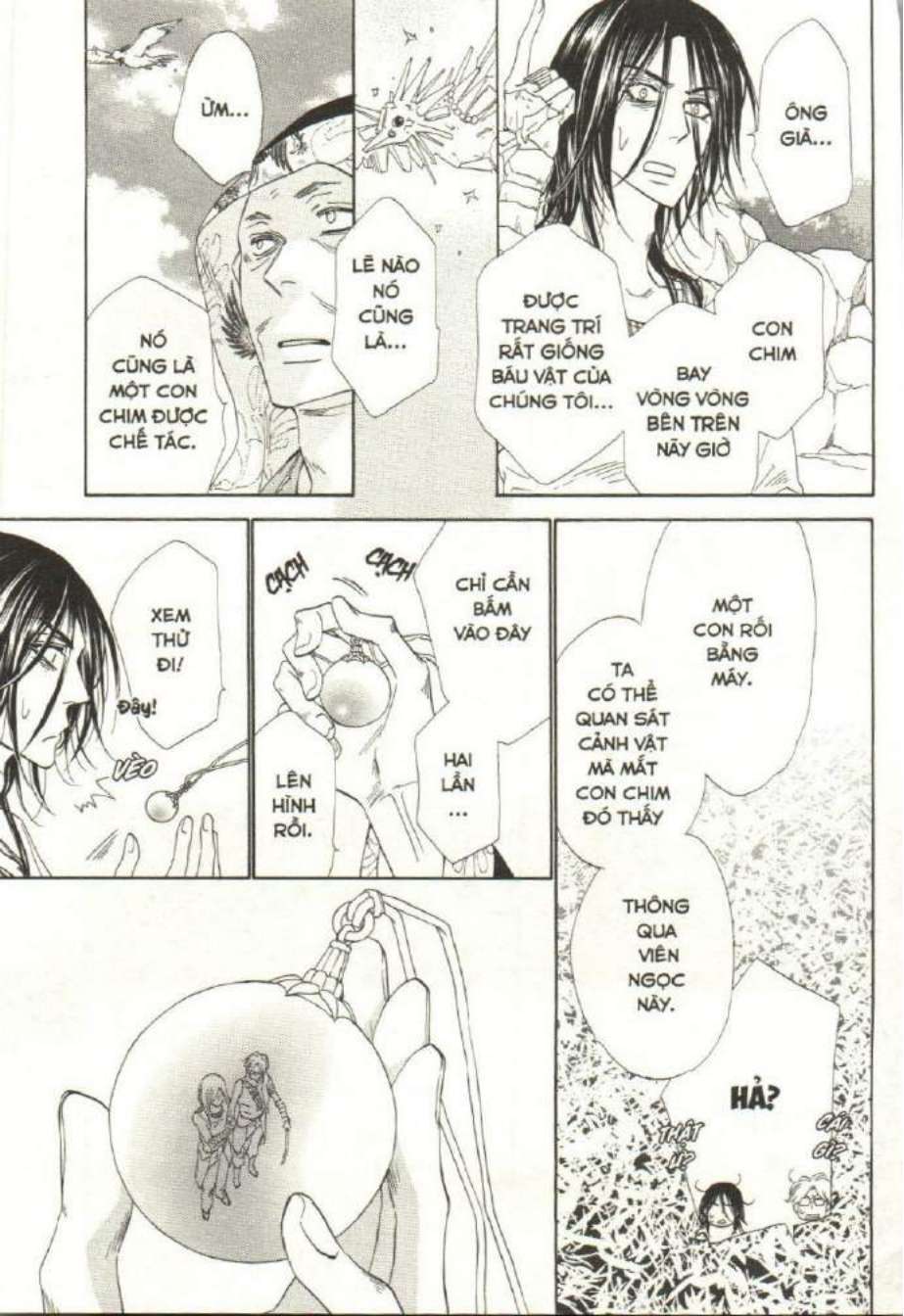
Viên ngọc lão đeo trên người...
quả nhiên là
giống hệt viên của băng Aznora.
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
ÔNG NÓI TÔI THẤY CHẲNG HỢP LÝ CHÚT NÃO!
NGƯỜI ĐÓ ĐANG Ở ĐÂU?
VẬY CÒN NGHỆ NHÂN ĐÂU?
CÒN NƠI NÀY NỮA...
TẠI SAO LẠI TRỐNG TRẢI NHƯ VẬY?
...
!
CẠCH

RO——ET
Tia sáng
ĐỎ DỒN VỀ MỘT PHÍA.
ÁNH MẮT CHÚNG
TIA SÁNG CHỈ VỀ PHÍA KIA PHẢI KHÔNG?
Lão đọc được ánh mắt của bọn mình.
!
Chết!
DƯỚI CHÂN VÁCH ĐÁ LỐN ĐẰNG KIA Á?
ĐI THÔI!
!
KHỊNG
LẠI NỮA...
MÓN BẢO VẬT NÀY...
Ê!

NHƯ TÔI ĐÃ NÓI LÚC NÃY,
CHỖ NÀY CHẲNG CÓ GÌ HẾT.
KHÔNG THỂ TIN ÔNG NỮA.
CHÚNG TÔI
HẢ?
ÔNG CÓ THẬT LÀ ĐANG TÌM NGHỆ NHÂN KHÔNG VẬY?
CỐP
SOẠT
CÁI THỨ ÔNG ĐEO TRÊN CỔ,
VIÊN NGỌC TO ĐÙNG TRONG SUỐT NHƯ THỦY TINH ĐÓ...
LÀ CÁI GÌ VẬY?
?
LÚC NÃY TỪ TRÊN CAO, TÔI ĐÃ THẤY
TRONG NHÓM NGƯỜI CỦA BĂNG AZNORA ĐANG LEO LÊN ĐÂY,

VIÊN NGỌC NÀY QUÁ TO SO VỚI ĐỒ TRANG SỨC.
HƠN NỮA CẢ ÔNG VÀ HẮN ĐỀU LÀ NAM GIỚI,
ÍT KHI ĐEO NHỮNG THỨ NÀY.
CÓ MỘT TÊN CŨNG MANG VIÊN NGỌC
GIỐNG Y NHƯ CỦA ÔNG.
TẠI SAO CÁC NGƯỜI LẠI MANG ĐỒ GIỐNG NHAU?
VẬY THÌ NÓ LÀ CÁI GÌ?
VÀ TẠI SAO
ÔNG LẠI BIẾT CÓ CON ĐƯỜNG TẮT QUÁI ĐẢN NHƯ VẬY?
ÔNG
ĐANG LỢI DỤNG CHÚNG TÔI VÀO MỤC ĐÍCH GÌ?
MAU TRẢ LỜI ĐI!

HẢY
THÔI ĐƯỢC ...
...
SOA.T
LẢ MỘT TRONG NHỮNG MÓN BẢU VẬT TRẮNG.
VIÊN NGỌC NÀY
HAI CẬU CÓ BIẾT "ĐIỆN THOẠI" KHÔNG?
VỐN TA CŨNG ĐỊNH GIẢI THÍCH CHO HAI CẬU TỪ TRƯỚC ...
BÌNH TĨNH MÀ NGHE ĐÂY.
HẠ KIẾM XUỐNG.
BIẾT, NHƯNG TÔI CHƯA TỪNG DÙNG QUA ...
Nó trông thế này phải không? →
VIÊN NGỌC NÀY
GIỐNG NHƯ MỘT CÁI ĐIỆN THOẠI NHỎ CÓ THỂ MANG THEO BÊN MÌNH.
HẢ?
NÓ LẢ BẢU VẬT TRẮNG CHO PHÉP NÓI CHUYỆN
VỚI NGƯỜI ĐANG Ở XA.
...
?
?


ÔNG GIÀ...
CON CHIM BAY VÒNG VÒNG BÊN TRÊN NÀY GIỜ ĐƯỢC TRANG TRÍ RẤT GIỐNG BẢU VẬT CỦA CHÚNG TÔI...
ỪM...
LẼ NÀO NÓ CŨNG LÀ...
NÓ CŨNG LÀ MỘT CON CHIM ĐƯỢC CHẾ TÁC.
MỘT CON RỐI BẰNG MÁY.
TA CÓ THỂ QUAN SÁT CẢNH VẬT MÀ MẮT CON CHIM ĐÓ THẤY THÔNG QUA VIÊN NGỌC NÀY.
HẢ?
THẬT Á?
CẢM GIÁC...
CẠCH
CẠCH
CHỈ CẦN BẤM VÀO ĐÂY HAI LẦN ...
LÊN HÌNH RỒI.
XEM THỬ ĐI!
Đây!
VÈO

TRÊN NGỌN NÚI NÀY
CÒN RẤT NHIỀU THỨ ĐƯỢC CHẾ TẠO
BẰNG KĨ THUẬT TUYỆT DIỆU ĐÓ.
...
GÌ THẾ NÀY?
Đây là hình chụp sao?
Lên hình rồi!
Có bọn mình kìa!
A! Chuyển động kìa!
LỢI HẠI LẮM ĐÚNG KHÔNG?
KHÔNG PHẢI ĐỀ PHÒNG.
TRƯỚC GIỜ TA CHỈ NÓI DỐI DUY NHẤT MỘT ĐIỀU.
ĐÓ LÀ NGAY TỪ ĐẦU,
THỨ TA NGHĨ ĐẾN KHI TÌM KHÔNG PHẢI "NGHỆ NHÂN"
MÀ LÀ "BẢO VẬT".
ta dễ dàng đồng ý đi tìm nghệ nhân cho chúng trước chứ.
Sao chúng lại có thể tin rằng
Đúng là một lũ nhóc vắt mũi chưa sạch.
...
"CÁNH CỬA"?
NÓI ĐÚNG HƠN LÀ "CÁNH CỬA" DẪN ĐẾN ĐÓ.
KHO TÀNG?
HƯỚNG CỦA CĂN PHÒNG CHỨA KHO BÁU... KHO TÀNG CHĂNG?
VẬY HƯỚNG TIA SÁNG CHỈ TỪ TRƯỚC ĐẾN GIỜ ĐỀU LÀ...
!

KHÔNG HỀ...
ÔNG CHỈ LỢI DỤNG CHÚNG TÔI ĐỂ KIẾM KHO BÁU CHO MÌNH THÔI?
KHÔNG THỂ THÁO RA ĐƯỢC?
NGHĨA LÀ
BÁU VẬT TRÊN TAY CHÚNG TÔI...
VÌ BẠCH BẢO THOA CỦA CÁC CẬU
CHÍNH LÀ CHÌA KHÓA ĐỂ MỞ CỬA "KHO TÀNG".
KHÔNG CẦN NGHỆ NHÂN RA TAY.
THÌ NÓ SẼ TỰ ĐỘNG RỜI RA.
CHỈ CẦN HỘI TỤ ĐỦ "ĐIỀU KIỆN"
HẢ?
Không cần v?
Đúng là trông như thế này.
HÌNH DẠNG BAN ĐẦU THÌ...
HÌNH DẠNG VỐN CÓ CỦA NÓ PHẢI KHẮC CHỮ. GIỐNG CHÌA KHÓA, ĐÚNG KHÔNG?
"CHÌA KHÓA"!?

CÓ NÊN TIN LÃO TA KHÔNG?
VẪN CHƯA HIỂU LẮM.
VẬY TẠI SAO NGAY TỪ ĐẦU ÔNG KHÔNG BẢO?
CẦN GÌ PHẢI GẠT BỌN NÀY CHUYỆN ĐI TÌM NGHỆ NHÂN?
NHÌN CŨNG KHÁ LÃ
CHẮC THẾ...
NÓI MỚI THẤY GIỐNG ...
GIỐNG CHÌA KHÓA.
ỪM ...
...
...
ĐÚNG THẾ THẬT...
HƠN NỮA, TA NGHĨ ĐƠN GIẢN, MIỄN SAO CÓ THỂ THÁO MÓN TRANG SỨC RA LÀ ĐƯỢC.
THÌ HAI CẬU SẼ NGHI NGỜ TA, PHẢI KHÔNG?
NẾU TA KHÔNG GIẢ VỜ CHẤP NHẬN ĐIỀU KIỆN CỦA HAI CẬU
CÁC CẬU CHỊU KHÓ CHỜ MỘT CHÚT.
"CHỜ"?
ĐIỀU KIỆN GÌ?
LÚC NÃY ÔNG NÓI BẠCH BẢO THOA CẦN ĐIỀU KIỆN ĐỂ RỜI RA.
PHẢI RỒI!
"Điều kiện"
...

CHỜ NGHĨA LÀ THẾ NÃO?
ĐỨNG IM!
A!
TẠI SAO BĂNG AZNORA LẠI CÓ NÓ?
CÒN VIÊN NGỌC...
TÊN KIA! CẦM NHÚC NHÍCH!
!?
CẢNH SÁT ĐÂY!
MAU TRÁNH XA HAI NGƯỜI ĐÓ RA!
SOẠT
TÊN MẶC ÁO CHOÀNG ĐEN KIA!

Á! KIẾM!
CẢNH SÁT?
Mình nhận ra anh ta...
ĐÓ LÀ...
CHỦ TIỆM ĐỒ CŨ ĐẦU TIÊN MÌNH GHÉ VÀO.
Tại sao anh ta lại ở đây?
...
Ơ?
SOẠT
ĐÚNG LÀ CÓ ĐƯỜNG TẮT.
Ở
CẬU CỨ NẤP DƯỚI ĐẤY ĐI!
CÓ BỐN NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÃ CHẾT TRÊN CON TÀU ESTRELA CẬP BẾN NGÀY HÔM KIA.
ÔNG LÀ ĐỐI TƯỢNG BỊ TÌNH NGHI SÁT HẠI BỐN NGƯỜI ĐÓ.
CHÚNG TÔI CÓ NHÂN CHỨNG.

NGÓ QUANH
CÓ CHỖ NÀO AN TOÀN KHÔNG NHỈ?
MỜI ÔNG VỀ ĐỂN
ĐỂ NÓI CHUYỆN CHO RÕ RÀNG.
HAI NGƯỜI PHÍA SAU! MAU TRÁNH RA!
MARIK! BẢO VỆ HỌ!
...
HỪM. MỘT NGƯỜI...
HAI NGƯỜI ...
Cộng thêm băng Aznora và Mokka là mười người ...
SOẠT
CỘP
CỘP
Sắp đến
QUẢ NHIÊN
LÃO TA LÀ HUNG THỦ.
đông đủ rồi.
RA VẬY...
ĐÚNG LÀ LÃO TA.
Đáng lẽ mình
không được tin lão.
GÌ THẾ NÀY?
CÁC NGƯỜI TỪ ĐÂU KÉO ĐẾN VẬY?

!?
CÁC NGƯỜI CŨNG MUỐN CƯỚP BÁU VẬT HẢ?
Ở CÁI NƠI TRỒNG HOẮC NÀY BÂY GIỜ?
TRỐN ĐI ĐÂU
CHÚNG TA PHẢI MAU TRỐN THÔI.
LÀ BỌN AZNORA LÚC NÃY!
NÀY! TENSO!
KHÔNG PHẢI ĐÁM CÔN ĐỒ LÚC NÃY.
CHÚNG LÀ BĂNG NHÓM KHÁC Ư?
TÊN MẶC ÁO ĐEN KIA, NGƯỜI LÀ TENSO ĐÚNG KHÔNG?
BỌN NÀY LÀ AI?
LẼ RA CHỈ CÓ CHÚNG TA Ở ĐÂY THÔI CHỨ!?
TẠI SAO KHÁC HẲN NHỮNG GÌ NGƯỜI NÓI VẬY?

SOẠT
lão già là đồng bọn của băng Aznora.
TENSO ...
Quả nhiên
HẢ?
SAO SỰ VIỆC CŨNG KHÔNG GIỐNG NHỮNG GÌ BÊN TA NGHE ĐƯỢC?
CHỖ NÀY CHẲNG CÓ GÌ HẾT.
SOẠT
TENSO! TẠI SAO?
CÁC NGƯƠI LÀ BĂNG MOKKA SAO?
Tóc đen... bọn phương Đông?

HẢ?
THÔI NÃO ...
CÁC NGƯỜI CỨ CHỜ MỘT CHÚT.
HẢ?
LÃO GIÀ ...
Chuyện này là sao?
LÃO THÔNG ĐỒNG VỚI CẢ HAI BÊN.
Đã đủ mười người.
Nó sẽ phản ứng ngay thôi.
CẠ
CH

ROET
AM
AM

TIA SÁNG LẠI THAY ĐỔI ...
Vừa giăng vòng quanh vừa đâm xuống đất.
GÌ THẾ NÀY?
Kiểu rung lắc đó...
ẦM
MẶT ĐẤT ĐANG RUNG CHUYỂN.
RẦM
?
RẦM
TIẾNG ĐỘNG GÌ VẬY?

RẦM
!?
RẦM
RẠT
MẶT ĐẤT RUNG CHUYỂN!
TIẾNG GÌ VẬY?
RẠT
HẢ?
BÊN DƯỚI HÌNH NHƯ ĐANG CHUYỂN ĐỘNG?
CÓ THỨ GÌ TRỖI LÊN KÌA!?
RẦM
QUẢ NHIÊN,
SIẾT
BẮT ĐẦU RỒI.
CHỈ CẦN Ở BÊN HAI TÊN NÀY LÀ AN TOÀN.

VÙ VÙ
KHÔNG THẤY GÌ HẾT.
CHUYỆN GÌ THẾ NÀY?
RẦM
MẶT ĐẤT
ĐANG ĐƯỢC NÂNG LÊN... KHỐN KIẾP!
CÁT BỤI MỊT MÙ.
KHỤ KHỤ
!?
CÓ CẢ SỎI ĐÁ NỮA!
SẠT SẠT
LẤY THỨ ĐANG BUỘC DƯỚI THẮT LƯNG CHE ĐI.
ĐÚNG RỒI! CÓ THỂ DÙNG THAY CHO ÁO KHOÁC.
SOẠT
HAI CẬU CỨ ĐỨNG YÊN ĐÓ!
Ừ...
NHƯNG CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA Ở ĐÂY VẬY?
SOẠT
!
LÃO GIÀ !?

RẦM
SOẠT
ẦM
RỐT CUỘC CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA VẬY?
LÚC NÃY TA ĐÃ NÓI RỒI.
HẢ?
ĐÃ HỘI ĐỦ ĐIỀU KIỆN ĐỂ BẠCH BẢO THOA RỜI RA.
CÁC CẬU CỨ NGOAN NGOÃN CHỜ ĐI.
HẢ?
IM
ẮNG

SOẠT
TIẾNG ĐỘNG ĐÃ NGƯNG.
CHẮC XONG RỒI ĐẤY.
...
đang lắng xuống
...
Cát bụi
...
HẢ?
...
DỪNG RUNG CHUYỂN RỒI?
OÁI!
KHỊ
LẢO ĐẢO

GÌ THẾ NÀY!?
ĐÂY LÀ...
Đây là...
...!
những tảng đá đen...!?

TENSO!
Chương 29
Chuẩn bị
ÔNG HÃY CÙNG HAI NGƯỜI ĐÓ
TRỐN XUỐNG CÁNH CỬA ĐẰNG SAU ĐI!
CÁI NÀY HẢ? HIỂU RỒI.
TA ĐÃ BẢO NÓ GIỐNG NHƯ ĐIỆN THOẠI MÀ.
CÓ TIẾNG NÓI KÌA!?
Từ viên ngọc!
HẢ!?
THÌ THẦM
THÌ THẦM
KHOAN ĐÃ! AI VẬY!?
CHUYỆN ĐÓ ĐỂ SAU! MAU TRỐN XUỐNG ĐI!
ĐÓNG CỬA LẠI ĐỂ BĂNG AZNORA KHÔNG VÀO ĐƯỢC. MAU LÊN!
CÒN HAI CẬU KIA CỨ YÊN TÂM!
KHÔNG CÓ GÌ HẠI ĐẾN HAI CẬU ĐÂU.
GOAF
CHẬT QUÁ!

CẠCH
HẢ!?
TÔI
LÀ NGƯỜI CÓ QUAN HỆ VỚI NGHỆ NHÂN LÀM RA NHỮNG BẢO VẬT TRẤNG.
BỐP
HÃY ĐÓNG LUÔN CÁNH CỬA CHÍNH GIỮA LẠI!
Ờ...
ĐỂ HAI NGƯỜI ĐÓ TRÔNG THẤY TÔI.
CẠCH CẠCH CẠCH CẠCH
TA HIỂU RỒI.
TENSO! ÔNG ẤN VÀO ĐỈNH VIÊN NGỌC BỐN LẦN,
VỤT

TÔI THẤY ANH TA XUẤT HIỆN CÙNG CẢNH SÁT
NGAY CHỖ LỐI TẮT VỪA NÃY.
BÂY GIỜ ANH ĐANG Ở ĐÂU?
ANH TA CHÍNH LÀ CHỦ TIỆM ĐỒ CŨ ĐẦU TIÊN MÀ CHÚNG TA GHÉ VÀO.
NGƯỜI ĐÀN ÔNG BAN NÃY!
HẢ!?
NHÌN KÌA!
NGƯỜI CHỦ LÚC ĐÓ Ư?
BĂNG AZNORA VÀ BĂNG MOKKA KHÔNG THỂ MỞ CÁNH CỬA ĐÓ NÊN HAI CẬU CỨ YÊN TÂM.
TÔI ĐANG TRỐN SAU MỘT TẢNG ĐÁ CÁCH XA CHỖ BỌN CHÚNG.
HAI NGƯỜI CỐ GẮNG ĐỢI THÊM MỘT CHÚT NỮA.
MÀ ...
Ra vậy.
CHỈ NHỮNG AI MANG BẠCH BẢO THOA MỚI MỞ ĐƯỢC CỬA.
HẢ?

ANH HAY LÃO GIÀ CŨNG ĐƯỢC,
MAU GIẢI THÍCH CHO CHÚNG TÔI ĐI!
TÔI CHẲNG HIỂU ĐẦU CUA TAI NHEO GÌ CẢ!
ÔNG THÔNG ĐỒNG VỚI CẢ BĂNG AZNORA VÀ BĂNG MOKKA SAO!?
RỒI CÒN NGƯỜI NÀY NỮA! RỐT CUỘC LÀ THẾ NÀO?
TA KHÔNG THÔNG ĐỒNG VỚI HAI BĂNG ĐẢNG ĐÓ.
CẬU ...
ĐƯA ĐÂY TA MƯỢN NÁO!
PHÙ
CẬU DÙNG TÊN "TENSO" CỦA TA
ĐỂ LIÊN LẠC VỚI BỌN CHÚNG PHẢI KHÔNG?
ĐÚNG ...
VẬY SAO KHÔNG BÁO TRƯỚC.
?
KHIẾN TA BỐI RỐI MẤT MẤY GIÂY.
XIN LỖI... NHƯNG LÀM THẾ TIỆN HƠN.
VẬY ÔNG ĐỨNG VỀ PHE
ĐỨNG!
CỦA NGƯỜI NÀY THÔI HẢ?
NHƯNG TA CŨNG RẤT CẦN ĐỨA KIA.
CHÍNH TÊN NÀY ĐÃ GỌI ĐỨA ĐÓ ĐẾN ĐÂY.
CẦN?
PHỐI HỢP VỚI TA CHO KHỚP THỜI ĐIỂM.

*Nhà có nhiều cạm bẫy, cơ chế hoạt động như máy móc.

...
VẬY SAO...
VẬY ...
KHÔNG SAO ĐÂU.
MẶT ĐẤT RUNG CHUYỂN LÀ VÌ VẬY.
HẢ?
MÓN BẢO VẬT LẠI RUNG LÊN NỮA Á?
BÊN CẬU CŨNG VẬY Ư?
CẬU CŨNG VẬY HẢ?
Ừ... THI THOẢNG.
Ừ... tôi cũng vậy.
Cứ rung lên.
!
GIẬT
LIỆC
HỌ SẼ KHÔNG LÀM HẠI CHÚNG TA KHÔNG?
CÓ NÊN TIN LÀ
TRAO ĐỔI BẰNG MẮT.
ỪM ...
LÚC Ở CĂN PHÒNG TRÊN TÀU CŨNG VẬY.
SOẠT
Cái này ...
ỪM. SAO LẠI THẾ NHỈ?
...
VẬY RỐT CUỘC ANH LÀ AI?
RÕ RÀNG ANH LÀ CHỦ TIỆM ĐỒ CŨ Ở THỊ TRẤN GẦN MORBID.
ĐÚNG LÀ KHÔNG THẤY TOÁT RA ÁC Ý, NHƯNG MÀ...
MÀ...
TẠI SAO LẠI Ở ĐÂY?

LÚC NÃY ANH NÓI MÌNH LÀ "NGƯỜI LIÊN QUAN ĐẾN NHỮNG BÁU VẬT TRẮNG".
VẬY HÃY GIẢI THÍCH ĐẦU ĐUÔI CÂU CHUYỆN ĐI!
ĐƯỢC,
Nói cho rõ vào!
TÔI NÓI NGAY ĐÂY ...
ÔNG TÔI
SINH THỜI LÀ MỘT NGHỆ NHÂN CHẾ TÁC BÁU VẬT TRẮNG.
NĂM NGOÁI SAU KHI CHA MẸ MẤT,
TÔI ĐỊNH BÁN NHÀ NÊN SẮP XẾP LẠI ĐỒ ĐẠC
THÌ VÔ TÌNH TÌM ĐƯỢC DI NGÔN CỦA ÔNG TÔI.
DI NGÔN?
NÓ GIỐNG NHƯ MỘT QUYỂN SỔ TAY...
TRONG ĐÓ NÓI NHỮNG NGHỆ NHÂN TẠO NÊN BÁU VẬT TRẮNG
NGÀY XƯA ĐÃ BỊ
TRỤC XUẤT KHỎI ĐẢO KIKIRI.
TRỤC XUẤT?

Nó đang ở chỗ anh hả?
CÓ, ĐÂY LÀ LÔNG CỦA NÓ Ư?
Hai cậu có thấy không?
CON CHIM NHÂN TẠO MÀU TRẮNG ĐÓ ...
SOẠT
NHƯNG NHỮNG MÓN BẢO VẬT TRẮNG VỚI KHẢ NĂNG KĨ DIỆU NHƯ THẾ
LẠI BỊ NGƯỜI ĐỜI SỢ HÃI, COI LÀ TẠO VẬT CỦA MA QUỶ.
CẢ VIÊN NGỌC DÙNG ĐỂ LIÊN LẠC NÀY CŨNG THẬT TUYỆT PHẢI KHÔNG?
HẢ?
"Đó là tạo vật do ác quỷ làm ra."
ÔNG CHỦ TIỆM QUẦN ÁO CŨ CŨNG TỪNG NÓI VẬY.
RA ĐÓ LÀ LÝ DO.
VÌ QUÁ SỢ HÃI, NGƯỜI DÂN TRÊN ĐẢO KIKIRI
ĐÃ ĐUỔI TOÀN BỘ CÁC NGHỆ NHÂN ĐI.
TRONG CÁC NGHỆ NHÂN NÀY CÓ ÔNG TỐI.
DO SỐ LƯỢNG BẢO VẬT TRẮNG QUÁ LỚN, KHÔNG THỂ ĐEM THEO HẾT, HỌ ĐÃ GIẤU CHÚNG TRƯỚC KHI ĐI.
HỌ LÀM VẬY ĐỂ CHÚNG KHÔNG BỊ HỦY HOẠI HAY VỨT BỎ.
NHỮNG BẢO VẬT ĐÓ VẪN CÒN TRÊN ĐẢO KIKIRI NÀY!

Một con chim được chế tác công phu và một viên ngọc thủy tinh."
"Gì thế này?
CÓ VẺ ĐO ĐÂY LÀ NHỮNG KÍ ỨC ĐAU KHỔ,
NÊN ÔNG TÔI CHƯA TỪNG NHẮC ĐẾN.
VÌ VẬY TÔI CŨNG BẤN TÍN BẤN NGHI.
NHƯNG CÙNG VỚI ĐỒ TÔI CÒN TÌM THẤY CÁC BÁU VẬT TRẮNG.
KÈM THEO LÀ HƯỚNG DẪN KHỞI ĐỘNG CON CHIM
CŨNG NHƯ CÁCH SỬ DỤNG VIÊN NGỌC.
TÔI LÀM THEO VÀ CHÚNG THỰC SỰ HOẠT ĐỘNG.
"Đúng là thật rồi. Đây là..."
VỀ NƠI CẤT GIẤU BÁU VẬT TRẮNG,
THÌ TÔI CHỈ THẤY GHI LÀ ĐẢO KIKIRI.
NHƯNG VỀ CHÌA KHÓA ĐỂ MỞ CÁNH CỬA DẪN ĐẾN KHO TÀNG
CHÍNH LÀ BẠCH BẢO THOA MÀ CÁC CẬU ĐANG MANG TRÊN TAY,
THÌ SỔ CÓ GHI RÕ CẢ ĐỊA ĐIỂM VÀ CÁCH LẤY NÓ.
"Đây thật sự là 'tấm bản đồ kho báu' mà ông để lại cho mình."
THẤY CON CHIM CỬ ĐỘNG, TÔI MỚI DÁM TIN CÂU CHUYỆN NÀY LÀ THẬT.

BẠCH BẢO THOA VỐN LÀ CHÌA KHÓA CỦA KHO TÀNG, CÒN CÓ KHẢ NĂNG TRUY TÌM NGƯỜI VÀ VẬT.
CHỈ CẦN TÌM THẤY CHÌA KHÓA VÀ SỬ DỤNG SỨC MẠNH CỦA NÓ
THÌ CŨNG SẼ TÌM ĐƯỢC KHO TÀNG GIẤU KÍN.
TÔI NGHĨ ĐÓ LÀ MÓN QUÀ
GIÚP TÌM KIẾM BẢO VẬT MÀ ÔNG ĐỂ LẠI CHO MÌNH.
TÔI ĐÃ RẤT VUI MỪNG.
VIỆC CHUẨN BỊ THẬT SỰ VẤT VẢ,
NHƯNG KHI LÀM THEO CHỈ DẪN TRONG SỔ TAY,
QUẢ NHIÊN TÔI ĐÃ TÌM THẤY BẠCH BẢO THOA...
TRONG SỔ CŨNG ĐỀ CẬP ĐẾN CHUYỆN HAI CẬU KHÔNG THỂ RỜI NHAU RA.
ĐIỀU ĐÓ KHIẾN CHO TÂM HỒN VÀ TRÁI TIM NGHỆ NHÂN CỦA TÔI RUNG ĐỘNG SÂU SẮC.
!?
KHÔNG HỀ NHA!
CÁI GÌ?
Tại sao chứ?
VÀ NÓ ĐANG DÍNH CHẶT TRÊN TAY HAI CẬU.
THÌ KHÔNG PHẢI LOẠI CHÌA KHÓA DÙNG KHƠI KHƠI
MÀ NÓ TỒN TẠI Ở DẠNG TRANG SỨC THEO CẶP.
CÁC TRANG SỨC "ĐÔI" THƯỜNG RẤT ĐẸP MẮT!

Thật khó hiểu. Nhưng giới nghệ sĩ hay vậy lắm.
CON NGƯỜI ANH TA ĐÂY SAO?
CHẮC DO CÓ MÁU NGHỆ NHÂN BÁU VẬT TRẮNG TRONG NGƯỜI.
THỈ THẮM
THỈ THẮM
NÓI CHUNG LÀ RẤT KÌ DIỆU ĐÚNG KHÔNG?
CHÚNG ĐÃ BẢO VỆ RIÊNG HAI CẬU THOÁT KHỎI TRẬN LỞ ĐẤT.
LÚC Ở NÚI MORBID,
HAI CẬU LÀ NGƯỜI "CANH GIỮ CHÌA KHÓA", HAY "NGƯỜI DẪN ĐƯỜNG".
NÓ CHÍNH LÀ THỨ TRÓI BUỘC SỐ PHẬN HAI CẬU VỚI NHAU.
NÓ VƯỢT XA GIỚI HẠN CỦA MỘT MÓN TRANG SỨC BÌNH THƯỜNG.
KHÔNG PHẢI RẤT ĐẸP SAO!
Gu thẩm mỹ kiểu gì thế ...
TÔI ĐÃ LUÔN DÕI THEO HAI CẬU ĐỂ CHẮC CHẮN VỀ KHẢ NĂNG TÌM KIẾM CỦA BẠCH BẢO THOA.
TẠI SAO ANH LẠI BIẾT CHUYỆN ĐÓ?
"DÕI THEO"?
nhắc mới nhớ...
Đúng rồi,
ÀM
ÀM
ÀM
ÀM

Mình phải tiếp tục quan sát tình hình.
Đây cũng là sức mạnh của Bạch Bảo Thoa?
Đất cát tránh họ ra...
TÔI CŨNG ĐÓN LÕNG TẠI CỬA TIỆM ĐỒ CŨ MÀ HAI CẬU ĐỊNH VÀO,
VÀ KHUYÊN HAI CẬU LÊN ĐƯỜNG ĐẾN ĐẢO KIKIRI.
Tôi đã sai con chim
nghe lén các cuộc đối thoại giữa hai cậu,
và truyền về cho tôi qua viên ngọc.

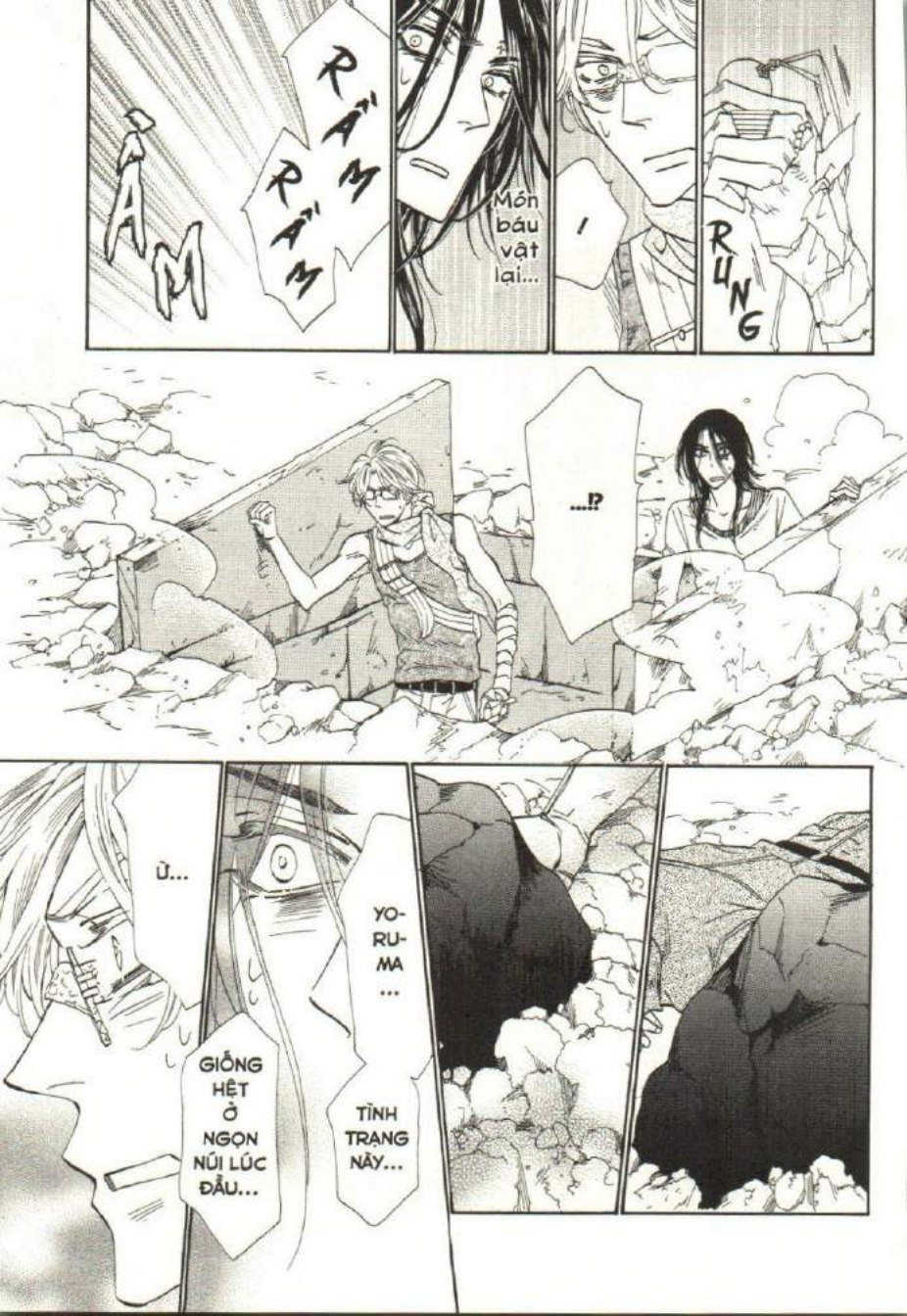
THÔNG QUA CON CHIM NÀY, TÔI CÓ THỂ DÕI THEO, NGHE ĐƯỢC CÁC CUỘC NÓI CHUYỆN CỦA HAI CẬU TỪ XA
VÀ NHỜ ĐÓ BIẾT ĐƯỢC BẠCH BẢO THOA THẬT SỰ CÓ KHẢ NĂNG TRUY TÌM ĐỒ VẬT NGƯỜI KHÁC ĐANG TÌM KIẾM.
TỪ THUỐC UỐNG CHO BÀ LÃO BỊ BỆNH,
ĐẾN TÚI XÁCH VÀ NGỰA CỦA CẬU THANH NIÊN KIA ...
SOẠT
CẢ VIỆC TÌM KIẾM TẠI LỄ HỘI Ở THỊ TRẤN KASHII CŨNG THÀNH CÔNG.
VỤ TIẾP THEO LÀ BỨC THƯ TÌNH ...
RỒI CÂY BÚT MÁY, CON MÈO,
CHA CỦA ĐỨA BÉ.

TÔI
ĐÃ LUÔN DÕI THEO HAI CẬU.
Ngay từ đầu?
Dõi theo ...?
Luôn?
LÚC HAI CẬU BỊ DỒN VÀO ĐƯỜNG CÙNG Ở SÔNG BẠC,
TÔI ĐÃ ĐIỀU KHIỂN CON CHIM XÔNG VÀO GÂY NÁO LOẠN.
SAU KHI HAI CẬU CHẠY THOÁT, TÔI LẠI DÙNG CON CHIM TÌM HAI CẬU,
RỒI BÁO CHO TENSO BIẾT QUA VIÊN NGỌC NÀY ĐỂ KỊP THỜI ỨNG CỨU.
BÁU VẬT TRẮNG ...
THẬT SỰ LÀ NHỮNG TẠO VẬT QUÁ ĐỐI KÌ DIỆU.

NÓI VẬY ...
ANH ...
ANH THEO DÕI TỪ KHI CHÚNG TÔI MANG MÓN BẢO VẬT NÀY TRÊN TAY Ư?
LUÔN DÕI THEO... ĐỂ "GIÁM SÁT", "XÁC MINH"?
ANH ĐÓNG VAI ÔNG CHỦ TIỆM ĐỒ CŨ, NÓI DỐI DỤ CHÚNG TÔI ĐẾN ĐẢO KIKIRI,
TÌM CHO ANH KHO TÀNG HAY CĂN PHÒNG BÍ MẬT GÌ ĐÓ?
ANH ĐÃ LỢI DỤNG CHÚNG TÔI SUỐT TỪ ĐẦU ĐẾN GIỜ?
ANH GIỠN MẶT CHÚNG TÔI HẢ?
CẢ ÔNG NỮA!
ÔNG THÔNG ĐỒNG VỚI TÊN NÀY TỪ BAO GIỜ!?
ĐỪNG NÓI LÃ VỤ TẠI LỄ HỘI CŨNG DO CHỈ THỊ CỦA ANH TA NHÉ!
KHÔNG.
TA CHỈ TÌNH CỜ THÔI.
LỢI DỤNG SỨC MẠNH CỦA MÓN BẢO VẬT TRÊN TAY HAI CẬU ĐỂ TÌM RA CÁNH CỬA BÍ MẬT.
LÀM VIỆC?
TA NÓI RỒI MÀ.
LÚC BỊ CẢNH SÁT BẮT Ở THỊ TRẤN KASHII,
TA ĐÃ ĐƯỢC TÊN NÀY GIẢI THOÁT. ĐỔI LẠI TA PHẢI LÀM VIỆC CHO CẬU TA.

"Đúng... Chúng ta sẽ liên lạc bằng viên ngọc này."
Chỉ cần đưa lũ nhóc đến đảo Kikiri an toàn là được phải không?"
"Cảm ơn cậu đã giải thoát cho ta.
CẬU TA HỨA SẼ CHIA CHO TA MỘT PHẦN BẢO VẬT TRẮNG Ở ĐÓ.
LÃM VẬY MỚI MONG TÌM ĐƯỢC PHÔNG CHỨA BẢO VẬT.
CẬU CŨNG
GIẾT BỐN GÃ TRÊN TÀU...
VÀ ĐỔ TỘI CHO TA?
...
SIẾT
Chúng ta tách nhau ra hành động nhé. Tôi sẽ đuổi theo ông sau!"
tôi phải tiếp tục liên lạc với băng Aznora và băng Mokka.
"Bây giờ,
HẢ?
"CẦN THÊM HAI NGƯỜI"?
NGHĨA LÀ SAO?
NÊN TÔI ĐÀNH PHẢI GỌI CẢNH SÁT. CŨNG KHÔNG TÌM ĐƯỢC AI KHÁC DẪN LÊN ĐẢY NỮA.
ĐÚNG VẬY!
VÌ BẤT NGỜ CẦN THÊM HAI NGƯỜI NỮA TRÊN ĐẢO KIKIRI

ĐỦ NGƯỜI CHO VIỆC GÌ?
KHOAN ĐÃ!
NÓI VẬY KẺ GIẾT BỐN NGƯỜI TRÊN TÀU
KHÔNG PHẢI LÃ ÔNG SAO?
DO CÓ CHÚT NHẦM LẪN
KHI LIÊN LẠC VỚI TRÙM HAI BĂNG AZNORA VÀ MOKKA,
NÊN SỐ NGƯỜI ĐẾN KHÔNG ĐỦ.
TA ĐÃ BẢO TA KHÔNG GIẾT AI HẾT.
A!
CÓ LẼ ĐƯỢC RỒI ĐẤY.
MỌI NGƯỜI RA ĐI!
ỔN ÁO CŨNG KHÔNG SAO.
HẢ?
RA NGOÀI ĐI!


RUNG
!
Món báu vật lại...
RẦM RẦM
ẦM
...!?
YO-RU-MA ...
TÌNH TRẠNG NÀY...
GIỐNG HỆT Ở NGỌN NÚI LÚC ĐẦU...
Ừ...

Mọi người ...
đều ngã xuống.
CƯỜI TƯƠI
A...
CẢM ƠN NHÉ!

Giống hệt
ngọn núi ban đầu!
RÙNG MÌNH

HAI NGƯỜI CỨ ĐỨNG Ở ĐÓ...
!?
U...
ANH ẤY CÒN SỐNG KÌA...
NÀY?
HỌ LÃM SAO VẬY?
KHÔNG.
HỌ CHỈ NGẤT ĐI THÔI.
HỌ CHẾT RỒI Ư?
NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN NÀY LÀ SAO?
HẢ?
VÙNG ĐẤT XUNG QUANH NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN RẤT MỀM NÊN CỰC KÌ NGUY HIỂM.
HẢ?
VÀ TRUYỀN VỀ CUNG CẤP NĂNG LƯỢNG CHO NÓ.
SẼ HÚT SINH LỰC CỦA MỌI NGƯỜI XUNG QUANH.
KHI CÓ MẶT MÓN BẢO VẬT TRÊN TAY HAI CẬU,
NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN NÀY

KHI ĐÃ NẠP ĐỦ, NÓ SẼ QUAY TRỞ LẠI HÌNH DẠNG VỐN CÓ
VÀ TỰ RỜI KHỎI TAY HAI CẬU.
HẢ?
ROẸT
HÚT SINH LỰC NGHĨA LÀ SAO?
!
BÁU VẬT LẠI RUNG LÊN...
CỦA TÔI CŨNG THẾ.
Ă
KHÔNG SAO ĐÂU.
ĐÓ LÀ PHẢN ỨNG KHI HÚT SINH LỰC.
HẢ?
Chúng đang
hút sinh lực sao?
RUNG
ĐỂ SỬ DỤNG SỨC MẠNH KÌ DIỆU CỦA BÁU VẬT TRẮNG,
CẦN HUY ĐỘNG MỘT NGUỒN NĂNG LƯỢNG VÔ CÙNG LỚN.
CÓ PHẢI LÀ CẦN MƯỜI MẠNG NGƯỜI KHÔNG?
CHÍNH XÁC.
NGHĨA LÀ NHỮNG NGƯỜI NÀY
MẠNG NGƯỜI?
SẼ CHẾT HẾT SAO?

KHI CÓ HƠN HAI MƯƠI NGƯỜI ĐẾN GẦN,
ĐỐNG ĐÁ ĐEN Ở NGỌN NÚI ĐÓ
SẼ CHUYỂN SANG CƠ CHẾ PHÁT NỔ.
NĂNG LƯỢNG BAN ĐẦU CỦA BẠCH BẢO THOA VỐN Ở MỨC ZERO.
ĐẦU TIÊN NÓ PHẢI THU NẠP NĂNG LƯỢNG.
HẢ?
Ừ.
CŨNG NHƯ LÚC Ở NGỌN NÚI ĐẦU TIÊN THÔI.
LÚC NÀY BẠCH BẢO THOA VỐN ẨN MÌNH DƯỚI LỚP ĐÁ ĐEN SẼ LỘ DIỆN,
ĐÁ ĐEN SẼ PHẢN ỨNG VỚI NÓ,
HẤP THU SINH LỰC CỦA TẤT CẢ NHỮNG AI Ở GẦN,
RỒI TRUYỀN NĂNG LƯỢNG LẠI CHO BẠCH BẢO THOA.
ĐÓ CHÍNH LÀ CƠ CHẾ HOẠT ĐỘNG.
HÔM NAY HƠI MẤT THỜI GIAN MỘT CHÚT NHỈ.
Á,
CHẮC DO LẦN TRƯỚC CÓ NHIỀU NGƯỜI CHẾT NGAY LẬP TỨC.
...

DÙNG MẠNG NGƯỜI
LÀM NĂNG LƯỢNG !?
ĐỪNG LO.
HAI CẬU SẼ KHÔNG BỊ ẢNH HƯỞNG.
VÌ HAI CẬU LÀ NHỮNG NGƯỜI VẬN CHUYỂN CHÌA KHÓA.
...
SIẾT
"Đó là tạo vật do ác quỷ làm ra."
Thì ra
Họ bị đuổi khỏi đảo Kikiri
vì báu vật trắng hút sinh mệnh con người.
VẬY CÒN TA
CÓ BỊ ẢNH HƯỞNG KHÔNG?

CẬU KHÔNG ĐI CHUNG VỚI HAI TÊN NÀY,
ÔNG GIÀ ...
?
PHẢI CHĂNG LÀ VÌ NẾU Ở BÊN CẠNH HỌ,
SẼ BỊ BÁU VẬT HÚT HẾT SINH LỰC?
PHỊCH
ÔNG GIÀ!?
VÂNG, TÔI ĐÃ SẮP XẾP KĨ LƯỠNG ĐẾN VẬY ĐẤY.
CHUẨN BỊ ÔNG LÀM NGUỒN BỔ SUNG PHÒNG KHI BẠCH BẢO THOA CẦN THÊM NĂNG LƯỢNG.

"NGUỒN BỔ SUNG?"
Chương 30 Vật kết nối
Không lẽ...
Ngay từ đầu, món bảo vật này đã hút năng lượng của lão ta ư?
ÔNG GIÀ ...
THẢO NÃO
TA CỨ THẤY MỆT LẠ LÙNG.
Tất cả đều do nó?

ĐỪNG ĐẾN GẦN TA!
LŨ KHỐN!
VÌ Ở GẦN BỌN MÀY
!
MÃ SINH LỰC CỦA TA BỊ HÚT MẤT.

ÔNG
CỨ LIÊN TỤC ĐỐI NGHỊCH,
CÒN MUỐN TÌM GẬY CHỐNG
LÀ DO THẬT SỰ MỆT Ư?

Hắn cố tình đứng xa thế kia.
KHỐN KIẾP!
VÌ VẬY MÀ...

...!!
VỊT

NÓ VẪN ĐỦ NĂNG LƯỢNG ĐỂ TÌM RA CÁNH CỬA KHO TÀNG.
THẬT MỪNG LÀ ...
NÊN NÓ CẦN NĂNG LƯỢNG BỔ SUNG.
NĂNG LỰC CỦA BẠCH BẢO THOA SẼ SUY YẾU DẦN

!
VẬY RA KẺ GIẾT BỐN NGƯỜI TRÊN TÀU CHÍNH LÀ NGƯỜI!
CHÍNH XÁC!
KHÔNG LẼ CŨNG LÀ ĐỆ
BỔ SUNG NĂNG LƯỢNG SAO?
ĐÚNG VẬY.
LẼ RA TÔI ĐỊNH XỬ LÝ CHÚNG Ở THỊ TRẤN PHÍA TRƯỚC.
NHƯNG BỐN TÊN ĐÓ ĐẾN QUÁ TRỄ,
NÊN ĐÀNH PHẢI GIẢI QUYẾT CHÚNG NGAY TRÊN TÀU.
A!
HẢ?
PHẢI RỒI!
LẨM BẨM
DO CHÚNG CHIA NGƯỜI RA ĐUỔI BẰNG ĐƯỜNG XE NGỰA,
LẨM BẨM
NÊN SỐ NGƯỜI ĐI THẲNG ĐẾN ĐẢO KIKIRI MỚI GIẢM ĐI.
RA VẬY ...
HẮN ĐANG NÓI CHUYỆN MỘT MÌNH KÌA.
Gớm chết!
!
RUNG

TẠI SAO GÌ NỮA?
CHÚNG TÔI CHƯA BAO GIỜ NGHE ĐẾN CHUYỆN NÀY.
CHÚNG TÔI KHÔNG HỀ CÓ Ý ĐỊNH GIẾT NGƯỜI.
NGĂN NÓ? TẠI SAO?
LÚC NÀY
TÊN NÀY ĐÃ NÓI GÌ NHỈ?
"Những tảng đá đen..."
RUNG
RUNG RUNG
NÀY!
CÓ CÁCH NÃO
NGĂN NÓ HÚT SINH LỰC KHÔNG?
SẼ CHÌM SÂU LẠI VÀO LÒNG ĐẤT.
CÙNG VỚI NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN,
SAU KHI CHẾT, NHỮNG NGƯỜI NÀY
HẢ?
ĐỪNG LO!
SẼ KHÔNG SÓT LẠI CHỨNG CỨ GÌ ĐÂU.
U...
A, CÓ THỂ GỌI ĐÂY LÀ MỘT HỆ THỐNG HAY CỖ MÁY KHÔNG NHỈ?
ĐÓ CHÍNH LÀ CƠ CHẾ CƠ KHÍ TRONG LÒNG NÚI.
CÓ VỤ ĐÓ Ư?
?

BIẾN MẤT SẠCH SẼ.
NÓ CÓ TÍNH NĂNG ƯU VIỆT THẾ ĐẤY!
Ở NGỌN NÚI ĐẦU TIÊN CŨNG VẬY.
QUÁ LỢI HẠI VÀ CŨNG THẬT THÚ VỊ PHẢI KHÔNG!?
MẶT ĐẤT RUNG CHUYỂN RỒI TẤT CẢ CHÌM XUỐNG NHƯ RƠI VÀO MỘT CÁI ĐẦM KHÔNG ĐÁY.
A!
MÁY MÓC TRONG LÒNG ĐẤT ĐÃ GÂY RA TRẬN SẠT LỞ...
HAY TRẬN ĐỘNG ĐẤT CŨNG LÀ NHÂN TẠO?
LẠM BẠM
LẠM BẠM
LẠM BẠM
KHÔNG PHẢI ...
KHÔNG ...
CHUYỆN ĐÓ ...
RỤNG RỜI
...
Tên này đúng là loại bệnh hoạn!
PHẢI LÀM SAO ĐÂY?
HẮN ĐÃ GIẾT BỐN NGƯỜI.
SAO HẮN CÓ THỂ THẢN NHIÊN ĐẾN THẾ?
CÒN ĐỊNH GIẾT THÊM NHỮNG NGƯỜI NÀY...
HẮN ĐIÊN THẬT RỒI.
TÔI BIẾT HAI CẬU NGHĨ TÔI KHÔNG BÌNH THƯỜNG.
HẢ?

ĐÓ LÀ "NHẬN ĐỊNH CÁ NHÂN" CỦA TÔI.
TÔI CHỈ CHỌN BÊN NÀO CÓ GIÁ TRỊ HƠN THÔI.
NHƯNG SO VỚI SINH MẠNG CỦA ĐÁM NGƯỜI NÀY,
THÌ BÁU VẬT TRẮNG ĐÁNG GIÁ HƠN.
CHÚNG NÊN ĐƯỢC ĐEM RA ÁNH SÁNG ĐỂ NGƯỜI ĐỜI CHIÊM NGƯỠNG.
THÌ THẬT QUÁ LÃNG PHÍ.
NHỮNG BÁU VẬT TRẮNG ĐẸP ĐẼ NHƯ THẾ MÀ CỨ BỊ CHÔN VÙI
NHỜ ĐÓ HOẠT ĐỘNG NHƯ MỘT SINH VẬT SỐNG...
LẤY SINH MỆNH CON NGƯỜI LÀM NĂNG LƯỢNG,
HẮN XEM HỌ NHƯ NGUYÊN LIỆU VẬY!
THÌ HAI CẬU CŨNG GIỐNG TÔI THÔI.
NHÂN LỰC Cái kiểu ... nói đó!
CŨNG MAY
CÓ ĐỦ NHÂN LỰC TÙY Ý "SỬ DỤNG" ĐƯỢC GỬI ĐẾN
NÊN CŨNG KHÔNG CẦN LO LẮNG QUÁ.
...
Ư ...

SỨC MẠNH MÀ HAI CẬU SỬ DỤNG
VỐN LÀ SINH MẠNG
CỦA HAI MƯƠI MẤY NGƯỜI CHẾT TRÊN NGỌN NÚI ĐẦU TIÊN.
HẢ?
TRONG SUỐT CHUYẾN ĐI,
HAI CẬU ĐÃ DÙNG SỨC MẠNH CỦA BẢO VẬT
ĐỂ GIÚP RẤT NHIỀU NGƯỜI TÌM ĐỒ THẤT LẠC.
CÁC CẬU MUỐN GIÚP NGƯỜI
NÊN ĐÃ SỬ DỤNG NÓ ĐÚNG KHÔNG?
VẬY THÌ CÁC CẬU CŨNG ĐÂU KHÁC GÌ TÔI.

nên nó mới có sức mạnh
kì diệu như vậy?
Vì... hôm đó
hút hết sinh mệnh
của hai mươi mấy người
...
A
...
Mình những tưởng
chúng mình
...

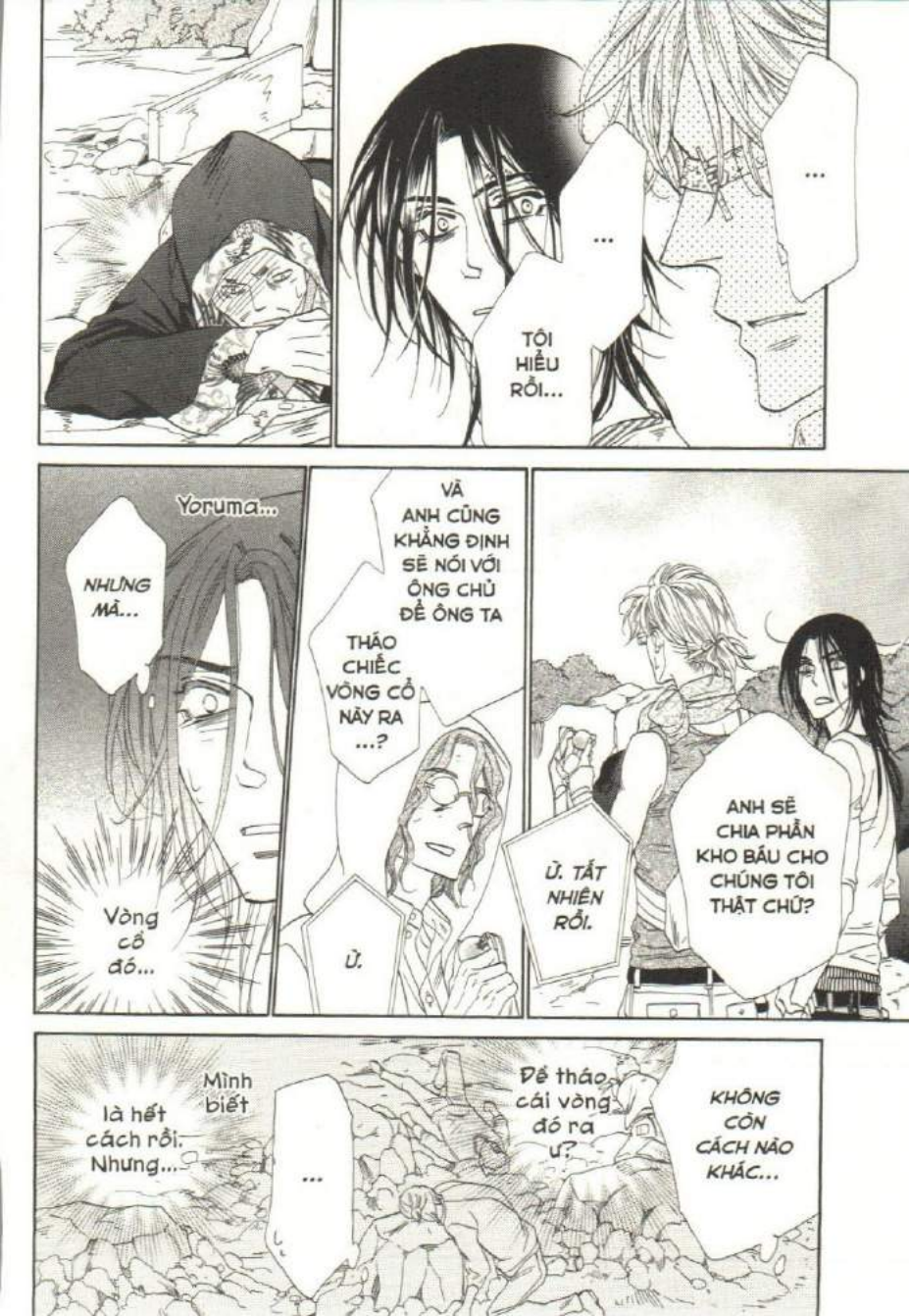
đã làm việc tốt ...
"Cậu lúc nào cũng muốn làm người tốt, dù chỉ là một chút!"
Hóa ra "sức mạnh" đó lại có được do hút sinh mệnh của người khác...
"Đó là tạo vật do ác quỷ làm ra."
"Ác quỷ!"
"Tay sai của quỷ dữ!"
PẶC
!
...

CÁC CẬU QUÁ LẠM DỤNG SỨC MẠNH CỦA NÓ.
Yoruma? Sao vậy,
DÙNG QUÁ MỨC THÌ NĂNG LƯỢNG SẼ HẾT.
BỞI VẬY
TÔI MỚI PHẢI TẬP HỢP THÊM NGƯỜI ĐỂ BỔ SUNG NĂNG LƯỢNG.
CHÍNH CÁC CẬU ĐÃ GÂY RA HẬU QUẢ NÀY.
ĐỪNG ĐỔ HẾT TỘI LỖI LÊN ĐẦU TÔI!
CÁC CẬU VÀ TÔI
CHÚNG TA ĐỀU DÙNG MÓN BẢO VẬT ĐÓ,
CŨNG NHƯ NHAU CẢ THÔI.
ĐỀU TRỤC LỢI TRÊN SINH MẠNG CON NGƯỜI.

SAYATOKI
VẪN GIẾT NGƯỜI SUỐT ĐẤY THÔI.
BĂNG AZNORA VÀ BĂNG MOKKA
VÌ MỤC ĐÍCH RIÊNG,
CŨNG TỪNG GIẾT CHA MÌNH.
!
BÂY GIỜ
CÒN RA VẺ ĐẠO ĐỨC GIẢ LÀM GÌ?
SIẾT
VÌ VẬY,
DÙ GÌ CÁC CẬU CŨNG ĐÃ CẤT CÔNG MANG BẠCH BẢO THOA ĐẾN ĐÂY.
HAI CẬU LÀ ĐỒNG MINH CỦA TÔI.
TÔI SẼ CHIA MỘT PHẦN KHO BÁU CHO HAI CẬU, COI NHƯ CẢM ƠN NHÉ.
TÔI SẼ KHÔNG GÂY TỔN HẠI CHO CÁC CẬU.

HAI CẬU
CÓ CÒN ƠN NGHĨA GÌ VỚI BĂNG ĐẢNG CỦA MÌNH ĐẤU.
...
LÚC Ở MORBID, HAI CẬU ĐÃ NÓI THẾ CÒN GÌ?
CẦN GÌ ĐỂ TÂM ĐẾN CÁI CHẾT CỦA NHỮNG NGƯỜI NÀY.
KHỐN KIẾP ...
YORUMA NỮA ...
VỀ CHIẾC VÒNG CỔ NÔ LỆ CỦA CẬU ...
CHỈ CẦN CẬU CHỊU THEO TÔI...
TÔI SẼ THÁO NÓ RA CHO.
HẢ?
VÌ HAI ÔNG TRÙM CỦA BĂNG AZNORA VÀ BĂNG MOKKA
ĐÃ HỢP TÁC VỚI TÔI NGAY TỪ ĐẦU RỒI.

TÔI HỨA SẼ CHIA NHỮNG BÁU VẬT Ở NÚI NÀY CHO HỌ
...
HỌ RẤT TIN TƯỞNG TÔI.
NÊN HỌ ĐÃ CÙNG TÔI LÊN KẾ HOẠCH SUỐT THỜI GIAN QUA.
CHO NÊN CHỈ CẦN TÔI NHỜ
CHẮC CHẮN ÔNG TRÙM BĂNG AZNORA SẼ KHÔNG TỪ CHỐI.
CẬU KHÔNG PHẢI SỢ BỊ GIẾT
TRONG LÚC MỘT MÌNH THƯƠNG LƯỢNG VỚI ÔNG TA ĐẤU.
NẾU TÔI ĐI CÙNG THÌ SẼ KHÔNG SAO HẾT.
CỨ MẶC KỆ NHỮNG NGƯỜI NÀY ĐI!
...
NHÉ!
...


...
...
TÔI HIỂU RỒI...
Yoruma...
NHƯNG MÀ...
Vòng cổ đó...
VÀ ANH CŨNG KHẲNG ĐỊNH SẼ NÓI VỚI ÔNG CHỦ ĐỂ ÔNG TA THÁO CHIẾC VÒNG CỔ NÀY RA ...?
Ừ.
Ừ. TẤT NHIÊN RỒI.
ANH SẼ CHIA PHẦN KHO BÁU CHO CHÚNG TÔI THẬT CHỨ?
KHÔNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC...
Để tháo cái vòng đó ra ư?
...
Mình biết
là hết cách rồi. Nhưng...

Mình không hiểu.
CÒN BAO LÂU NỮA
NHỮNG NGƯỜI NÀY
MỚI CHẾT HẢN?
...
Gì vậy...
SIẾT
NẾU NHƯ CHÚNG CHẾT TỪ LÚC NÃY...
THÌ SINH MỆNH SẼ BỊ HÚT SẠCH NGAY LẬP TỨC.
ĐẢNG NÀY CHÚNG VẪN CÒN Ý THỨC.
TÔI KHÔNG DÁM CHẮC MẤT BAO LÂU,
Xin lỗi cậu.
NHƯNG KHI MÓN TRANG SỨC TRỞ VỀ NGUYÊN DẠNG LÀ BẠCH BẢO THOA THÌ QUÁ TRÌNH HÚT SẼ HOÀN TẤT.
THẢNG ĐEO VÒNG KHỐN KIẾP!
ĐÚNG VẬY.
THẾ CHÚNG TÔI CHỈ CẦN Ở ĐÂY CHO ĐẾN LÚC ĐÓ PHẢI KHÔNG?
CHÚNG TÔI
CẦN ĐẾN GẦN NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN PHẢI KHÔNG?
VÌ ANH NÓI CHÚNG SẼ PHẢN ỨNG VỚI MÓN TRANG SỨC NÀY ĐỂ HÚT NĂNG LƯỢNG.
Đúng không nhỉ?
CHÍNH XÁC!

Mình không rõ lắm
nhưng
...
CÓ THỂ COI BẠCH BẢO THOA
CHỈ CẦN Ở GẦN LÀ NÓ SẼ TIẾP TỤC HÚT.
LÀ CÔNG TẤC CỦA NHỮNG HÒN ĐÁ ĐEN NÀY.
nếu không có dụng ý gì đó.
tên này sẽ không chạm tay mình
NGHĨA LÀ CHÚNG TÔI CHỈ CẦN Ở YÊN TẠI ĐÂY LÀ ĐƯỢC PHẢI KHÔNG?
Ừ.
CÓ THỂ NÓI LÀ TRONG PHẠM VI KHU ĐẤT TRÔNG NHƯ QUẢNG TRƯỜNG NÀY.
THÌ CÔNG TẤC NÀY MỚI CÓ TÁC DỤNG?
LÀ TIẾN ĐẾN KHOẢNG NÀO
"TIẾN GẦN ĐẾN NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN"
Đây là ...
RA VẬY.
"CHỈ CẦN Ở YÊN TẠI ĐÂY" ...

kiểu nói khi cậu ta muốn lợi dụng kẻ khác.
TÔI HIỂU RỒI.
VẬY THÌ...
BỌN MÌNH ĐI THÔI.
Ừ!
HƯỚNG NÀO ĐÂY?
ĐẰNG SAU!
CÒN CÁI KIA NỮA!

!?
SẬP
RẦM
!
VỤT
!
CHỈ CẦN CHÚNG TA CHẠY XA KHỎI CHỖ NÀY,
CÔN TÊN KIA VỐN KHÔNG DÁM LẠI GẦN BẠCH BẢO THOA.
THÌ NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN ĐÓ SẼ KHÔNG HÚT SINH MỆNH CỦA HỌ NỮA.
HƠ! ĐỢI ĐÃ!
!?

CÁC CẬU ĐỪNG HÒNG THÁO ĐƯỢC
NẾU RỜI KHỎI ĐÂY,
THÌ ĐỜI NÀY
MÓN TRANG SỨC ĐÓ!
!!
Nhưng mà ...
PHẢI RỒI.
A!
QUYẾT ĐỊNH NHANH THẾ!?
ĐI THÔI!
VẬY CŨNG ĐƯỢC!
SA...

THÌ
BỌN MÌNH ĐANG VỘI MÀ!
NẾU KHÔNG MAU RỜI KHỎI CHỖ NÀY THÌ HỌ SẼ CHẾT MẤT.
KHOAN ĐÃ...
NHƯNG LÀM THẾ THÌ CŨNG KHÔNG THỂ THÁO VÒNG CỔ CHO HẮN.
LÀM SAO ĐÂY?
TÔI BIẾT
LÀ CẬU SẼ NÓI THẾ MÀ.
VẬY ĐI THÔI!

Ừ!

...!!

VỤT

Không có Bạch Bảo Thoa,

thì không thể mở được kho tàng.

Hơ!

TUYỆT! CÓ THỂ LEO XUỐNG TỪ CHỖ NÀY.

Nhanh lên!

HẮN CÓ ĐUỔI THEO KHÔNG?

KHÔNG... HẮN DỪNG LẠI RỒI...

NHƯNG NẾU ĐẾN GẦN QUÁ MÌNH SẼ BỊ HÚT NĂNG LƯỢNG.

VỪA ĐUỔI THEO VỪA GIỮ KHOẢNG CÁCH VẬY.

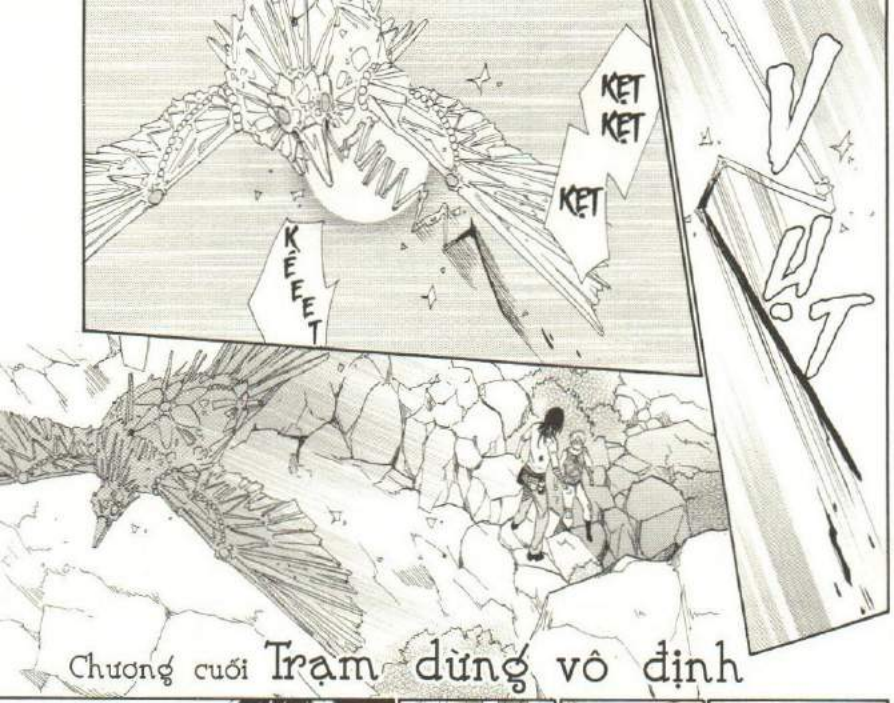
!

BỊCH

BỊCH

PHẬP

HẢ?
...



Chương cuối Trạm dừng vô định

SAYA
...
GÌ THẾ NÀY ...
MÁU ...
HÌNH NHƯ TÔI BỊ CÁI GÌ ĐÓ ĐÂM TRÚNG.
...
Chết thật!
CHỜ ĐÃ!
TẠM THỜI NẤP RA SAU CHỖ NÀY!
Tiêu rồi!
Thế này là không xong rồi!
LẢNG LẶC
PHẠCH PHẠCH PHẠCH

TUY TÔI KHÔNG ĐẾN GẦN HAI CẬU ĐƯỢC,
NHƯNG CON CHIM NÀY THÌ CÓ THỂ BIẾN HÌNH.
LỢI HẠI QUÁ PHẢI KHÔNG?
CHIM?
NẾU CÁC CẬU ĐỊNH CHẠY TRỐN,
THÌ TÔI ĐÁNH TRỪ KHỬ THÔI.
PHẠCH
BẠCH BẢO THOA BỊ MANG ĐI THÌ PHIỀN LẮM.
CON CHIM NÀY BIẾT SĂN MỒI.
VÀ CÓ THỂ ĐẬM CHẾT CON MỒI TRONG NHÁY MẮT.

CÓ ĐÓNG CÁNH CỬA KIA LẠI CŨNG VÔ ÍCH THÔI.
CHỈ CẦN GIẾT HAI CẬU LÀ THÁO ĐƯỢC BẠCH BẢO THOA.
TÔI VÀ MỘT NGƯỜI KHÁC SẼ MANG NÓ, VÀ LẠI MỞ ĐƯỢC CỬA.
THẬT ĐÁNG TIẾC.
NHƯNG NẾU KHÔNG CHỊU BẮT TAY VỚI TÔI,
THÌ HAI CẬU CHẲNG CÒN GIÁ TRỊ GÌ CẢ.
NHẮM VÀO THÂN CÓ VẺ DỄ TRÚNG HƠN...
Quả nhiên là vậy!
LẦM BẦM
PHẢI ĐIỀU KHIỂN CHO NÓ BAY CHÍNH XÁC MỚI ĐƯỢC.
LẦM BẦM
LẦM BẦM
MỚI HẠ ĐƯỢC CÓ MỘT ĐỨA THÔI.
VẬT
Hả?

D
OÀNG

RẸT
RẸT
PẶC
NGỐC QUÁ! AI BẢO CẬU CỬ ĐỘNG MẠNH...
TẠI VÌ...
HỰ...
Đau quá...
CẬU...
NGHIẾN RĂNG
ÚI...!
!
PẶP
SAYA-TOKI!
CHẶC...
Con chim bảo vệ hắn...!?
TÊN ĐÓ QUÁ NGUY HIỂM.
NẾU KHÔNG GIẾT HẮN THÌ CHÚNG TA SẼ BỊ GIẾT!
Đến cậu cũng đã bị thương...
NHÓI!
NHÓI
YORUMA! TRẢ ĐÂY!
CHỈ TÔI MỚI CÓ THỂ...

ĐỂ TÔI RA TAY!
HẢ?
CẬU CHƯA GIẾT AI BAO GIỜ MÀ?
CHẲNG PHẢI CẬU NÓI KHÔNG THỂ GIẾT NGƯỜI SAO?
KHÔNG SAO, TÔI LÀM ĐƯỢC...
ĐỦ RỒI!
TÔI QUEN TAY HƠN CẬU. ĐƯA SÚNG ĐÂY!
CẬU MÀ QUEN CÁI GÌ!
Tên này...
TÔI QUEN MÀ!
có thể giết người, nhưng...
TÔI ĐÃ BẢO LÀ CẬU KHÔNG QUEN ĐÂU!
ĐỪNG QUEN VỚI VIỆC ĐÓ.

Vì nếu giết người,
chắc chắn cậu sẽ lại căm ghét bản thân.
CẬU KHÔNG CẦN ...
PHẢI QUEN VỚI VIỆC ĐÓ ...
SOẠT
Tên này từng nói
là hắn không có gan giết người.
VÔ ÍCH THÔI.
CON CHIM NÀY CÓ KHẢ NĂNG PHÒNG VỆ GIỐNG BẠCH BẢO THOA.
CÒN BẠCH BẢO THOA CỦA HAI CẬU THÌ
KHÔNG THỂ PHÒNG VỆ ĐƯỢC NỮA.
!
NÓ KHÔNG CÒN ĐỦ "NĂNG LƯỢNG".
ĐOÀNG
CÁC CẬU KHÔNG GIẾT ĐƯỢC TÔI ĐÂU.

PHỊCH
...!?
TRÚNG RỒI.
...
DƯỚI CHÂN KHÔNG PHÒNG VỆ ĐƯỢC Ư?
NGHĨA LÀ CON CHIM CHỈ BẢO VỆ BẢN THÂN NÓ THÔI Ã?
Hay lắm.
Vừa rồi là mình làm liều ...
Nhưng mình cũng không chắc...
!

NÓ PHẢI BAY LÊN MỚI CÓ THỂ ĐÂM CON MỒI PHẢI KHÔNG?
KHÔNG THẤY CON CHIM ĐÓ TẤN CÔNG,
NGHĨA LÀ...
PHẠCH
Cũng có thể là do ... phạm vi phòng ngự của nó quá nhỏ.
Mà không bay lên thì không thể giết chúng.
Nếu không tìm chỗ nấp thì không thể cho con chim bay lên được.
Phải giữ nó lại để làm khiên chắn!
Mình không thể thả nó bay lên.
SOẠT
ANH MÀ CHO BAY LÊN TÔI SẼ BẮN NGAY.
Đúng là như vậy ...
...!
TRƯỚC KHI BỊ GIẾT.
VẬY THÌ CHÚNG TÔI SẼ GIẾT ANH
TÔI BIẾT LÀ ANH MUỐN GIẾT CHÚNG TÔI.
YORUMA ...
không thể nào từ bỏ Bạch Bảo Thoa được!
NHỎI
NHỎI
NHỎI
Mình đã đến tận đây,
HẮN TA KHÔNG NÓI ĐÙA.
NHỎI
Nhưng mà ...
Phải có cách khác chú...
NHỎI

TAY CẬU ẤY ...
CẬU ĐÃ TỪNG NÓI,
CÓ GAN GIẾT NGƯỜI KHÔNG PHẢI LÀ CAN ĐẢM.
TÔI THẤY ĐÚNG LÀ VẬY.
TÊN KIA CŨNG TỪNG NÓI
ĐÂY LÀ VẤN ĐỀ "NHẬN ĐỊNH CÁ NHÂN".
TỨC LÀ "CÁCH LỰA CHỌN" CỦA MỖI NGƯỜI.
"LỰA CHỌN XEM THỨ GÌ QUAN TRỌNG".
ĐỐI VỚI TÔI ...
Chết rồi ...
Nếu như cậu ấy bị thương,
thì mình sẽ đau khổ lắm.
nếu như cậu ấy chết,
SỰ TỒN TẠI CỦA CẬU VÀ TÔI
QUAN TRỌNG HƠN TẤT CẢ.

SAYA-TOKI!
KHÔNG CẦN RA TAY GIẾT HẮN.
CẬU
VÀ SẼ LÀM ĐƯỢC.
VÌ VẬY TÔI SẼ LÀM.
ĐỀU LÀ KẺ SÁT NHÂN.
TÔI SẼ GIỐNG NHƯ CẬU.
LÀM THẾ NÀY
giống tôi ...
Cậu ...
Giống nhau u...
Yoruma ...

SOẠT
Cùng rơi vào vực thẳm.
CHỪNG NÀO HẮN CÒN GIỮ CON CHIM ĐÓ,
CHÚNG TA CHẠY ĐẾN ĐÂU CŨNG SẼ BỊ ĐUỔI GIẾT.
Cậu chấp nhận vấy bẩn vì tôi.
TỐT HƠN HẾT ...
LÀ BÂY GIỜ GIẾT QUÁCH!
Nhưng ... như vậy không được.
Mai này cậu sẽ dần vặt bản thân.
Vì cậu vốn là người tốt.
NẾU NHƯ CẬU ẤY THÀNH RA GIỐNG MÌNH ...
SAO CŨNG ĐƯỢC! TÔI SẼ LÀM.
VỤT
TÔI SẼ GIẾT HẮN.
KIẾM!?
Hắn định phóng về phía này ư?
Không ổn rồi!
Nếu cậu giết hắn,
thì ít nhất hãy để tôi cùng làm.
Nhất định hắn không thể chống trả hai đòn tấn công cùng một lúc!
TÔI...
TÔI BIẾT LỖI RỒI!
HAI CẬU ĐỢI ĐÃ!

LÀM ƠN BỎ SÚNG XUỐNG!
TÔI SẼ VỨT CON CHIM NÀY ĐI.
TÔI SẼ TỪ BỎ BẠCH BẢO THOA,
VÌ CHẾT Ở ĐÂY THÌ TÔI MẤT CẢ CHỊ LẪN CHÁU.
TÔI CŨNG TIẾC MẠNG MÌNH LẮM.
!
Hai tên này vốn là người tốt.
Chỉ cần thương lượng chúng sẽ đồng ý.
CHÚNG DỪNG LẠI RỒI.
...!
PHẠCH
NÀY!
YORU-MA...
!
Hắn vứt con chim rồi.
CỐP

HAI CẬU ĐI ĐI!
NẾU NGHI NGỜ THÌ CỨ MANG CON CHIM THEO CŨNG ĐƯỢC.
...!
Tên này...
Không thể nào...
Hắn không tốt đến thế.
CHÚNG ĐANG MẤT CẢNH GIÁC.
Dù ở khoảng cách xa,
ta vẫn điều khiển được con chim
bằng thứ này...!
RƠI

PHỊCH
CHAO ĐẢO
...!?
Hả!?
...!?
Cơ thể mình...
Không cử động được.
MÀY KHÔNG NHẬN RA
LÃ BỊ ĐẦM NHỈ?
!
Đằng sau ư ...
Từ lúc nào mà ...

DÁM CẢ GAN ...
LỢI DỤNG CẢ TA!
Ống thổi tiêu
cộc!?
MÌNH
KHÔNG CỬ ĐỘNG ĐƯỢC NỮA.
GIỌNG CỦA LÃO TA!
HAI ĐỨA ĐÃ QUÁ XEM THƯỜNG TÊN NÀY.
LŨ ĐẦN ĐỘN!
KHÔNG LẼ LÃO GIÀ ĐÃ TỈNH LẠI?
HẮN NGÃ RỒI ...?
HẢ?
Và vẫn còn ống thổi tiêu?
LŨ NHÃI RANH!
HẮN GIỮ MỘT THIẾT BỊ HAY BÁU VẬT TRẮNG GÌ ĐÓ ĐỂ ĐIỀU KHIỂN CON CHIM TỪ XA.
lộc cộc
lộc cộc
Hãy ...
GOẠT!

Trời!
Quả nhiên ...
MAU THỪA CƠ BIẾN ĐI!
HAI CẬU MÀ Ở GẦN THÌ CHÚNG TA CHẾT CẢ NÚT ĐẤY!
Tên đó nham hiểm mà...
A!
ÔNG ỔN CHỨ?
PHẢI RỒI!
KHỎE HƠN LÚC NÃY MỘT CHÚT.
NHỜ HAI ĐỨA RỜI ĐI NÊN CƠ THỂ TA MỚI HỒI PHỤC.
Ơ...
ỪM ...
ÔNG GIÀ NÀY!
NÀY, CẬU ĐI NỔI KHÔNG?
VÂNG ...
CHÚNG TÔI HIỂU ...
ĐỦ RỒI! MAU BIẾN GẤP GIÙM TA!
CẢM,
CẢM ƠN ÔNG ...
Mấy đứa này đúng là ngây ngô ...
Chúng không thích hợp sống ở thế giới ngầm.
MAU TRÁNH XA KHỎI VÙNG NƯỚC ĐỤC NÀY ĐI!
PHỊCH
...

SOẠT
SOẠT
VỪA HAY!
Đưa tôi mảnh của cậu luôn.
ÁP CÁI NÀY VÀO VẾT THƯƠNG ĐỂ TÔI BĂNG LẠI.
PHẢI CẦM MÁU TRƯỚC ĐÃ!
YO-RUMA!
NẾU CHÚNG TA KHÔNG MAU RỜI ĐI...
A...
CHẮC MÌNH CŨNG NÊN NHƯ VẬY ...
Tay chân rệu rã rồi.
U...
QUẤN QUẤN
ĐAU HẢ?
SIẾT
QUA BỐT CHỖ NHIỀU ĐÁ TÔI SẼ CÕNG CẬU.
KHÔNG SAO CÁI ĐẦU CẬU!
KHÔNG SAO MÃ...
XIN LỖI NHÉ ...
ĐI THÔI!
KHÔNG SAO ...
MỘT CHÚT ...
SOẠT

Mình mất bao nhiêu thời gian để leo lên đây nhỉ?
Cần mau chóng xuống núi,
Phải xuống hướng nào có thị trấn.
tìm bác sĩ.
Bị đâm trúng bụng là quá nguy hiểm.
CŨNG MAY VẾT THƯƠNG NHỎ,
CHẮC KHÔNG NẶNG BẰNG BỊ BẮN.
SOẠT
...
SOẠT
Ừ...
CẬU MAU SUY NGHĨ GÌ ĐÓ ĐI.
PHẢI GIỮ TỈNH TÁO!
ỪM ...
Ă...
NÀY!
CẬU KHÔNG SAO CHỨ?
NGHĨ LẠI THÌ,
CẢ MÓN BÁU VẬT TRÊN TAY
LẪN CÁI VÕNG TRÊN CỔ.
CHẲNG GIẢI QUYẾT ĐƯỢC VIỆC GÌ HẾT.
BỌN MÌNH
...

CHUYỆN TƯƠNG LAI CỨ ĐỂ SAU.
BÂY GIỜ PHẢI TÌM BÁC SĨ TRƯỚC ĐÃ.
CÁI ĐÓ BÂY GIỜ KHÔNG QUAN TRỌNG.
Lúc đó mình đã không nghĩ được gì hết...
NẾU KHÔNG THÁO ĐƯỢC CHÚNG ...
CẬU TÍNH SAO?
VẾT THƯƠNG CỦA CẬU CẦN KÍP HƠN.
...
HƠ...
...
...
...
"CẢM ƠN" CHẲNG HẠN?
SAO KHÔNG PHẢN HỒI GÌ HẾT VẬY?
...
BỘP

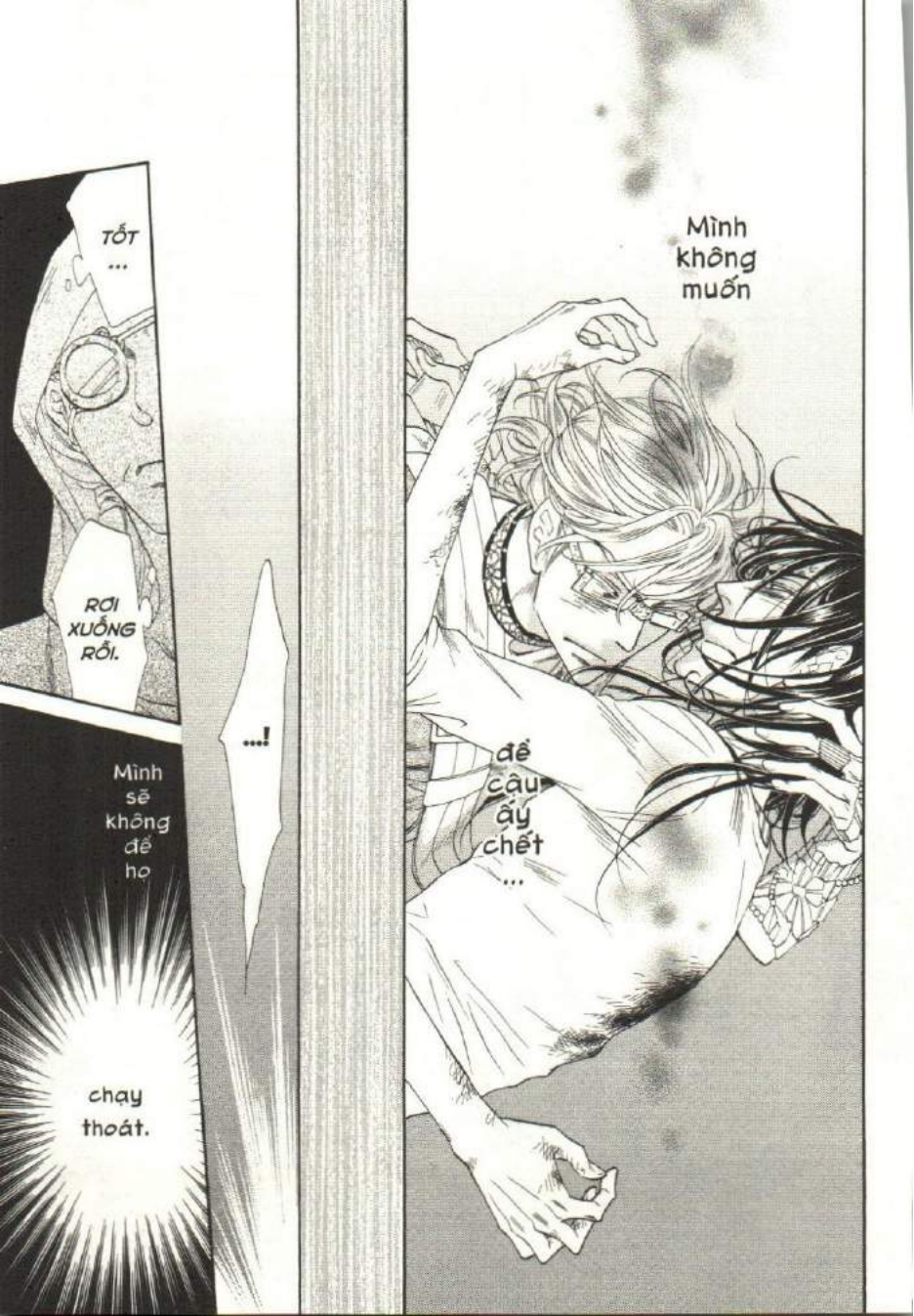
ĐƯƠNG NHIÊN ...
có vậy thôi mà.
CẬU HIỂU TÔI QUÁ NHỈ?
MÃ ...
Ừ...
TÔI CHỈ CẦN NGHE ĐOẠN CUỐI ...
MÃ THÔI, TÔI HIỂU RỒI.
Tại lúc đó không nhìn được mặt cậu...
CHẲNG LẼ CẬU CHO RẰNG TÔI NỠ DỪNG DỰNG NHÌN HẮN GIẾT HẾT MỌI NGƯỜI ĐỂ LẤY BẢO VẬT Ư?
Biệt danh vừa đặt cho tên này
"TÔI NÓI SẼ HỢP TÁC VỚI TÊN BÙ XÙ BỐN MẮT,
TÔI CHỈ CÓ Ý LÀ
GIẢI THÍCH DÀI
VÃ TỈ MỈ QUÁ NHỈ?
NHƯNG THỰC RA KHÔNG PHẢI ĐÂU. ĐỪNG TIN...".
TÔI VẪN KHÔNG HIỂU TẠI SAO
LÚC NÃY CẬU NẮM TAY TÔI.
HẢ?
MÃ
SAO BÂY GIỜ CẬU LẠI LÔI CHUYỆN NÀY RA?
ĐÚNG LÀ TÔI CÓ NÓI THẾ.
HẢ?
CHẲNG CẢM THẤY GÌ CẢ CÒN GÌ?
CHẾT Ở NGON NÚI BAN ĐẦU, BẢN THÂN CẬU
ĐỒNG BỌN TRONG BĂNG AZNORA
THÌ CHÍNH CẬU KỂ, LÚC TRÔNG THẤY
Hoàn toàn không biết.
Mình không biết phải làm gì tiếp nữa.
Cả chiếc vòng cổ lẫn báu vật trên tay đều không tháo ra được.
chẳng giải quyết được gì.
Đúng là

Tuy không biết nhưng ...
HA HA.
RỐT CUỘC
CẬU VẪN LÀ NGƯỜI TỐT.
TÔI ĐÃ BẢO KHÔNG PHẢI RỒI MÀ.
Cứ như bây giờ là đủ.
Còn chuyện tương lai thì tính sau ...
?
RẠT

SOẠT
Cái hốt đó?
Gì thế?
Ơ?
RẠT
Hắn là ai?
HẢ?
SOẠT
RƠI XUỐNG NÚI ĐI!
AI VẬY?

ĐOÀNG
ĐOÀNG
VÚT
ĐOÀNG
HẢ?
VỤT
RẮC
RẮC
RẮC
RẮC
RẮC
!?

Đúng là mình nói không biết chuyện sau này.
Nhưng mà ...
Gì thế này?
Tại sao ...
Lại thành ra thế này?
Tại sao ...
Yoruma!
chẳng lẽ không có tương lai nào cho hai đứa?
Chẳng lẽ tất cả sẽ kết thúc ở đây sao?
Saya-toki!


Mình không muốn
để cậu ấy chết ...
...!
TỐT ...
RƠI XUỐNG RỒI.
Mình sẽ không để họ
chạy thoát.

NÀY,
CẬU CÓ SAO KHÔNG?
TÔI...
HÌNH NHƯ...
TÔI ĐANG BỊ CỐ ĐỊNH BẰNG DÂY DỢ GÌ ĐÓ.
TÔI BIẾT ...
CỨNG NGẮC
CỐP
TÔI CŨNG BỊ VẬY MÀ.
KHÔNG CƯỠNG LẠI ĐƯỢC.
TÔI BIẾT.

NĂNG LỰC PHÒNG NGỰ CỦA BẠCH BẢO THOA...
CỨ NHƯ CÁI LƯỚI VẬY.
Sao nó lại xuất hiện nhỉ?
BIẾT LÀ ĐƯỢC CỨU ...
Không cựa quậy được gì hết ...
Lỡ bị bắt gặp thì sao ...
NHƯNG KHI NÃO NÓ MỚI TRỞ VỀ DẠNG TRANG SỨC ĐÂY?
SOẠT
HAI CẬU CỨ NẰM YÊN ĐẤY! NẰM YÊN ĐẤY!
ĐỢI TA MỘT CHÚT!
!?
NÓ SẼ TRỞ LẠI HÌNH DẠNG CŨ NGAY.
Ả, HAI MẢNH BẢO VẬT ĐANG QUẤN VỚI NHAU NHƯ THẾ Ả?
PHẢI THÁO CHỖ NÀY VÀ CÁI NÀY RA.
KENG
KENG
BÀ LÀ AI?
HẢ?
Ơ?
TA LÀ NGHỆ NHÂN BẢO VẬT TRẮNG.

BÀ TA LÀ NGƯỜI TẠO RA THỨ CÔNG CỤ CHUYÊN HÚT SINH MỆNH NGƯỜI KHÁC.
VỪA BẮN CHÚNG TÔI LÚC NÃY SAO?
CHẲNG PHẢI BÀ LÀ NGƯỜI
Hơ!
TA SỐNG TRÊN NGỌN NÚI NÀY.
HẢ?
THẬT KHÔNG!?
Nó rời ra rồi.
CÁCH
...!
NGHĨA LÀ
Đất nền bị bắn liền sụp xuống.
NÊN XÔ XUỐNG CHO NHANH THÔI.
CHỈ LÀ TA THẤY HAI CẬU ĐANG BỊ THƯƠNG, LẠI PHẢI ĐI BỘ XUỐNG NÚI VẤT VẢ THẾ KIA,
XIN LỖI NHÉ. KHÔNG PHẢI TA ĐỊNH BẮN HAI CẬU.
CẢNH GIÁC CAO ĐỘ.
...
...
THÔI NÀO. ĐỪNG HOẢNG SỢ THẾ CHỨ!
CÓ XÔ HAI CẬU XUỐNG CŨNG KHÔNG SAO.
NÊN BIẾT CHẮC NÓ ĐÃ TẠM THỜI HỒI PHỤC SỨC MẠNH.
TA THẤY BẠCH BẢO THOA HÚT MÁU CỦA HAI CẬU,
THÌ TỤI NÀY VỀ CHẦU ÔNG BÀ RỒI.
VẬY LÀ LÚC ĐÓ BẠCH BẢO THOA KHÔNG HOẠT ĐỘNG,
NHƯNG CUỐI CÙNG NÓ VẪN XUẤT HIỆN MÀ.

THẬT RA CHÚNG TA LÀ NHỮNG NGHỆ NHÂN
ĐI TÌM VÀ PHÁ HỦY CÁC BÁU VẬT TRẮNG THÌ ĐÚNG HƠN.
HẢ?
ROẸT ROẸT
CHẮC CÁC CẬU CŨNG BIẾT TẠO VẬT CỦA MA QUỶ
HOẠT ĐỘNG BẰNG CÁCH HẤP THỤ SINH MỆNH CON NGƯỜI.
KENG
TA SỐNG TRÊN NÚI, CỐ GẮNG TÌM CÁCH PHÂN GIẢI
ĐỂ VÔ HIỆU HÓA CHÚNG.
VẬY THÌ
BÀ CÓ THỂ THÁO CÁI BÁU VẬT CHẾT TIỆT NÀY RA KHÔNG?
ĐẦU TIÊN PHẢI ĐƯA NÓ VỀ HÌNH DẠNG BAN ĐẦU.
NÓ LÀ MỘT TẠO VẬT ĐẶC BIỆT, SẼ HƠI TỐN THỜI GIAN MỘT CHÚT.
PHÂN GIẢI CŨNG CẦN KĨ THUẬT NÊN KHÁ LÀ VẤT VẢ.
Ồ, TA CŨNG NGHE VỤ ỒN ÀO TRÊN KIA RỒI.
Lúc ở trong núi ấy.
TA ĐÃ NGẮT HOẠT ĐỘNG CỦA NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐEN.
HAI CẬU CỨ YÊN TÂM. MẤY NGƯỜI BỊ NGẤT SẼ HỒI PHỤC SAU NỬA NGÀY.
!
KENG

VÌ ĐÃ KHÔNG ĐỂ THÊM NHIỀU NGƯỜI PHẢI HI SINH CHO NÓ.
XIN CẢM ƠN
HAI CẬU LÀ NGƯỜI TỐT.
BÀ CÓ THỂ THÁO CHIẾC VÒNG NÀY RA KHÔNG?
HẢ?
XIN HỎI...
CHÀ... KĨ THUẬT CỦA NGƯỜI LÀM RA NÓ CŨNG KHÁ ĐẤY.
HƠ...
!
...
Phải rồi! Đau quá!
PHẢI MAU ĐƯA HẮN ĐẾN BÁC SĨ...
TÊN NÀY ĐANG BỊ THƯƠNG.
HẮN BỊ CON CHIM NHÂN TẠO ĐÂM!?
Cái vòng đó đơn giản mà.
À NHƯNG
TRƯỚC ĐÓ...
NHƯNG VẪN THÁO ĐƯỢC.
ĐƠN GIẢN!?
THẬT Ư?

Người này
cực kì tốt bụng!
...
A! LÀ DO CON CHIM À?
...
YÊN TÂM, TA SẼ NHỜ BÁC SĨ CHỖ TA KHÁM CHO CẬU.
ROẸT ROẸT
ROẸT ROẸT
Ã, NÓ SẮP TRỞ VỀ HÌNH DẠNG TRANG SỨC RỒI.
KHỰNG
ĐÚNG THẬT LÀ NÓ ĐÃ TRỞ VỀ HÌNH DẠNG CŨ.
ROẸT ROẸT
ỒỒ...
ROẸT ROẸT
ROẸT ROẸT
CẠCH
O?
CẠCH

TA CÓ THỂ NHỜ HAI CẬU GIÚP CHÚT VIỆC Ở CHỖ TA KHÔNG?
ĐỔI LẠI,
HẢ?
MÀ CHỖ TA LẠI TOÀN TRẺ CON VỚI NGƯỜI GIÀ.
RẤT CẦN SỨC DÀI VAI RỘNG,
PHẢI VẬN CHUYỂN CƠ MAN NÀO LÀ BÁU VẬT LỚN NHỎ, XỬ LÝ CHÚNG.
HƠN NỮA SỐ LƯỢNG LẠI QUÁ NHIỀU.
QUÁ TRÌNH PHÂN GIẢI CÁC BÁU VẬT TRẮNG KHÁ LÀ VẤT VẢ.
KHOAN ĐÃ... TẠI SAO BÂY GIỜ HAI MẢNH
LẠI DÍNH LIỀN VỚI NHAU ...
CHẲNG TÌM ĐƯỢC AI PHỤ GIÚP.
VÌ THẾ ĐÂY LÀ NƠI BÍ MẬT.
KINH HÃI XA LÁNH.
BÁU VẬT TRẮNG BỊ CƯ DÂN KIKIRI
...
...

KHÁC NÀO BỊ ÉP.
GIÚP TA MỘT TAY NHÉ!
NẾU BẰNG LÒNG GIÚP THÌ
TA SẼ THÁO NÓ RA CHO HAI CẬU. ♡
Hai người này hoạt bát, trẻ trung,
lại tốt tính.
Mình sẽ không để họ chạy thoát.
MÌNH MUỐN HỌ Ở ĐÂY LÂM THÊM.
PHẢI CHỮA TRỊ VẾT THƯƠNG CHO CẬU NỮA. MAU LÊN!
NHƯNG...
ĐẨY
NHƯNG MÃ...
ĐẨY
ĐẨY
Tuy có vẻ tốt...
Nhưng liệu có tốt thật không?
CỨ XEM NHƯ CÁC CẬU Ở ĐÂY MỘT THỜI GIAN ĐỂ LÂM THÊM ĐI!
ĐẨY
ĐẨY
ĐẨY
VÀO SÂU BÊN TRONG ĐI!
KHÔNG SAO ĐÂU, TRONG LÒNG NÚI NHƯNG RỘNG RÃI LẮM.
TẤT NHIÊN TA CŨNG SẼ THÁO CÁI VÒNG CỔ RA LUÔN.
CÒN CHO HAI CẬU NƠI ĂN CHỐN Ở.
Khoan...
LỐI NÀY...
ĐẨY
SOẠT
!

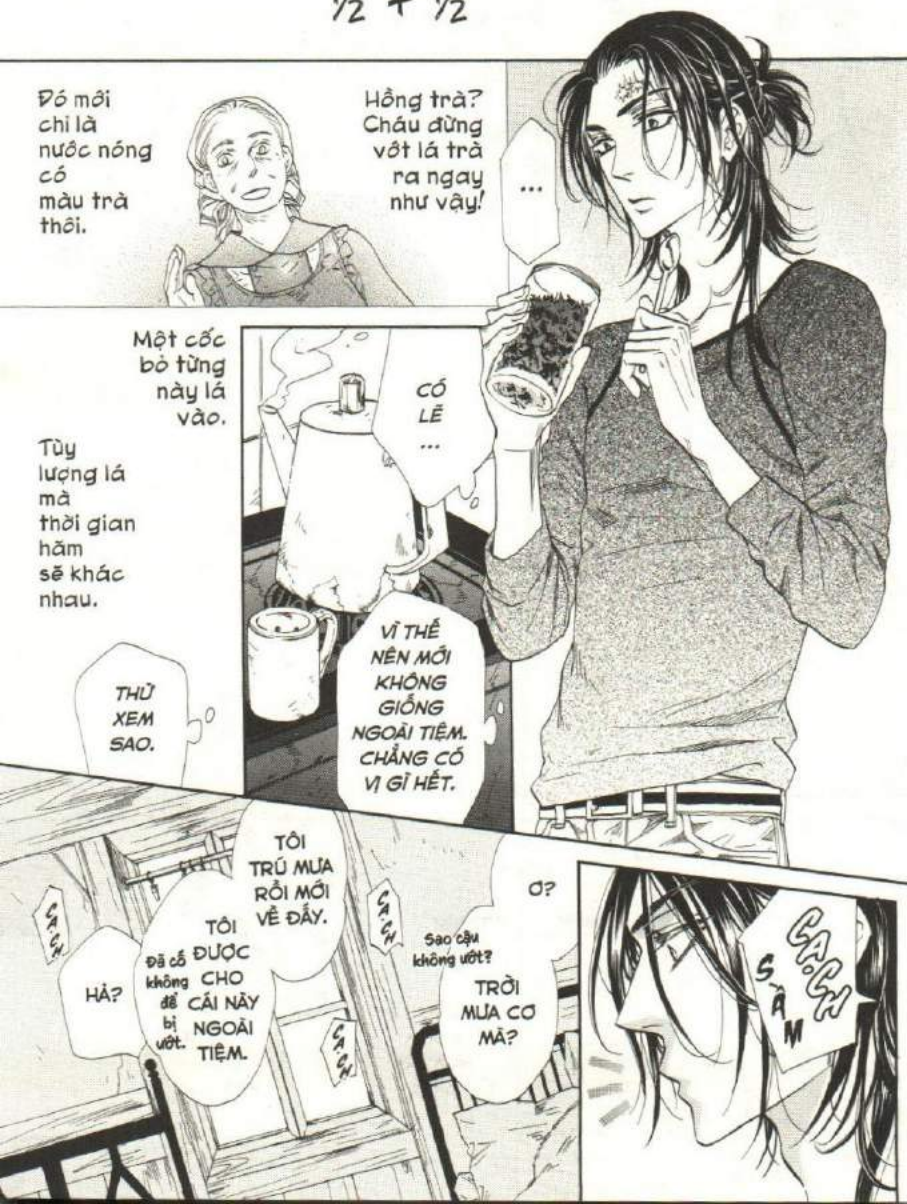
ÔI...
NƠI NÀY LÀ...

Ai vậy bà?
Ai vậy?
Kia là...
BÀ ƠI! AI THẾ Ạ?
CHÁU ĐI NHỜ ÔNG KHÁM CHO HỌ NHÉ.
VÂNG Ạ.
KHÁCH ĐẤY.
CÁC ANH ẤY BỊ CON CHIM NHÂN TẠO TẤN CÔNG.
...
Tuy chưa biết chuyện sau này,
tương lai cũng không rõ ra sao,
Một thế giới hoàn toàn mới mẻ ...

...
HỘI HỌP
HỘI HỌP
HỘI HỌP
...
Nhưng
chỉ cần chặng đường tiếp theo ...
THÔI KỆ.
Ừ.
DÙ HƠI ĐÁNG NGHI,
NHƯNG XEM CHỪNG LÀ NGƯỜI TỐT NHỈ?
CÓ LẼ THẾ.
hai đứa tiếp tục ở bên nhau ...
VẬY CHÚNG TA ĐI THÔI!
NHƯNG THẾ NÀY KHÓ CỬ ĐỘNG QUÁ.
CẠCH
GIẬT
CHẾT!
LÚC THAY QUẦN ÁO THÌ PHẢI LÀM SAO?
!!
Phần trên khỏi mặc cũng được.
Đứng ngược bên rồi.

Ngoại truyện

½ + ½



SOẠT
OA! ĐỒ NGỌT HẢ?
TIỆM BÁN HẾT CHỈ CÒN ĐÚNG MỘT CÁI NÊN HỌ CHO LUÔN.
Bên dưới là bánh mì như bình thường.
MỞ RA THỬ XEM!
Đây!
ĂN THÔI!
A!
ĐÚNG LÚC
TÔI VỪA PHA TRÀ XONG.
SỤP
A!
ĐÚNG LÀ NGON HƠN MỌI LẦN.
HỪM?
Ả KHÔNG. CÙNG ĂN THÔI!
Ừ.
ĂN LUÔN PHẦN KẸO NÀY ĐI!
Nhỉ?
Đây!
TÁCH

SỤP
TRÀ NÀY... NGON QUÁ TA?
NHỈ!
BÀ CHỦ QUÁN NÓI TÔI PHA TRÀ CHƯA ĐÚNG.
Nên có chỉ lại.
KHÁC NHAU CHỖ NÀO?
THỜI GIAN!
SAU KHI CHO NƯỚC SÔI VÀO PHẢI ĐỂ MỘT LÚC.
Và không dùng đi dùng lại lá trà nhiều lần.
Ủa, vậy à?
NGON GHÊ!
Ngọt!
THẤY CHƯA!
CÓ MỘT CÁI KHAY MỎNG THÔI MÀ. KHÔNG SAO ĐÂU.
ĐỒ ĐẠC LINH KỈNH THÌ KHI DỌN NHÀ LẠI VẤT VẢ RA.
Êm ái!
KHỎI CẦN XÔ PHA.
CÓ KHAY THÌ ĐỂ ĐƯỢC CỐC, ĐĨA VÀ THA HỒ ĂN LUÔN TRÊN GIƯỜNG.
NHÀ CHẬT THẾ NÀY MUA KHAY LÂM GÌ?
LẦN TỚI MUA MỘT CÁI KHAY NHÉ.
RẺ MÀ! MUA ĐI! KHÔNG ĐẮT ĐÂU!
BẮT ĐẦU ĐUA ĐÒI ĐẤY.
CÓ CHÂN?
NÓ PHẢI CÓ CHÂN NỮA!
THUẬN LỢI RỒI!
HAI NGƯỜI DÙNG CHUNG ĐI! Để ở giữa.
A, PHẢI.
MỘT CÁI?
CÒN CỦA TÔI ĐÂU?
VẬY, NẾU CÓ ĐỒ RẺ THÌ...
THÀNH CÔNG RỒI.
Quá đơn giản!
Cậu vừa nghĩ tôi dễ dụ chứ gì!
Hả?
Ngoại truyện Hết

Shuuten Unknown Vol.5
© 2013 Shiho Sugiura
First published in JAPAN in 2013 by MAG GARDEN CORPORATION
Vietnamese translation rights arranged with MAG GARDEN CORPORATION
through JAPAN UNI AGENCY, Inc, Tokyo.
Vietnamese Translation Copyright © 2017 by Innovative Publishing and Media (IPM Vietnam)

Bản quyền tiếng Việt **"Trạm dừng vô định 5"**
thuộc về Công ty Cổ phần xuất bản và truyền thông IPM.
Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép,
tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.
Nghiêm cấm và truy tố mọi biểu hiện sao chép bất hợp pháp.
Mọi thông tin xin liên hệ: 024. 32252470
www.ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn

HỘI LUẬT GIA VIỆT NAM
NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Địa chỉ: 65 Tràng Thi - Quận Hoàn Kiếm - Hà Nội
Email: nhaxuatbanhongduc@yahoo.com
Điện thoại: 04.3 9260024 Fax: 04.3 9260031

Chịu trách nhiệm xuất bản
Giám đốc: BÙI VIỆT BẮC
Chịu trách nhiệm nội dung
Tổng biên tập: LÝ BÁ TOÀN
Biên tập: NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
Sửa bản in: PHI NGỌC
Chế bản: THANH HẰNG

In 4.000 cuốn khổ 13 x 18 cm, tại Công Ty CP in Sách Việt Nam.
Địa chỉ: 22B Hai Bà Trưng, Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội.
Số ĐKKHXB: 4240-2018/CXBIPH/11-111/HĐ.
Số QĐXB của NXB: 1328/QĐ-NXBHĐ cấp ngày 16/11/2018.
Mã số ISBN: 978-604-89-5935-7. In xong và nộp lưu chiểu năm 2018.

CÔNG TY CỔ PHẦN XUẤT BẢN VÀ TRUYỀN THÔNG IPM
Trụ sở chính: 110 Nguyễn Ngọc Nại - Thanh Xuân - Hà Nội;
Email: info@ipm.vn; http://www.facebook.com/ipmvn,
Website: www.ipm.vn - Tel: +842432252470